svm

N° 285 octobre 2009 LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr

Les meilleurs smartphones pour surfer

WINDOWS 7
RETOUR EN FORCE !

Spécial Pratique
Vos premiers pas avec Windows 7

- Comment ce système va réveiller vos loisirs
- Les projets chauds de Microsoft

MUST
LES CHARMES DE LA PS3 SLIM

UNDERGROUND
LES HORDES SECRÈTES DU WEB

ATTAQUE
COMMENT TWITTER EST "TOMBÉ"

SALON
LE WEB ET LA 3D PASSENT À LA TÉLÉ

COMPARATIFS
Réflex : Canon contre Nikon
8 ultraportables à moins de 700 €
10 multifonctions Wi-Fi

T 02606 - 285 - F: 4,25 €

NOUVELLE DARTYBOX
TRÈS HAUT DÉBIT JUSQU'À 100 MÉGA, VOTRE MULTIMÉDIA NE PENSE QU'À ÇA.

Votre TV et votre PC ne pensent plus qu'à la nouvelle DartyBox THD ?
C'est le moment de changer pour DartyBox THD : Darty s'occupe de tout !

- Résiliation de votre abonnement auprès de votre ancien opérateur,
- Remboursement des frais de résiliation jusqu'à 100 euros**,
- Installation gratuite à votre domicile,
- Assistance 7j/7*** et 24h/24

DARTY BOX
Internet - Téléphonie - Télévision

POUR TOUT SAVOIR SUR DARTYBOX, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE **MAGASIN DARTY,** AU **3234** (0,12€/min) ET SUR **DARTYBOX.COM**

DARTY

Catch-up TV = Télévision de rattrapage. * Offre soumise à condition d'éligibilité technique. En fonction de la localisation de votre logement, le débit maximum attribué peut être de 30 ou 100 méga. ** Pour toute souscription à une offre DartyBox, suivie de l'activation des services, les frais de résiliation versés à votre précédent fournisseur d'accès à internet sont remboursés jusqu'à 100 euros sur simple envoi dans les 60 jours qui suivent votre souscription à Darty Télécom - TSA 80002 - 93183 Montreuil Cedex, de la copie de la facture de votre ancien opérateur sur laquelle apparaissent les frais liés à la résiliation. Ces frais seront déduits de vos premières factures. *** À l'exception des jours légalement chômés ou sauf interdiction législative ou réglementaire.

L'aventure continue !

En vingt ans de journalisme high-tech, j'ai dû vous asséner cette phrase définitive une bonne demi-douzaine de fois : la sortie d'un nouveau Windows est un événement de portée planétaire. Non pas que je considère Windows comme indispensable au bien-être de l'humanité, loin de là. D'autres systèmes pourraient s'acquitter de sa tâche avec autant, et peut-être même plus, de talent. Mais les journalistes ont une fâcheuse tendance à s'accrocher à des faits. Étant donné l'hégémonie écrasante de Microsoft, vu la propension de son système à squatter sans partage les ordinateurs mondiaux, en entreprise comme dans les foyers, et compte tenu de l'importance croissante des loisirs numériques dans nos petites vies d'enfants gâtés, alors, oui, la sortie d'un nouveau Windows est un événement. Et quitte à voir Microsoft dominer ainsi son monde, autant que ses produits soient bons ! Nous ne nous sommes pas privés de dire le mal que nous pensions de Vista à sa sortie, cette fois, avec la même franchise, nous vous disons tout le bien que nous pensons de Windows 7.

Pour dire le fond de ma pensée, dans les cinq ans qui viennent, je ne vois pas Windows être inquiété par un autre prétendant. Mais le système d'exploitation du PC, en soi, perd de son importance, et il est sain de constater que dans des domaines aussi cruciaux que l'internet et le nomadisme, les Microsoft, les Google, les Intel, ne sont que des challengers parmi d'autres. Une idée noble comme le logiciel libre, sans avoir réponse à tout, pourrait même avoir un beau rôle à jouer… L'aventure continue, donc, et c'est ça qui est bien !

Quant à moi, c'est justement cette envie, ce besoin d'aventure qui me conduisent aujourd'hui à quitter une équipe et un magazine que j'aime profondément. Sans savoir où mes pas vont me porter, mais avec au moins une certitude, celle de laisser *SVM* entre de bonnes mains. Ce numéro 285 sera donc pour moi le dernier. À l'heure de couper le cordon, permettez-moi ce petit bilan nombriliste : 18 années passées à *SVM*, plus de 200 numéros bouclés, dont 70 en tant que rédacteur en chef. Et tant de bons souvenirs impossibles à compter…

Bonne route à tous, longue vie à *SVM*, et à toi de jouer, Delphine ! ●

>> Bon anniversaire Free ! L'opérateur fête ses dix ans. Même si tout n'est pas toujours rose pour les clients de Free, nous n'avons jamais caché notre sympathie pour cette société, dirigée par un personnage, un vrai, Xavier Niel, à qui les Français doivent rien moins que le forfait ADSL à 30 €, la téléphonie gratuite et la télé numérique en prime. Même les Américains nous l'envient !

>> La pétition de *SVM* dans un spot de l'UMP ! Pour promouvoir son nouveau réseau social, l'UMP s'est fendu d'une vidéo pédagogique. On y voit une mère de famille, Virginie, fan de Frédéric Lefebvre (porte-parole de l'UMP et fervent défenseur de la loi punitive contre le téléchargement, Hadopi), qui souhaite mener des actions citoyennes. Elle s'engage dans la rédaction d'une pétition pour la rénovation du lycée de son enfant. Problème, si le texte de la pétition démarre bien par *"Ce n'est plus possible : le lycée Paul-Eluard de Compiègne…"*, il se termine sur le texte de notre pétition contre Hadopi ! Une bévue certes flatteuse pour *SVM*, mais qui, à quelques jours du vote du nouveau projet de loi, a fait les choux gras du web.

SVM LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE

sommaire

svm 285
Le mag du numérique

3 **Édito**
8 **Making of**

Actus

10 **L'Événement**
Apple réchauffe sa gamme iPod
12 **L'Essentiel**
22 **Les objets d'ici et d'ailleurs**

Dossier de une

26 **Windows 7 : retour en force**
30 Usages : ce qui va changer
36 Prix, mise à jour, compatibilité : Windows 7 côté conso
38 Windows Mobile : ça bouge enfin pour les téléphones
42 Jeux : Microsoft abat de belles cartes pour les PC et consoles

Tendances

44 **Le dossier**
Les nouveaux charmes techno des télévisions
50 **Démonstration**
Internet mobile : quel téléphone pour quel OS ? Misez sur le couple parfait
54 **Le must**
La PS3 au régime minceur
58 **Les tests du mois**
68 **L'actu du logiciel**
72 **L'actu du jeu**

Le Mag

76 **Génération**
Les hordes secrètes à l'assaut du web
80 **Planète www**
Nos bonnes adresses pour rester en phase avec l'ébullition du web
84 **Ça fait débat**
Nos données perso sont-elles en danger ?
88 **Ça marche comme ça**
Les attaques sur DNS, ou comment Twitter est "tombé"
90 **Défricheur**
L'énergie sans électricité
92 **Votre futur**
Low-tech : la récup' comme solution d'avenir

SUIVEZ L'ACTU DU NUMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR SUR www.svmlemag.fr

Comparatifs matériels

94 **8 ultraportables à moins de 700 €** L'alternative de choix aux netbooks

104 **10 imprimantes multifonctions sans fil Wi-Fi** à partir de 89 €

110 **Canon versus Nikon :** quel est le meilleur réflex pour débuter ?

Comparatif logiciels

114 **4 logiciels** de correction orthographique (et plus si affinités)

Conso

118 **Enquête** La fin du paiement en 3 fois sans frais ?

121 **Courrier** des lecteurs

122 **Repères** Écrans 22 et 24 pouces, PC de bureau, portables

124 **Monoshopping** Le son c'est bon !

126 **Les sites** pour se trouver un toit grâce au Net

128 **Choisissez** votre fournisseur d'accès internet

Pratique

131 **Trucs & Astuces**

136 **Dossier** Passez à Windows 7 en douceur !

Bureautique

142 Cartographiez votre esprit avec Freemind

143 Récupérer des fichiers effacés

144 **La question du mois** Comment installer Linux au mieux ?

145 **Internet** Un assistant pour vos téléchargements

146 **La page du webmestre** Créez votre blog WordPress *(suite...)*

147 **Internet** Un blog instantané, avec Tumblr

148 **Loisirs** World of Warcraft pour les blondes

150 **Mise en boîte**

152 **Demain, peut-être...** Vrais et faux exploits

abonnement express

Je m'abonne à SVM

grand format, pour 1 an/11 n°s

au prix de **35 €**

soit 25 % de réduction

au lieu de 46,75 € prix de vente au numéro

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

- par chèque à l'ordre de *SVM*
- par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr

téléphone 01 44 84 80 26

horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)

fax 01 42 00 56 92

courrier SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris cedex 19

285SA

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

une offre **exceptionnelle** vous attend en pages **82-83**

1&1 Hébergement

ILLIMITÉ

Désormais,

En tant que leader mondial de l'hébergement, nous nous devons de vous proposer des produits à la hauteur de vos attentes. C'est pourquoi nous avons décidé d'offrir le trafic illimité dans tous nos packs d'hébergement !

Votre site Web ne connaîtra désormais plus aucune limite. Vous n'aurez plus à vous soucier des restrictions de trafic ou d'éventuels frais additionnels engendrés par une augmentation de vos visites. Grâce à 1&1, votre rentrée sur le Web se fait sans encombre !

DOMAINES

.fr

Offre spéciale*

~~6,99 € HT/an~~

4,99 € HT/an
5,97 € TTC/an*

PACKS HÉBERGEMENT

Des solutions tout en un adaptées à tous les budgets !

Exemple : 1&1 Pack Pro Standard
- 3 domaines inclus
- Trafic ILLIMITÉ

6 mois à -50 %*

~~9,99 € HT/mois~~

4,99 € HT/mois
5,97 € TTC/mois*

Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet.

*Offre « 6 mois à -50 % » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 11,95 € TTC (hébergement et e-boutiques) ou 58,60 € TTC (serveurs dédiés). A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Pro Standard à partir de 11,95 € TTC/mois, Serveur Dédié Dual-Core XL à partir de 119,59 € TTC/mois et e-Boutique M à 23,91 € TTC/mois). Offre domaine applicable la première année uniquement. Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.

MEMBRE DE united internet

N° Indigo **0825 080 020** (0,15 € TTC/min)

SERVEURS DÉDIÉS

Nouvelle gamme de serveurs haute performance !

Exemple : 1&1 Serveur Dédié Dual-Core XL

- AMD Opteron™ 1218
- Trafic ILLIMITÉ

6 mois à -50 %*

~~99,99 € HT/mois~~

49,99 € HT/mois
59,79 € TTC/mois*

E-BOUTIQUES

Votre meilleure arme anti-crise : une boutique en ligne !

Exemple : 1&1 e-Boutique M

- Intégration eBay incluse
- Trafic ILLIMITÉ

6 mois à -50 %*

~~19,99 € HT/mois~~

9,99 € HT/mois
11,95 € TTC/mois*

1&1

www.1and1.fr

MAKING OF

Bon, ce mois-ci, c'est vrai, il y a eu de la casse. Mais la rédaction de SVM se gargarise d'être plus soudée que les circuits d'un iPhone.

Encore un iPhone explosif? Non, juste celui de Christofer, victime d'une chute fatale. Éric, impliqué dans le terrible accident, est rongé à vie par la culpabilité.

...Mort...

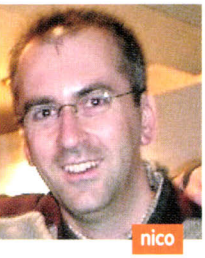
...Vivants...

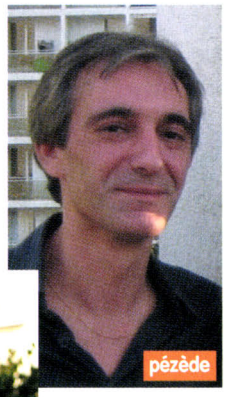
Eux, c'est la fine équipe de nos journalistes (et nous n'avons pas tous pu les caser!). Suite au rachat de SVM, certains restent et d'autres non. Love forever Coco, Laurence, Arnault, Jacques, Patrick, à jamais dans nos Quad cœurs (et dans nos Time Capsule pour les maqueux) (et nos cartes Sim) (et nos SSD) (et nos SD)...

amine

nono

nick, chris, suzaï


nico


pézède

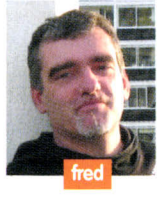
delph

jacques

laurence "princesse pépette"

will

le bilou


fred

E.T.

coco

bertho

RÉDACTION
Rédacteur en chef Patrick Zémour
Rédactrice en chef déléguée Delphine Sabattier
Chef de rubrique Patrick Bertholet
Chef de rubrique Amine Meslem
Chef de rubrique Éric Le Bourlout
Chef de rubrique Nicolas Robaux
Rédacteur Christofer Ciminelli
Rédacteur William Audureau
Secrétaire générale de la rédaction Laurence Chabrun
Premier secrétaire de rédaction Arnault Disdero
Directeur artistique Éric Thomas
Première rédactrice graphiste Suzie Gorini
Photographe Jacques Feine

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Vincent Birebent, Thomas Cherrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Pierre Vandeginste

Photographies-illustrations : Apple, Brinin/Sipa, Cohen L/Sipa, Durant F./Sipa, Denis Pessin, Sony Computer Entertainment, Benaroch/Sipa, Maxi Basket/Sipa, Lilo/Sipa, S. Pasquet/Fotolia.com, C. Mikosch, P. Breig/Fotolia.com, P. Devanne/Fotolia, K. Foy/Rex Feature, S. Frederic, Meigneux/Sipa, P. Nogueira, A. Lukin, Designalldone, Artanika, Kit Wai Chan, Orange, Samsung, Greentec, Chef Cooke, O. Tuffé/Fotolia, Andrze Jtokarski/ Fotolia, Aloysius Patrimonio, Mipan/Fotolia, O. Veniamin Kraskov, Danimages, F. Boston, Pavel Losevsky, A. Andrey Armyagov, Manipulateur, D. Hudson, A. Desaulniers/Fotolia, Design, CB2/Zob/Wenn.com/Sipa, Strikker
Couverture Jacques Feine/Éric Thomas
Assistante de rédaction Corinne Coat (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
Rédacteur en chef technique François Dupin
Développeur webmestre Moudar Akbaraly

DIRECTION
Président-directeur général Alain Weill
Directrice générale Marie-Christine Levet
Directeur général adjoint Julien Jacob

PUBLICITÉ
Directrice commerciale Christelle Pasquier (01 46 92 54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr, c.pasquier@puba.fr
Directrice de publicité Aurée de Carbon (01 46 92 54 35), a.decarbon@puba.fr
Directrice de clientèle Valérie Bourg Atlani (01 46 92 54 31), v.atlani@puba.fr
Chef de publicité Déborah Loichot (01 46 92 54 33) d.loichot@puba.fr
Assistance commerciale et technique Tessa Mondaud (01 46 92 54 32) t.mondaud@puba.fr

MARKETING ET ÉTUDES
Responsable marketing et études Jeanne-Marie Seurbier (54 40)
Assistante marketing Cécile Nordemann (54 41)

RELATIONS PRESSE
Chargée des relations presse Hyacinthe Naggea (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION
Responsable des diffusions Guillaume Plassais (54 45)
Assistante des diffusions Laure Rousseau (54 47)
Responsable administrative des diffusions Marina Vérité (54 46)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros
01 44 84 80 26, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse
022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Responsable informatique Frédéric Pognant (54 55)
Technicien informatique Vincent Hermouet (54 56)
Responsable production Frédéric Lévesque (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Responsable du laboratoire Lionel Morillon
Rédacteurs-testeurs Cyril Duffez et Lauwiks Cutman

SVM GROUPE TESTS

est publié par le Groupe Tests
26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
01 44 25 30 01/01 46 92 54 00 –
Fax : 01 46 92 54 03 Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

Groupe Tests SA au capital social de 199 272 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. RCS Paris 311 243 794. Code APE 221 E. Siret 311 243 794 000 55. TVA intracommunautaire FR 82 311 243 794. Siège social : 26, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Directeur de publication : Alain Weill. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts format classique :** 1 abonnement SVM broché entre les pp. 82-83 (kiosques France). **Encart pocket :** 1 abo SVM 1 an broché (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 n° France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2008

Windows ®. La vie sans limites.
ASUS recommande Windows 7

Exigez Intel Inside®

Des possibilités illimitées

Processeur Intel ® Core™2 Duo & Technologie ASUS Turbo

Autonomie de 12 heures*

Design ultra fin, moins de 2,5 cm

ASUS Série UL

La nouvelle série UL d'ASUS vous aidera à vivre toutes vos expériences au maximum, que ce soit au travail ou chez vous. Intégrant un processeur Intel® Core™2 Duo SU7300 offrant des performances de travail multitâche impressionnantes, le UL50 propose également le système d'exploitation Windows 7 ainsi qu'une carte graphique NVIDIA® GeForce® G 210M pour vous laisser profiter de vos données où que vous soyez. Mesurant à peine 2,5 cm d'épaisseur, les ordinateurs de la série UL sont équipés de la fonctionnalité exclusive Graphix Boost permettant de choisir entre la carte graphique dédiée et le chipset intégré afin d'économiser de l'énergie en affichant les meilleurs graphismes selon vos besoins. Enfin, pour un plaisir complet, les ordinateurs de la série UL vous accompagneront tout au long de la journée grâce à une autonomie exceptionnelle de 12 heures*.

La nouvelle série UL d'ASUS, pour des possibilités illimitées.

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
*L'autonomie de batterie effective dépend de la configuration du système et de son utilisation.

Apple réchauffe sa gamme iPod

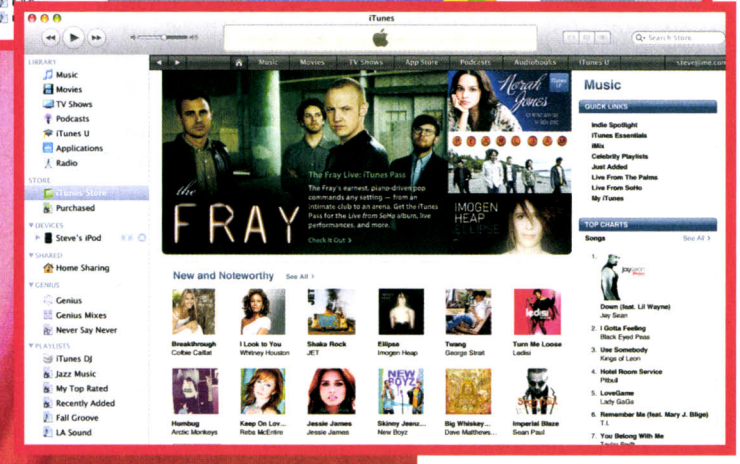
Pour son grand retour à la tête d'Apple, Steve Jobs a présenté ses nouveaux iPod, ainsi qu'iTunes 9. Au programme, un nano bourré de fonctions et un touch qui se rêve console de jeux. == Éric Le Bourlout

Ceux qui espéraient voir une tablette Apple sous le sapin cette année en sont pour leurs frais. Avant son événement "It's Only Rock'n Roll", les rumeurs les plus folles avaient, une fois de plus, couru autour des annonces du plus secret des fabricants de matériel informatique. Le lancement d'une tablette tactile, donc, et même, l'arrivée du catalogue remasterisé des Beatles sur iTunes (fort douteux, pour une conférence tirant son nom d'une chanson culte des Rolling Stones…). Rien de tout cela n'est arrivé : Apple s'est contenté de rafraîchir sa gamme d'iPod à l'horizon des fêtes et de lancer une nouvelle version d'iTunes dopée de quelques nouvelles fonctions. La conférence n'a pour autant pas été dénuée de surprises. La première, c'est évidemment la réapparition de Steve Jobs, absent aux commandes depuis le début de l'année. Très amaigri, le grand patron, qui a subi une greffe du foie suite à cancer voici six mois, a été chaleureusement applaudi. Et en a profité pour passer un message sur l'importance du don d'organe : *"Je ne serai pas ici sans cette générosité, et j'espère que nous pourrons tous être aussi généreux et devenir donneurs d'organe."* Jobs est ensuite vite revenu aux affaires. Après quelques chiffres sur le succès incroyable de l'iPhone – 30 millions d'unités vendues en deux ans, 1,8 milliard d'applications téléchargées depuis l'App Store –, il a annoncé la disponibilité de l'iPhone OS 3.1. Une version sans nouveauté majeure, mais qui corrige bien des bugs et voit l'apparition de quelques nouvelles fonctions.

iPod nano. Apple a profité du lancement des nouveaux iPod pour baisser un peu les prix de l'ensemble des baladeurs. Le nano est désormais à 149 € pour 8 Go de mémoire, une bonne affaire, étant donné la qualité de l'appareil et l'ajout de la radio.

Fonctions sympas

Notamment Genius, pour les applications iPhone : déjà présente sur le magasin de musique, Genius propose automatiquement des applications après analyse de celles déjà possédées. iTunes 9 n'a pas gagné en légèreté mais s'enrichit de



iTunes 9. La nouvelle version introduit une fonction très attendue des possesseurs d'iPhone et d'iPod touch : la possibilité de réorganiser les applications installées sur l'appareil depuis un ordinateur.

iPod shuffle. L'iPod shuffle se rapproche des lecteurs MP3 d'entrée de gamme avec une version à 59 € pour 2 Go et à 69 € pour 4 Go. Toujours un peu cher pour un baladeur sans écran, même si l'appareil est beau.

iPod touch. Le touch profite lui aussi d'une baisse de prix, avec un modèle 8 Go qui passe à 199 €. Mais l'entrée de gamme ne profite pas comme les versions 32 et 64 Go d'Open GL ES 2.0 (289 et 379 € respectivement). Il est donc moins véloce, notamment en 3D.

fonctions sympathiques, particulièrement pour les possesseurs d'iPhone. À commencer par la possibilité de réorganiser les applications installées sur le téléphone depuis iTunes. "Mélanges Genius" emploie quant à elle la technologie Genius pour fabriquer des listes de lecture automatiques des chansons de la bibliothèque, classées par genres musicaux. Pourquoi pas, même si, d'après nos tests, des morceaux rock se retrouvent vite dans un mélange R&B ! Mélanges Genius est par ailleurs disponible sur iPhone OS 3.1.

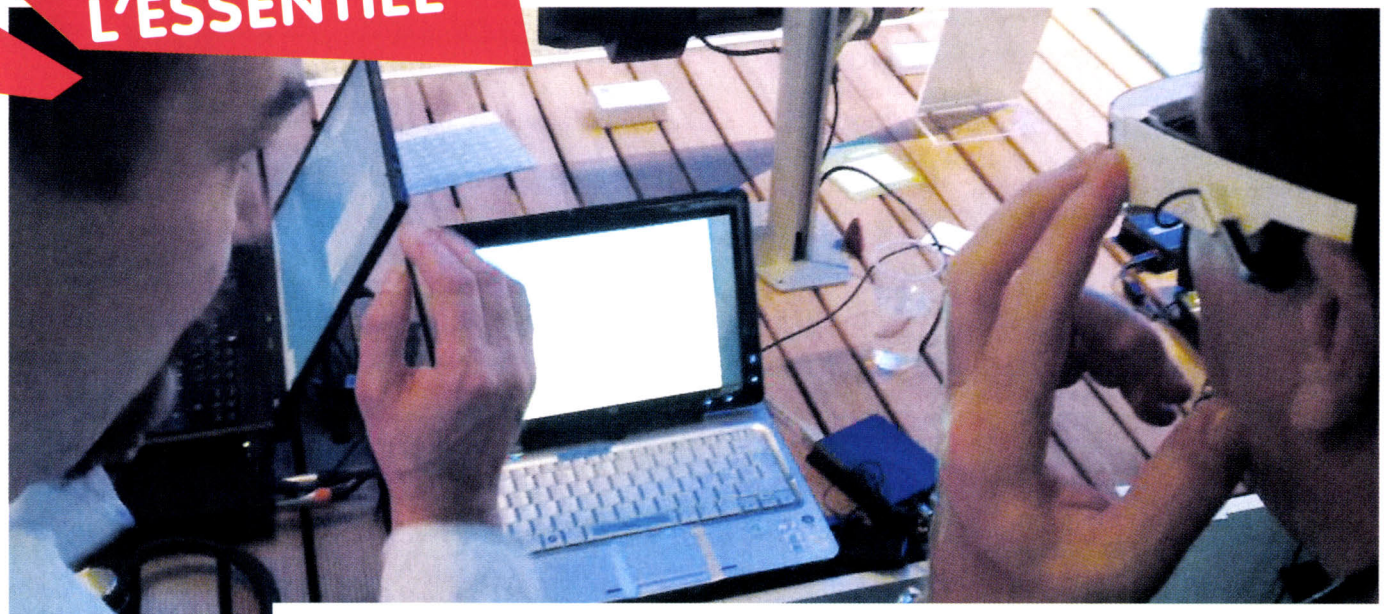
Très appréciable, "Partage à domicile" permet de copier facilement tous les fichiers iTunes, ainsi que les achats d'un ordinateur à l'autre… à condition d'utiliser le même identifiant iTunes, bien sûr. Le nouveau format de disque à la Apple, un temps baptisé Cocktail, fait aussi son apparition dans le magasin. Censé être génial pour les nostalgique du CD, iTunes LP vous propose un "Livret virtuel" avec vidéos, paroles, bonus en plus des chansons. Problèmes : le catalogue est encore très limité (une dizaine d'albums) et impossible de synchroniser tous ces éléments bonus sur votre téléphone ou baladeur…

Prix en baisse

Bonne nouvelle sur le front des iPod : des prix en baisse ! Le shuffle démarre désormais à 59 €, l'iPod nano à 149 € et le touch à 199 €. Quant au classic, il demeure à 250 € mais gagne un disque dur de 160 Go, contre 120 Go auparavant. C'est son baladeur le plus vendu, l'iPod nano, qu'Apple a choisi de mettre en avant. D'abord en lui donnant une caméra vidéo, qui produit des images honorables en VGA. Ensuite, et c'est une première chez Apple, en lui greffant une radio FM, à laquelle il manque l'enregistrement, mais qui bénéficie d'un module de "pause du direct" très confortable. Enfin ! Quelques gadgets, dont un podomètre, complètent cette nouvelle version, dont le design n'évolue pas, mis à part l'écran, un peu plus grand. Dommage, l'iPod touch ne profite pas de ces nouveaux modules. Si deux nouvelles versions (32 et 64 Go) font leur apparition, Apple le vend désormais comme *"la porte d'entrée la moins chère vers l'App Store"*, le vante en tant que *"super ordinateur de poche"* et, surtout, comme une machine de jeux géniale… quitte à faire dans la mauvaise foi. Phil Schiller, président du marketing Apple, a ainsi comparé le touch aux consoles PSP et DS, qui ne feraient plus le poids face à la puissance de l'iPod touch, à son accéléromètre, à son écran multipoint et à son App Store… Il a enchaîné sur les plus de 20 000 jeux disponibles sur l'iPod touch (titres "Pistolet à bière" et "Paper Toss" inclus), contre seulement 3 600 sur DS et 607 sur PSP… sans évidemment aborder la qualité desdits jeux. Car on le sait, de nombreux titres disponibles sur App Store sont d'une qualité médiocre, au mieux amusants cinq minutes.

En tout cas, Apple se flatte d'avoir des titres d'éditeurs de renom, tels qu'EA ou Ubisoft, dans son magasin d'applications. Parviendra-t-elle à ringardiser les autres consoles de poche en dépassant avec sa plate-forme mobile le stade du simple casual gaming ? •

PHOTOS BRININSIPA – DR



NOKIA VOIT LOIN

Pouvoir contrôler son mobile à l'œil, sans doigt ni stylet, tel est le prochain grand projet de Nokia. La technologie développée en interne par le fabricant nécessite l'utilisation d'une paire de lunettes capable de détecter les variations de l'iris et les mouvements des pupilles. Après avoir calibré le dispositif, on peut dès lors naviguer sur une carte et au cœur d'un nuage d'images. Zoomer, dézoomer, passer d'une photo à une autre, les contrôles sont encore sommaires, mais les travaux sont prometteurs. À terme, Nokia espère étendre le système à l'ensemble des menus du mobile.

Nokia a également présenté un protocole d'échange de données sans fil, sorte de mix entre NFC et Wi-Fi. En posant simplement le mobile sur une base reliée à un ordinateur, on peut transférer des fichiers et accéder à toutes sortes de services associés à son compte abonné. Le scénario mis en place par Nokia consistait à transférer sur le téléphone des morceaux achetés sur le web via une interface tactile simplifiée, sous Windows. Déjà très au point techniquement, le logiciel identifie l'utilisateur une seconde seulement après qu'il a posé le mobile sur sa base. Par ailleurs, le transfert s'est effectué à une vitesse deux fois supérieure à celle de l'USB 2.0 classique.

Plus impressionnant encore, Nokia a fait la démonstration d'une technologie de géolocalisation destinée avant tout au secteur touristique. Imaginez-vous dans une ville étrangère, mobile à la main. Ce dernier vibre à chaque fois qu'il détecte un point d'intérêt notable autour de vous : un club de jazz réputé, par exemple. Pointez votre mobile dans sa direction et vous aurez droit à une brève explication sur le lieu, son histoire et, pourquoi pas, sur les prochaines soirées. Pour fonctionner de manière optimale, le dispositif requiert un mobile équipé d'un GPS, d'un accéléromètre et d'une boussole. • **Christofer Ciminelli**

EXPRESS

Des chercheurs japonais affirment avoir réussi à cracker une clé WPA en 1 minute.

RECORD

AFFICHAGE GRAND LARGE

Une seule carte graphique capable de gérer un affichage de 7 680 x 3 200 pixels, soit 24,6 Mpixels sur six écrans 30" ayant chacun une définition de 2 560 x 1 600 pixels. Une prouesse réalisée par AMD avec la version spéciale d'une carte graphique basée sur sa nouvelle génération de puces 3D ATI Radeon HD 5800. Cette dernière, qui doit être dévoilée fin septembre, sera capable de gérer trois écrans, mais il faudra que la carte intègre une interface DisplayPort. Pour montrer sa puissance, AMD a fait tourner le jeu Hawx de façon fluide en 5 760 x 2 400 pixels. D'après le fondeur, la puce a une capacité de calcul de 2,5 téraflops. • **A.M.**

Bruno Racine, président de la BNF, n'exclut pas un rapprochement avec Google.

GOOGLE BOOKS, UNE BIBLIOTHÈQUE QUI INQUIÈTE

Google n'en finit plus de faire peur ! Son projet de bibliothèque numérique universelle, revenu sur le devant de la scène cet été avec une polémique autour d'un accord possible avec la Bibliothèque nationale de France, dresse contre lui États, lobbys, entreprises et éditeurs. Car après avoir sauvagement numérisé plusieurs centaines de milliers d'ouvrages, Google a réussi à négocier un accord avec les ayants droit aux États-Unis (63 % des revenus générés pour eux, 37 % pour le moteur de recherche). Ledit contrat doit encore être entériné le 7 octobre, or de très nombreuses voix s'élèvent pour contrer sa validation. Outre-Atlantique d'abord, où Microsoft dénonce un monopole privé international dangereux *(sic)*, DC Comics un géant aux pratiques brutales, et la National Coalition of Authors une menace pour la vie privée. Mais en Europe, surtout : éditeurs français, italiens et allemands redoutent que Google prétexte de l'indisponibilité de certains de leurs livres aux États-Unis pour les numériser au mépris des règles en vigueur sur le Vieux Continent. Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, prévient ainsi contre *"une menace pour la diversité culturelle"*, conforme *"ni au droit de la propriété intellectuelle, ni au droit de la concurrence"*, tandis que la ministre germanique de la Justice, Brigitte Zypries, a demandé à ce que les auteurs allemands soient exclus de l'accord. De son côté, Google jouit de quelques rares soutiens, comme Sony qui veut défier Amazon sur le terrain du livre électronique, ou l'Association américaine de l'informatique et des communications (CCIA). Ce sera peu pour convaincre l'Europe de la dimension philanthropique de Google Books. • **William Audureau**

JEU-CONCOURS DE L'ÉTÉ : LA LISTE DES GAGNANTS PUBLIÉE !

Plus de 3 500 € étaient en jeu. À l'occasion de la sortie de notre hors-série de l'été "Spécial mobilité", vous avez été nombreux à participer à notre tirage au sort. Nous connaissons désormais la liste des heureux gagnants. Les lots qui leur sont réservés seront bientôt livrés : 20 kits CPL Netgear, 5 solutions de sécurité personnelle AVG 8.5 avec une licence d'un an... Et, pour les amateurs de bande dessinée, 100 exemplaires de *Problèmes de connexion*, de Fred Jannin et Gilles Dal, édité par Fluide Glacial, dont 10 ouvrages seront dédicacés par les auteurs. Bravo aux 125 personnes tirées au sort par notre huissier ! Elles se reconnaîtront en se connectant sur **www.svmlemag.fr/jeu-concours**

EXPRESS

Les premiers produits USB 3.0 commencent à être certifiés et devraient débouler début 2010.

En bref

UN BILL GATES SANS SUCRE, S'IL VOUS PLAÎT

À l'occasion de la sortie de Windows 7 le 22 octobre, Microsoft prévoit l'ouverture d'un "Windows Café" temporaire. Situé au cœur de Paris (vers Châtelet, selon une source citée par *Le Figaro*), il permettra d'essayer, pendant quelques semaines, le dernier OS de la firme, mais aussi les nouveautés mobiles et jeux vidéo de la marque. Mais contrairement à une boutique traditionnelle, aucun produit ne sera proposé à la vente, hormis... des snacks et des boissons. •

LES NOUVEAUX MONSTRES DU LOSSLESS

Les formats audio non compressés type AAC et WMA vont-ils remplacer le bon vieux MP3 ? Coup sur coup, les sites MusicMe et Qobuz lancent de nouvelles offres destinées aux audiophiles avertis et exigeants. Le premier propose le téléchargement de 77 à 144 titres en qualité Lossless (16 bits, 44,1 kHz) pour 99 € par mois, le second des morceaux en Studio Masters (qualité studio, 24 bits, 96 kHz, mais avec DRM) pour 15 à 17 € par album. Prévoyez le stockage : 15 Mo par morceau ! •

PHOTOS DURAND FLORENCE/SIPA - DR

DES ULTRAPORTABLES PAS CHERS SOUS WINDOWS 7

Les ultraportables à bas prix sont décidément à la mode cette rentrée *(voir notre comparatif, p. 94)*. Et dans ce registre, la nouvelle gamme de Samsung ne manque pas d'atours, puisque ses portables bénéficient tous des derniers processeurs Intel double cœur à basse consommation (ULV) et ont Windows 7 Premium préinstallé. Le ticket d'entrée est à 499 € pour l'X120 (Celeron SU2300, 2 Go, 250 Go de disque), qui a un écran de 11,6" (1,36 kg avec sa batterie 4 cellules). Vient ensuite l'X420 (Pentium SU4100, 4 Go, 320 Go) avec un écran 14" (1,76 kg avec sa batterie 6 cellules) à 599 € ; et enfin l'X520 (Core 2 Duo SU7300, 4 Go, 500 Go) avec un écran 15,6" (2,09 kg avec batterie 6 cellules) à 699 €. Tous ont une définition d'écran de 1366 x 768 pixels et disposent d'un port HDMI. • Amine Meslem

LE CPL GIGABIT ARRIVE

Belkin vient d'annoncer le lancement d'une gamme d'adaptateurs CPL – qui relient toute votre micro sans fil via le réseau électrique de votre foyer – à 1000 Mbits/s, soit 1 Gigabit, d'où le nom de Gigabit Powerline HD. Il est compatible avec les gammes à 200 Mbits/s existantes. Dans la pratique, si on observe les mêmes ratios que dans les précédentes versions du protocole, on peut s'attendre à des débits autour de 500 Mbits/s. Le kit de deux adaptateurs est disponible pour 150 € environ. • **Nicolas Robaux**

LE BILLET ÉCO

UN PRIX SANS MOBILE APPARENT

Dès la publication de l'appel d'offres pour une 4e licence de téléphonie mobile, France Télécom, SFR et Bouygues Telecom ont protesté : pourquoi ce qui nous a coûté 619 millions d'euros à chacun ne vaut-il maintenant que 240 ? Réponse : dans un marché proche de la saturation, la concurrence est plus dure pour le dernier arrivant. Par exemple, comment pourra-t-il, alors qu'il part de zéro, monter une offre incorporant des appels gratuits sans restriction entre abonnés de son réseau ?

Le débat est vicié, car par définition une licence n'a pas de valeur marchande. Les fréquences sont des biens publics dont l'État, en tant que gardien de l'intérêt général, est le gestionnaire, pas le propriétaire. Il n'a donc pas à les vendre pour renflouer ses caisses. Comme il s'obstine, il fixe son prix au petit bonheur la chance, suscitant à tous coups vifs mécontentements et contestations.

Si l'État vend 619 millions les 5 MHz qui lui restent en magasin, autant dire que la cherté du ticket d'entrée plombera d'avance toute relance de la concurrence. Mais à vouloir mettre le pied à l'étrier du dernier arrivant, il soulèvera la bronca des opérateurs déjà en place.

Lorsque Bouygues est entré dans le jeu, l'État s'est résolu à faire passer le prix de la licence de 5 milliards à 619 millions d'euros. Il devra sans doute recourir à cette méthode une fois de plus en alignant tout le monde sur 240 millions : une division par vingt en moins de dix ans ! Sans que l'offre ait augmenté, sans que le bien vendu ait changé de nature. Ça prouve bien que le juste prix n'existe pas !

Jean-Louis Gombeaud
Éditorialiste sur RTL et La Chaîne Parlementaire

ILLUSTRATION DENIS PESSIN – PHOTOS DR

EXPRESS

Le bonheur est dans le Pre ! Le Palm Pre devrait débouler en France avant Noël.

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, Java
Windows 98, 2000, NT, 2003, XP, Vista, 2008

WINDEV®

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE AVEC L'OUTIL DE DÉVELOPPEMENT ÉLU LE PLUS PRODUCTIF*

WINDEV 14 est l'environnement de développement totalement intégré (IDE, ALM), intégralement en français, réputé pour sa puissance et sa facilité d'utilisation.

WINDEV 14 est livré complet: éditeur d'analyses (UML,...), RAD, patterns, lien avec toutes les bases de données (ODBC, OLE DB), Oracle, SQL Server, AS/400, Informix, DB2..., lien natif MySQL, PostgreSQL, base de données Client/Serveur HyperFileSQL gratuite incluse, Générateur d'états PDF, Codesbarres, Accès natif SAP R/3, Lotus Notes, Gestion de planning, Gestion des Exigences, L5G, SNMP, Bluetooth, TAPI, OPC, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL, domotique, liaisons série et USB, débogage à distance, profiler, refactoring, génère d'applications JAVA, multilangue automatique, Gestionnaire de versions, Installateur 1-clic, etc...

Les applications créées fonctionnent avec toutes les versions de Windows: 98, 2000, NT, 2003, XP, Vista, sous TSE et Citrix, sur eeePC...

WINDEV 14 gère le cycle complet de développement, pour des équipes de 1 à 100 développeurs. Le support technique est gratuit*.

VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !

Vous aussi, développez 10 fois plus vite... avec WINDEV 14.

VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...

Logiciel professionnel

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD + **Version Express incluse**
+ 112 Témoignages.
Tél: **04.67.032.032** ou **01.48.01.48.88**
info@pcsoft.fr

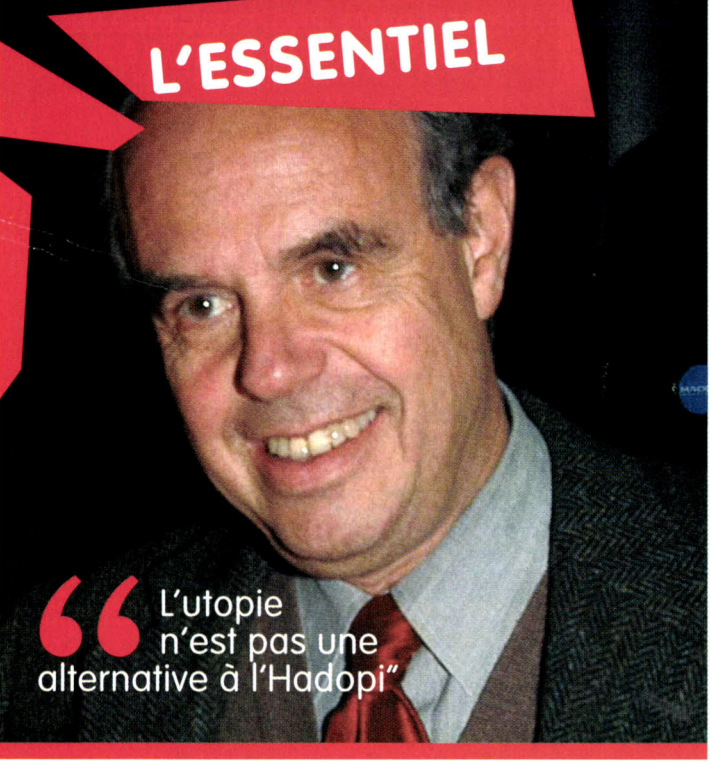
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr

PC SOFT 25 ANNÉE Au service des développeurs

Logiciel professionnel Documentation contractuelle. **Support technique gratuit** 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation
*: WINDEV a été élu «Langage le plus productif du marché» par les lecteurs de la revue «Programmez!», octobre 2008

L'ESSENTIEL



La petite phrase du nouveau ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, a fait mouche le 3 septembre, alors qu'il invitait la presse et des personnalités de l'industrie culturelle, dont le remarqué Pascal Nègre, pour leur présenter sa mission en faveur du développement de l'offre culturelle légale sur internet et de la rémunération des artistes. Il en a également profité pour marquer fermement son accord avec l'Hadopi.

FINI LA COURSE AUX PIXELS

Et si moins, c'était mieux ? Avec son capteur CDD de 10 Mpixels “seulement” (contre 14,7 Mpixels pour son aîné, le G10), le PowerShot G11 de Canon est le premier boîtier de la marque à baisser en résolution. Un signe fort, surtout pour un compact expert ! Ce qu'il perd en capacités de recadrage et d'agrandissement, le G11 le regagne en qualité, avec une meilleure sensibilité aux basses lumières et, donc, des images moins bruitées. Il propose également un écran LCD 2,8 pouces orientable et un port HDMI, qui complètent son zoom 5x grand-angulaire (28-140 mm), son format Raw (le négatif numérique) et son mode vidéo (pas HD). Sortie en octobre à 599 €. • W.A.

EXPRESS

L'opérateur SFR teste un service de télévision multiposte pour ses abonnés ADSL.

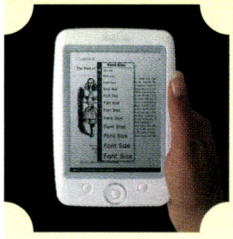
DES HAUTS

LE BLU-RAY DÉCOLLE

L'édition Blu-ray des meilleurs titres dépasse déjà d'un tiers le chiffre d'affaires de la vidéo. Quant aux lecteurs de salon, leurs ventes devraient être multipliées par trois (300 000 pièces) en France, selon GfK. Ce marché bénéficie de l'arrivée de nouveaux acteurs et d'un prix d'entrée en baisse, proche de 100 €. En 2010, il devrait s'en vendre 700 000.

JOLI DÉPART POUR LA PS3 SLIM

Lors de sa première semaine de commercialisation, la console de Sony sous son nouveau design s'est écoulée à 37 000 exemplaires en France, d'après *La Tribune*. En Grande-Bretagne, le magazine *MCV* fait état de 40 000 machines vendues. Joli score, quoique inférieur aux 92 000 DSi de Nintendo lors de ses huit premiers jours.



LIVRES ÉLECTRONIQUES

Fnac.com propose désormais plus de 30 000 œuvres numériques. L'offre de romans et d'essais est complétée par une sélection d'ouvrages de la rentrée littéraire 2009 issue des éditeurs Albin Michel, Grasset et Fayard. Elle compte également de nombreux ouvrages d'économie, de droit, d'informatique et de sciences humaines.

ET DES BAS

LE BITTORRENT SOUFFRE

Les cartes sont en train d'être redistribuées, parmi les portails BitTorrent historiques. ThePirateBay, le plus gros tracker de fichiers torrent, est en passe d'être revendu à une entreprise de jeux vidéo en réseau. Et Mininova, autre star, doit sur décision de justice retirer tous les liens portant vers des fichiers protégés par le droit d'auteur.

1 XBOX 360 SUR 4 EN PANNE

D'après une étude de SquareTrade sur 16 000 consoles en utilisation depuis deux ans, la Xbox 360 est la moins fiable des machines de dernière génération. Son taux de panne atteint 27,3 %, contre 10 % pour la PS3 et 2,7 % pour la Wii. Note d'espoir : sur les modèles sortis à partir de la mi-2008, les “cercles de la mort” sont bien moins fréquents.

L'IMPRESSION EN BERNE

Le marché de l'impression (imprimantes, copieurs et multifonctions) recule de 24 % en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique, selon Gartner. Au 1er semestre, il s'est vendu moins de 18 millions d'unités, contre 23,7 millions un an plus tôt. HP et Canon, les leaders, voient leurs parts de marché diminuer au profit d'Epson, Brother et Samsung.

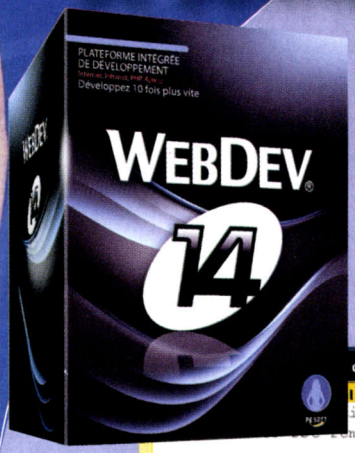
PHOTOS SONY COMPUTER ENTERTAINMENT – BENAROCH/SIPA – DR

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Internet, Intranet, RAD, **WEB 2.0**, **PHP**
Lien à toutes les bases de données

WEBDEV®

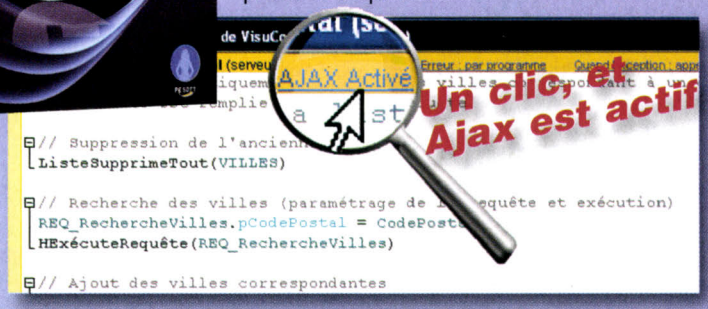
CRÉEZ FACILEMENT DES SITES RELIÉS AUX BASES DE DONNÉES



WEBDEV 14 est l'environnement de développement professionnel qui permet de développer **10 fois plus vite** tous les types de sites et d'applications **reliés aux données de votre entreprise**.

Le **WEB 2.0** est facile: l'activation d'**AJAX** dans vos sites s'effectue par un simple clic dans l'éditeur de code.

WEBDEV 14 est certainement le seul environnement au monde à proposer autant de souplesse et de puissance.



*Sous l'**éditeur de code** de WEBDEV 14: **un clic** et le traitement programmé devient «**Ajax**»*

WEBDEV 14 gère le cycle complet de développement et d'administration : WYSIWYG, langage L5G, générateur de code **PHP**, débogueur, Webservices, gestionnaire de sources, installateur, base de données SQL intégrée et lien avec toutes les bases du marché, composants, éditeur d'états PDF et code-barres, règles métier, dossier, outils de déploiement et d'administration...: tout est inclus, en français.

Vous aussi, réalisez vos sites WEB 2.0 10 fois plus vite... avec WEBDEV 14.

UN OCEAN DE WEB 2.0

VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...

Compatible WINDEV

Logiciel professionnel

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD + 112 Témoignages.
Tél: **04.67.032.032** ou **01.48.01.48.88**
info@pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr

PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs

OPERA 10 : TOUJOURS PLUS LÉGER ET RAPIDE

Opera Software vient de sortir la 10e version de son navigateur Opera. Outre une très jolie nouvelle interface claire et épurée cachant une profusion de fonctions sous-jacentes, il intègre un nouvel algorithme de compression des données, qui s'active quand le navigateur détecte une bande passante faible, par exemple quand on surfe depuis un PC connecté en 3G ou Edge. En Turbo mode, Opera 10 fonctionnerait jusque huit fois plus vite que les autres navigateurs. Opera 10, c'est aussi, pour ceux qui ont un grand écran, une nouvelle barre d'onglets, avec prévisualisation de ceux-ci en direct. Presto, le moteur Javascript, a été entièrement réécrit pour être encore plus rapide ; à l'usage, sa réactivité dans l'affichage des pages complexes est visible. Attention, la fonction de serveur personnel Unite n'est pas incluse dans cette version. Elle le sera dans une prochaine mise à jour d'Opera 10. Pour l'utiliser, il faut télécharger une version spéciale d'Opera depuis labs.opera.com. Opera est disponible pour Windows, Mac OS X, Linux et Unix (BSD et Solaris). L'émulation entre les navigateurs joue à plein : Opera 10 confirme son statut de navigateur le plus efficace, malgré une utilisation des plus discrètes (autour de 2 % de part de marché mondial, selon Net Applications en septembre). C'est essentiellement Chrome (3 %) et Firefox (plus de 23 %) qui profitent de la baisse continue d'Internet Explorer. • N.R.

QUESTION À...

THOMAS PETAZZONI, DE MAPOSMATIC.ORG

Qu'est ce que MapOSMatic.org ?

C'est un service de création de plans de villes, qui peuvent être imprimés, tirés en poster, pliés. Nous générons le plan en couleur, avec un quadrillage et l'index des rues ; ça peut servir aux municipalités comme aux particuliers. Les plans sont créés soit par communes quand les limites administratives ont été relevées, soit par une zone rectangle définie par l'utilisateur. Le service nous a pris une semaine de développement, à cinq personnes. On joue à fond le logiciel libre : tout le monde peut l'utiliser et participer en améliorant notre code ou les cartes qui viennent du projet OpenStreetMap *(le Wikipedia de la cartographie, ndlr)*.

Propos recueillis par N.R.

DU NEUF CHEZ TOMTOM

Le leader des GPS TomTom renforce son haut de gamme avec deux nouveaux TomTom Go : les 950 Live et 750 Live. Parmi les nouveautés, on remarque la présentation pour chaque trajet de la consommation et du prix des carburants. L'abonnement au service Live de TomTom permet l'affichage d'événements plus nombreux en temps réel à l'écran (accidents, ralentissements, manifestations, etc.). Après les radars fixes, voici l'arrivée d'un avertissement des radars mobiles, grâce au partenariat passé entre TomTom et Coyote, une communauté d'utilisateurs. Pour bénéficier du partenariat Coyote, il faudra être abonné à TomTom Live, et posséder un de ces deux nouveaux GPS TomTom, un Go x40, ou encore un XL. • N.R.

EXPRESS

Sony sort une nouvelle version de son livre électronique en novembre au prix de 300 €.

En bref

TESTEZ LES JEUX DE NOËL

Les fêtes approchent, la chasse aux jeux est ouverte ! Après le Festival du jeu vidéo mi-septembre, le prochain grand rendez-vous français, le Micromania Games Show, aura lieu du 30 octobre au 2 novembre à la Grande Halle de La Villette à Paris. 600 consoles seront là, et 50 000 visiteurs attendus, 5 à 10 € la demi-journée (gratuit pour les moins de 12 ans). À noter pour les nostalgiques : une expo sur les vingt ans de la Gameboy, du 13 au 15 novembre au Centre Barbara (Paris). •

640 GO EN POCHE

Les ordinateurs portables et les disques durs externes de poche vont profiter de plus grandes capacités. Seagate, Toshiba, Samsung et Western Digital ont débuté la livraison massive de disques durs 2,5 pouces de 640 Go (320 Go sur deux plateaux). Ils adoptent l'épaisseur standard de 9,5 mm permettant de les intégrer facilement dans les portables et consomment moins d'énergie que leurs prédécesseurs. •

PHOTOS DR

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Pocket PC, Smartphone, Terminal Windows CE, Windows Mobile

WINDEV® Mobile

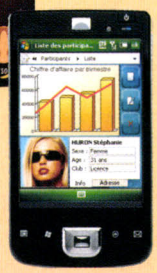
DÉVELOPPEZ VOS APPLICATIONS POUR POCKET PC, SMARTPHONE & TERMINAL MOBILE : FACILE !

WINDEV Mobile 14 est l'environnement de développement professionnel qui permet de développer jusqu'à **10 fois plus vite** les applications sur mobile dont votre entreprise et vos clients ont besoin: gestion de stock, force commerciale, géolocalisation, saisies médicales, expertises, relevés de terrain, prise de commande temps réel, réglage de chaîne de production, etc...

La **puissance** et la **facilité** de développement de WINDEV Mobile 14 permettent un développement complet en quelques journées.

L'environnement est livré complet, le déploiement des applications réalisées est **gratuit** sans redevances (base de données incluse).

Toutes les fonctionnalités d'un AGL professionnel sont offertes. Tous les aspects de la mobilité sont gérés: base de données, accès direct, réplication, WiFi, Bluetooth, 3G, Internet, socket, ActiveSync, réseau, J2EE, SMS, RFID, lien avec votre S.I., **codes-barres automatiques**...



Un tableau de bord temps réel sur votre portable? Facile !

VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !

Vous aussi réalisez vos applications mobiles 10 fois plus vite... avec WINDEV Mobile 14.

*(Logiciel **professionnel**, Support Technique gratuit*)*

Compatible WINDEV

VOTRE CODE EST MULTI-PLATEFORMES:
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...

Logiciel professionnel

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT
252 pages + DVD + **Version Express incluse**
+ 112 Témoignages.
Tél: **04.67.032.032** ou **01.48.01.48.88**
info@pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr

PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs

Maxime Rouquet, candidat du Parti Pirate à la législative dans la dixième circonscription des Yvelines.

UN PIRATE À L'ABORDAGE DE L'ASSEMBLÉE

Après plusieurs mois d'existence virtuelle, le Parti Pirate, né des colères consécutives aux lois DADVSI, Lopsi et Hadopi, présente un candidat à la députation dans les Yvelines. C'est Maxime Rouquet, ingénieur informaticien de 23 ans, qui se propose de remplacer la démissionnaire Christine Boutin, épaulé par Laurent Le Besnerais, artiste en jeux vidéo, 33 ans. L'élection se tiendra le 20 septembre.
Leur programme ? Mettre en place *"un accès libre et égal pour tous à la culture, la connaissance et l'information"*, veiller au *"respect de la vie privée des citoyens"*, et lancer une *"refonte du code de la propriété intellectuelle, face aux brevets et aux droits d'auteur"*.
Les exemples, réussis, ne manquent pas : en Allemagne, en Suède ou en Grande-Bretagne, des partis basés sur cette profession de foi ont des élus, jusqu'au Parlement européen. Petite mise en garde : le site officiel du Parti Pirate est partipirate.org. Partipiratefrancais.fr est un blog entretenant volontairement la confusion. • N.R.

SFR PRÉPARE UN DÉCODEUR TV MULTIMÉDIA

L'opérateur travaille sur un appareil "révolutionnaire" qu'il compte lancer l'année prochaine. *"Nous souhaitons apporter une nouvelle expérience à nos abonnés en leur facilitant l'accès, l'échange et la consommation de tous les médias : télé, internet, mobile, PC, Nas..."*, indique Pierre-Alain Allemand, directeur général réseaux de SFR. Ses équipes techniques vont s'appuyer sur le savoir-faire de Wyplay, une société française qui fournit son logiciel à des fabricants d'enregistreurs de salon. C'est aussi elle qui a conçu le Wyplayer, l'un des meilleurs disques durs multimédias du moment (*voir* SVM *n°282 p. 58*), capable de lire la quasi-totalité des formats et d'accéder à des contenus en ligne. • A.M.

EXPRESS

Photomaton sort une borne permettant d'imprimer ses livres photos en libre-service.

En bref

GOOGLE AGENDA DONNE LES SCORES

Nouvelle fonction "Sports calendars" dans le calendrier en ligne de Google : depuis la rentrée, il est possible d'être alerté des matchs de son équipe favorite, et même de l'évolution du score en direct. Il faut pour cela passer l'interface en anglais dans les paramètres. Six sports et leurs principales compétitions sont alors accessibles : baseball, basket, foot US, hockey, rugby et football. L'agenda intègre en outre les dates des vacances scolaires. •

MINCE, LE CLAVIER

Le plus fin des claviers de Microsoft Hardware, baptisé Bluetooth Mobile Keyboard 6000, a une épaisseur à peine supérieure à celle de la pile AAA située sur son dos. Léger et compact – il est fourni avec un pavé numérique autonome –, il est spécialement conçu pour les déplacements et se connecte aux ordinateurs portables par liaison sans fil Bluetooth. Il sera commercialisé en octobre au prix de 90 €. •

PHOTOS MAXI-BASKET/SIPA - DR

COMMUNICATION PAR E-MAIL

Tous les ingrédients pour réussir vos emailings

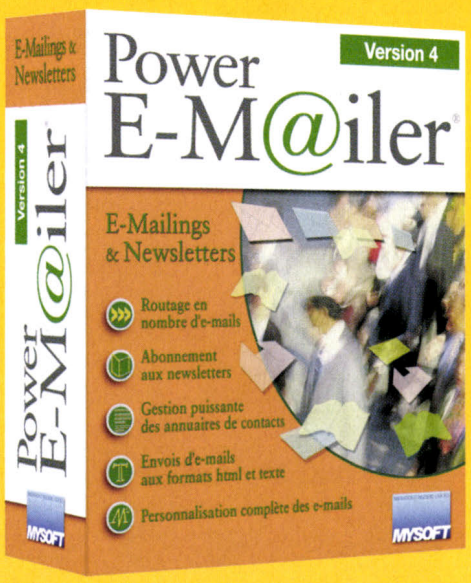
Ciblage

Issus du Registre national du commerce et des sociétés, les fichiers France Prospect fournissent les adresses de 4 millions d'entreprises. Les versions sont graduées en fonction du nombre d'emails fournis. Les extractions sont illimitées.

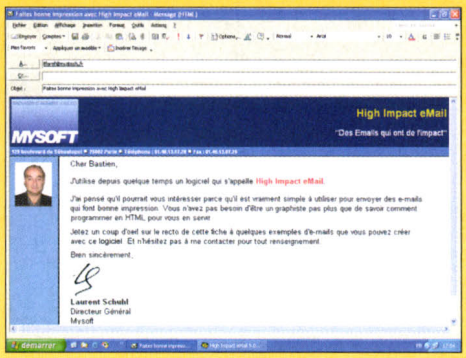
Conception

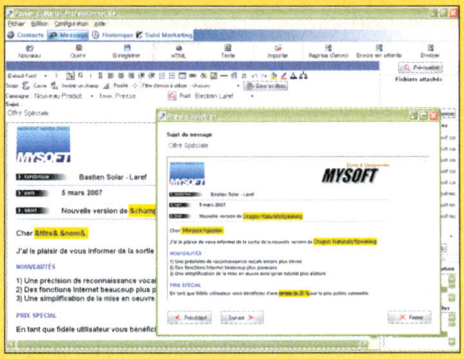
Créer des e-mails avec une présentation impeccable, c'est simple avec High Impact EMail. Il s'appuie à cet effet sur des centaines de modèles pré-designés où les informations répétitives (nom, logo,...) s'intègrent automatiquement.

Routage



Power E-mailer envoie des messages individualisés et personnalisés à de multiples correspondants. Il travaille à partir de sa base de données ou par liaison avec des bases existantes. Il gère les abonnements et désabonnements à des newsletters.





INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

Je désire recevoir une documentation gratuite sur : ☐ France Prospect ☐ High Impact Email V4 ☐ Power Emailer V4

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

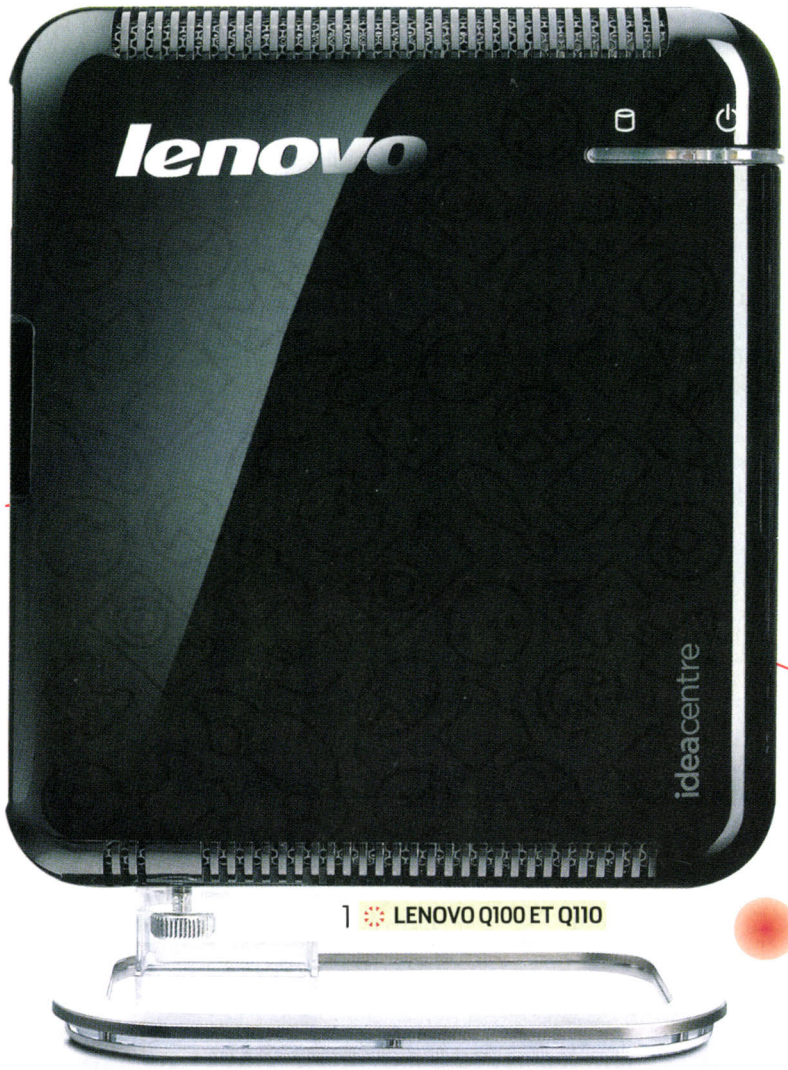
Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

ICI ET AILLEURS



1 LENOVO Q100 ET Q110

Mon Q100 sur la commode

1-LENOVO Q100 ET Q110

On ne savait pas Lenovo forcément concerné par le design ; on se trompait, témoin le dernier "nettop" (qui est au PC ce que le netbook est au portable) de la marque qui serait, selon cette dernière, le plus fin du marché avec ses 0,7 pouce (env. 1,8 cm) d'épaisseur et ses mensurations de livre de poche. Les IdeaCentre Q100 et Q110 exploitent des processeurs Atom, le second bénéficiant d'une sortie HD 1080p. Prix et disponibilité à venir d'ici à quelques semaines.

Prix non communiqué

2 BANDAI RILAKKUMA NETBOOK

Relax, le netbook

2-BANDAI RILAKKUMA NETBOOK

Enfin un netbook qui se distingue du tout-venant. Celui-ci est signé Bandai et affiche les couleurs d'un personnage pour enfants très populaire au Japon, RilakKuma – que l'on pourrait traduire par "ours relax". Les caractéristiques techniques sont plus classiques (Atom 1,6 GHz, 1 Go de mémoire, 160 Go de disque, écran 8,9 pouces) mais pas le prix, équivalant à 600 €. Peut-être parce qu'il s'agit d'une série limitée à 500 exemplaires ?

79 800 yens (env. 600 €)

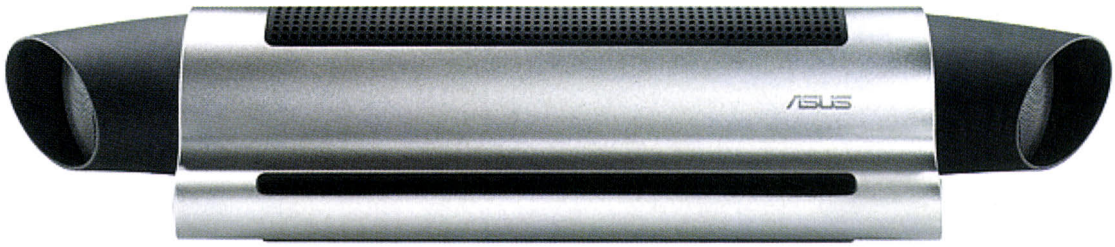
Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

6 PLANTRONICS DISCOVERY 975

4 KINGSTON DATATRAVELER 300

5 MOBIBLU A50 MIFFY

3 ASUS UBOOM



Quand votre netbook fait boom

3 - ASUS UBOOM

Les netbooks, c'est sympa, mais un peu silencieux. Pour être sûr que vous puissiez pourrir la vie de vos voisins, Asus annonce l'uBoom, un module embarquant deux haut-parleurs venant se glisser sous votre portable et lui offrant une puissance de 24 watts. Si le poids (3 kg sans l'adaptateur secteur) et l'encombrement (près de 60 cm de large) vous font fuir, Asus propose aussi un modèle light (400 grammes, alimenté par l'USB, et 29 x 11 x 7,2 cm), l'uBoom Q. Mais avec sa puissance de 2,4 W, oubliez le gros son…

Prix non communiqué

Giga clé

4 - KINGSTON DATATRAVELER 300

Quelques milliers d'albums au format MP3, quelques centaines de films en DivX ou encore une dizaine de Blu-ray même pas compressés : avec la DataTraveler 300 et sa capacité record de 256 Go, emportez vos discothèques et vidéothèques dans votre poche. Prévoyez quand même large avant de partir : à 10 Mo/s en écriture (le double en lecture), mieux vaut ne pas être trop pressé – il vous faudra plus de 7 h pour la charger entièrement. Quant au prix, c'est celui d'un ordinateur portable d'entrée de gamme. Kingston la produit sur commande.

530 £ (env. 610 €)

Lapin malin

5 - MOBIBLU A50 MIFFY

Au royaume des geeks mélomanes, MobiBlu a toujours eu une place à part grâce à sa série de baladeurs Cube, minuscules et, pour certains, programmables. En reprenant le personnage de Miffy, mignon petit lapin imaginé par le Hollandais Dick Bruna dans les années 50, le dernier-né du constructeur coréen vise un autre public, plus jeune. L'A50 Miffy embarque de 2 à 8 Go de mémoire et est livré avec une station d'accueil assortie. La miniaturisation est toujours de mise : le baladeur ne pèse que 24 grammes.

8 300 yens (env. 62 €) en version 2 Go

À l'oreille

6 - PLANTRONICS DISCOVERY 975

Un coton-tige plaqué cuir ? Pas loin : cet élégant accessoire est une oreillette Bluetooth signée Plantronics. La Discovery 975 – qui succède à la 925 – bénéficie des technologies d'amélioration de la qualité sonore AudioIQ2 et WindSmart et est livrée avec un étui faisant aussi office de chargeur. Pesant 8 grammes, elle affiche une autonomie de 5 à 15 heures. Côté tarif, comptez quand même 130 dollars.

130 $ (environ 90 €)

PHOTOS LILO/SIPA – DR

Créez vous-même le site

Votre société sur Internet en quelques clics !

1&1 ReadyNet Pro importe les informations que vous fournissez au cours de votre inscription (nom de la société, coordonnées, heures d'ouverture…) et les intègre automatiquement dans un modèle de site correspondant à votre secteur d'activité. Vos pages contiennent déjà des textes et des images adaptés, sans que vous n'ayez eu à créer quoi que ce soit. En quelques clics seulement, vous disposez d'une vitrine de qualité sur Internet !

Cliquez : votre site est prêt !

Des sites Web professionnels prêts à l'emploi pour plus de 100 secteurs d'activité.

Changez le design

Présentez vos services

Personnalisation en ligne, à tout moment !

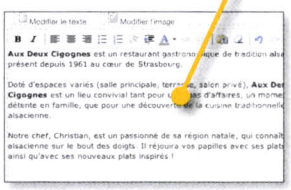
Vous n'avez pas besoin d'installer de logiciel : modifiez votre site simplement via Internet. Effectuez les changements que vous souhaitez, et vos modifications apparaissent instantanément en ligne ! A partir du modèle de mise en page proposé, vous pouvez adapter votre site à votre guise en ajoutant vos propres images et votre logo, en saisissant vos textes ou en présentant un aperçu de vos produits et services.

Pourquoi ne pas essayer par vous-même ? Testez l'offre dès maintenant !

MEMBRE DE united internet

N° Indigo **0825 080 020** (0,15 € TTC/min)

Web de votre entreprise !



Intégrez vos textes

Modifiez l'image d'en-tête

Importez vos propres images

Plan d'accès et itinéraire

Référencement sur Google

1&1 ReadyNet Pro

La solution idéale pour les professionnels sans expérience en création de site Web :

- ✔ Pas de logiciel à télécharger, ni à installer.
- ✔ Des modèles de sites prêts à l'emploi conçus pour de nombreux secteurs d'activité.
- ✔ Pas de connaissances en programmation ou en webdesign requises.
- ✔ Nombre de pages et trafic illimités.
- ✔ L'adresse de votre site Web incluse (au choix parmi .fr, .com, .eu, .net, .org, .info, .biz).
- ✔ Vos adresses email également incluses.

Le tout pour seulement

9,99 € HT/mois !

(11,95 € TTC/mois)

Essai GRATUIT !

1&1

www.1and1.fr

Plus rapide, plus simple, plus ouvert à la compatibilité avec les matériels et logiciels existants, plus convivial... Sans révolutionner la micro, Windows 7 jongle avec les superlatifs. Et tout le monde sera servi : les nomades comme les entreprises. Et partout ! Car portables, téléphones et télés profiteront aussi des projets chauds de Microsoft. Éphéméride.

Des projets chauds, Microsoft en a plein ses cartons pour les douze mois qui viennent. Premier acte : Windows 7, qui sortira le 22 octobre prochain. Dès le mois de février dernier, nous vous présentions avec une certaine satisfaction la version presque définitive de ce système d'exploitation (*lire notre dossier, toujours d'actualité, sur* svmlemag.fr/node/04496). Sans révolutionner les usages, c'est assurément un bon cru. Un retour en force de Windows qui tranche avec l'accueil plus que mitigé fait à Vista, le 30 janvier 2007. Windows 7 gomme, en effet, la plupart des reproches que nous faisions alors à Vista. D'emblée, il offre une excellente compatibilité avec les matériels et logiciels un peu anciens, datant d'il y a trois ans. Son interface graphique joliment redessinée, qui s'adapte aux écrans tactiles, ses nouvelles fonctions pour jongler avec les dossiers, ses capacités multimédias et ses facilités pour partager films, musiques et photos entre les machines de la maison, sans oublier une brochette de services en ligne gratuits Windows Live… voilà de quoi vitaminer vos loisirs numériques. Et, pour la première fois de son histoire, Microsoft signe un système d'exploitation qui réclamera moins de puissance matérielle que la version précédente. Windows 7 pourrait ainsi fort bien s'installer sur le petit netbook que vous vous êtes offert récemment. Pour les foyers multi-équipés, l'éditeur a prévu un pack de mise à jour pour trois machines, vendu moins de 150 €.

LA MOITIÉ DES PME DÉJÀ COMPATIBLES WINDOWS 7

Mais il faut ramener les choses à leur juste valeur. Si le nouveau Windows est doué pour les loisirs numériques, ne l'oublions pas, Microsoft réalise la majeure partie de son chiffre d'affaires en entreprise. C'est en combinant son système d'exploitation à ses logiciels professionnels – Office, Windows Server, la messagerie Exchange… – que le géant a consolidé son assise mondiale. Pour la division Entreprise de l'éditeur, 2010 devrait être une année particulièrement fertile en lancements, avec l'arrivée d'une nouvelle suite Office, par exemple. Preuve de sa force de frappe, en France, ▶▶▶

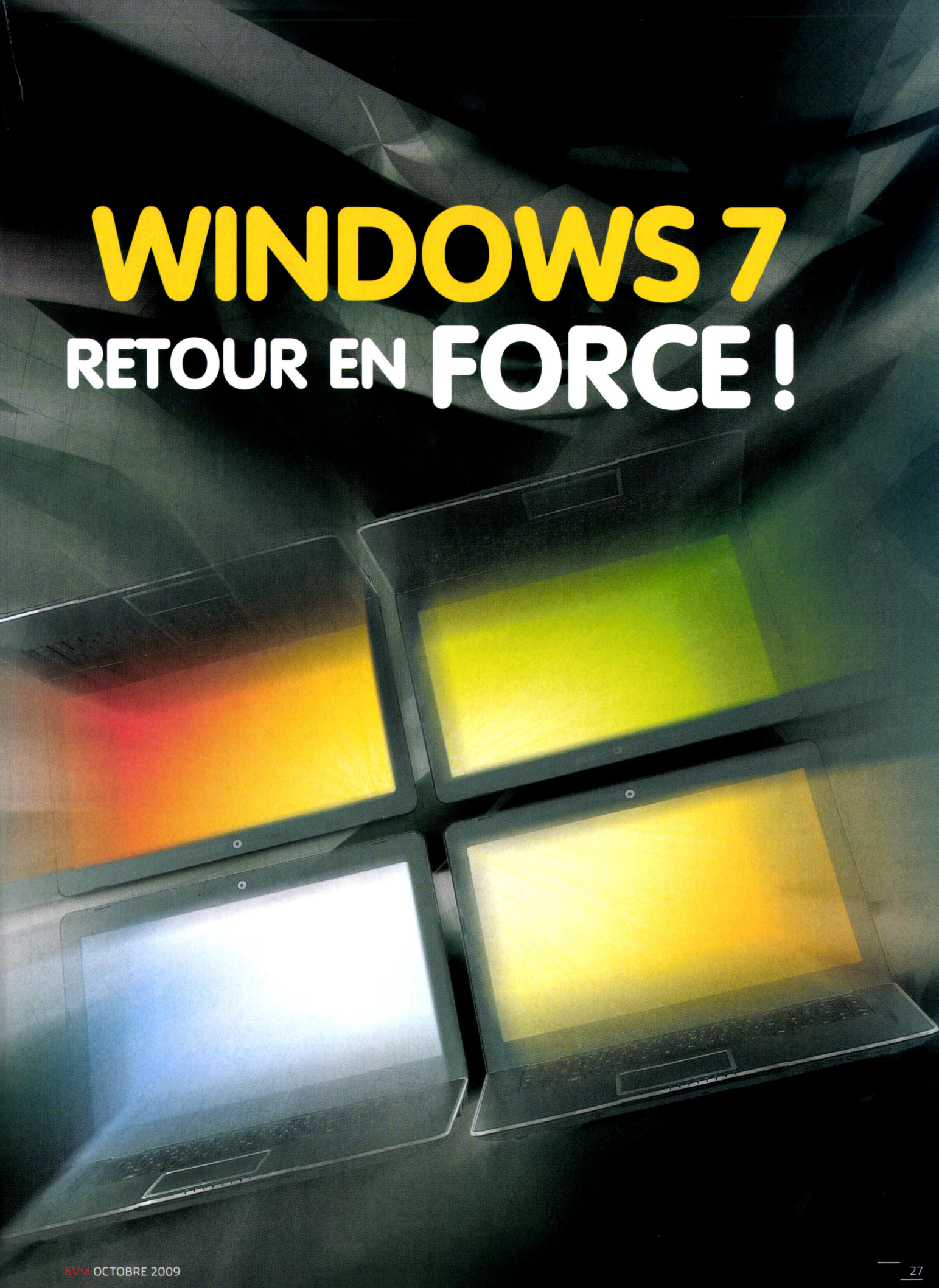
30 COMMENT WINDOWS 7 VA CHANGER NOS USAGES

36 PRIX, COMPATIBILITÉ, MISE À JOUR : WINDOWS 7 CÔTÉ CONSO

38 WINDOWS MOBILE : ÇA BOUGE ENFIN POUR LES TÉLÉPHONES

42 JEUX VIDÉO : MICROSOFT ABAT DE BELLES CARTES SUR PC ET CONSOLES

PHOTOS JACQUES FEINE - STRIKKER/FOTOLIA



WINDOWS 7
RETOUR EN FORCE !

l'éditeur revendique plus des deux tiers des serveurs de fichiers installés en entreprise, presque autant pour la messagerie, et près de la moitié des serveurs web marchands (sur l'ensemble du web, cependant, Windows Server peine plus à séduire face à des solutions basées en tout ou partie sur des logiciels libres). Microsoft reste l'une des rares sociétés à pouvoir offrir un socle technologique à un large panel d'entreprises, de la PME à la multinationale : sa vision du poste de travail conditionne le quotidien de millions d'entre nous. Ses promesses pour demain ? Rationaliser les investissements informatiques, réduire les coûts en mutualisant les ressources logicielles et matérielles, sécuriser les échanges locaux et distants. L'argumentaire n'est peut-être pas très sexy, mais par ces temps de crise, il est censé faire mouche auprès des décideurs. Tout comme la légèreté de Windows 7 : 50 % des PME françaises disposeraient de machines suffisamment puissantes pour faire tourner le nouveau système. Et, pour finir de convaincre, la version finale de Windows 7 Pro, téléchargeable depuis le 1er septembre dernier, est proposée à des tarifs allant jusqu'à – 35 % comparé à Vista (soit moins de 100 € HT par poste). Elle reprend l'ensemble des fonctions de la version Premium grand public, y compris le Media Center, et y ajoute le cryptage de fichiers, la connexion à distance à un groupe de travail, ou encore un mode de compatibilité Windows XP pour les logiciels allergiques à Windows 7 et Vista.

WORD ET EXCEL GRATUITS !

Concrètement, pour les nomades et les télétravailleurs, par exemple, sitôt qu'un PC portable se connectera à l'internet, Windows 7 et, côté entreprise, Windows Server 2008 R2 créeront un tunnel de communication sécurisé. Le serveur sera automatiquement informé de votre connexion et pourra éventuellement déclencher une analyse du poste de travail, s'assurer que les antivirus et logiciels sont bien à jour, synchroniser des fichiers ou même déposer l'icône d'un nouveau logiciel sur votre Bureau. Quant à la suite bureautique Office 2010, attendue pour le printemps prochain, elle mettra, entre autres, l'accent sur le travail collaboratif – pour intervenir à

Bientôt sur vos écrans...

▼ Du netbook au superportable multimédia, du PC tout-en-un à la grosse station de travail en entreprise, Windows 7 s'adressera à toutes les populations d'utilisateurs. Signe particulier : le nouveau système a été conçu pour réagir aux pressions des doigts sur un écran tactile. Microsoft tente aussi d'imposer son système Windows Mobile sur les écrans des smartphones. Il lui manquait jusque-là une interface graphique tactile se passant totalement du stylet. Ce sera bientôt le cas avec Windows Mobile 6.5 et, surtout, 7.0, en 2010. Au salon, enfin, la console Xbox 360 reste le meilleur ambassadeur pour diffuser les technos et les services Microsoft sur votre écran de télévision. Prochaine étape, fin 2010 : un système de reconnaissance gestuelle et corporelle qui ringardise les manettes !

plusieurs, et en même temps, sur un même document. Mais la nouveauté la plus marquante sera sans doute la version web des applications Office, qui s'exécuteront dans les navigateurs IE8 et Firefox. Car en plus d'être menacée par la suite bureautique libre OpenOffice, Microsoft Office l'est par des traitements de texte et tableurs sur internet tels que les Google Documents. Sans prétendre offrir la même richesse fonctionnelle que les applications installées sur PC, les "web apps" Word, Excel et PowerPoint présenteront une interface graphique très proche. L'utilisation en sera payante pour les entreprises, mais ces logiciels en ligne seront déclinés en version gratuite pour le grand public ; ils rejoindront les logiciels et services de la famille Windows Live (Messenger, Hotmail, partage de fichiers multimédias, gestion des photos, montage vidéo, etc.).

RIPOSTE SUR LES MOBILES

Autre projet chaud, autre lucarne pour laquelle Microsoft a de sérieuses prétentions : le smartphone. Mais là, Windows Mobile n'est qu'un challenger parmi d'autres, il était même temps que le géant se réveille car la pauvre surcouche tactile ajoutée à un OS mobile poussif donne de moins en moins le change face aux iPhone, BlackBerry, Google Phone et, l'actuel leader, Nokia/Symbian. En octobre prochain, d'abord, apparaîtra une version 6.5 de Windows Mobile, nettement plus agréable et rapide que l'actuel système, avec un navigateur web remis au goût du jour *(lire page 38)*. Puis, courant 2010, Windows Mobile 7 effectuera un véritable bond en s'inspirant de la belle interface graphique des baladeurs Zune HD. Quant à la petite lucarne de 30 ou 40 pouces qui trône dans votre salon, l'éditeur lui réserve pour la fin 2010 un cocktail vitaminé dont nous vous avons déjà parlé : Project Natal, une nouvelle manière de jouer à la Xbox, où votre corps tout entier, votre visage et votre voix tiendront lieu de manette de jeu. L'expérience Wii puissance 1 000 ! Il n'est d'ailleurs pas impossible, qu'un jour, Windows s'inspire de ces technologies ludiques pour piloter votre ordinateur ou votre smartphone... • Patrick Zémour

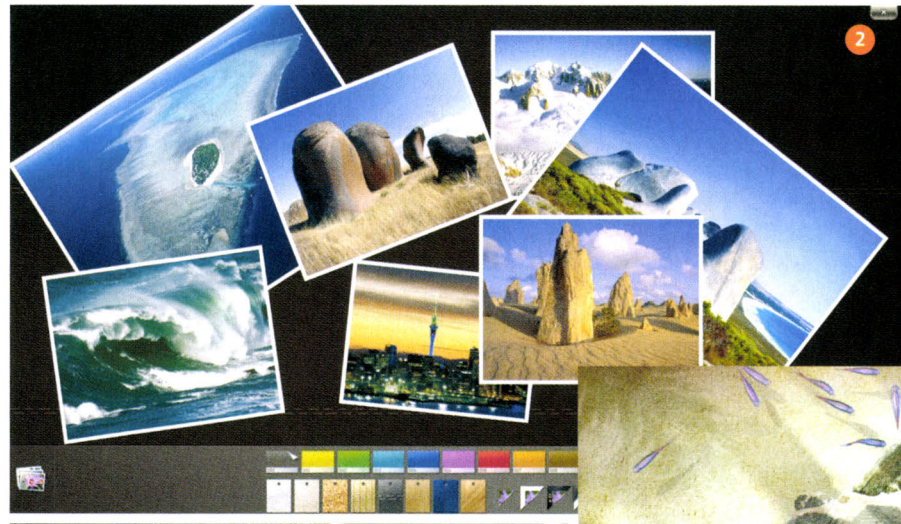
Ce qui va changer

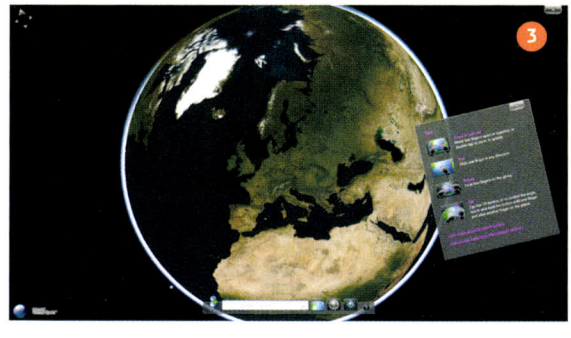
Windows 7 ne vous promet pas la révolution, il veut avant tout vous rendre la micro plus agréable. Et vient consacrer les nouveaux usages esquissés par Vista. Avec la volonté d'accompagner la transition du PC fixe vers les machines nomades, relancer les fonctions tactiles et simplifier les réseaux domestiques. == Patrick Bertholet

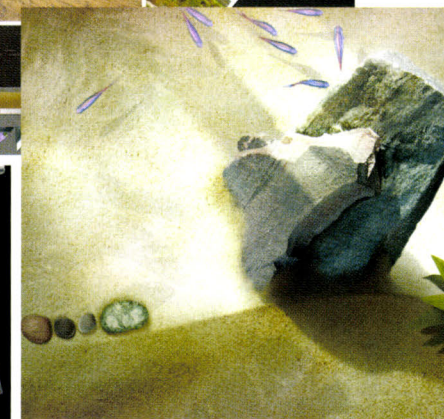
Banco ! La version définitive de Windows 7, que nous testons depuis cet été, confirme les impressions favorables laissées par les versions d'essai. Un très bon système d'exploitation, réactif, plutôt joli et compatible avec l'énorme majorité des matériels et logiciels sortis depuis ces cinq dernières années. Certes, il n'est pas révolutionnaire. On est même presque déçu, après quelques minutes, de retrouver les repères et les habitudes prises sous Windows Vista : barre des tâches, menu Démarrer, gestionnaire de périphériques, tout est comme avant. En apparence, du moins ! Car s'il n'apporte rien de vraiment nouveau, le dernier système d'exploitation vient parachever la transition du PC fixe vers la micro nomade et asseoir de nouveaux usages tout juste esquissés sous Vista. Les applications tactiles, par exemple, pour regarder des photos, dessiner à main levée ou programmer l'enregistrement d'une série télé en tapotant l'écran. Windows 7 gère nativement les dalles tactiles en mode multipoint et les nouveaux moniteurs sensitifs qui déboulent à la fin de l'année. Windows 7 se révèle aussi bien meilleur que Vista pour la gestion des réseaux locaux et le partage de musique ou de vidéo avec les nouveaux "périphériques connectés" compatibles DLNA (télés, consoles, disques durs réseau…). Plus économe en ressources que Vista, 7 tourne sans trop de problème sur de toutes petites configurations et offre des modes d'économie d'énergie pour optimiser l'autonomie des nouvelles machines nomades, ordinateurs portables, netbooks et, peut-être, sur la prochaine génération de tablettes Wi-Fi. •

Interface tactile : enfin du multipoint !

La nouveauté la plus "visible" de Windows 7, c'est le support des écrans tactiles, bien meilleur que sous Vista. Il apporte enfin la gestion du "multitouch" popularisé par l'iPhone d'Apple, c'est-à-dire la détection du contact de plusieurs doigts (deux, en fait) pour accomplir certaines actions. Pour agrandir une image, par exemple, en tirant sur ses coins avec le pouce et l'index, ou la faire tourner d'une petite torsion de la main. Microsoft a également amélioré le clavier virtuel (avec un système d'écriture prédictive) et la reconnaissance d'écriture cursive, plus fiable que sous Vista. Reste un souci, le faible nombre d'applications réellement optimisées pour le pilotage tactile. Microsoft s'appuie ici largement sur les constructeurs d'ordinateurs et les éditeurs de logiciels pour étoffer les quelques modules "tactiles" de Windows 7 avec leurs propres interfaces et applications. L'éditeur propose quand même son "Touch Pack", six petites applications préinstallées sur les prochains PC tactiles pour démontrer l'intérêt de cette interface. D'après l'éditeur, de nombreux services devraient suivre.







PHOTOS JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

LES TOUT-EN-UN TACTILES À L'HONNEUR

Précurseur du tactile avec son TouchSmart, HP étoffe sa gamme avec des machines de 22" à 25" dotées d'une interface tactile entièrement refondue et dont l'entrée de gamme flirte avec les 1000 €. Les HP seront concurrencés, dès le 22 octobre, par les deux "oneTwo" de Packard Bell, des tout-en-un de 20" et 23" (oneTwo M, 600 €, et oneTwo L, 900 €) ou l'Aspire Z5610 d'Acer (23 pouces, de 900 à 1200 €). Mais c'est Medion qui va créer la surprise avec son luxueux The Touch X9613 : processeur quadricœur, une vraie puce 3D, tuner TV, lecteur Blu-ray... et une interface tactile maison très sympa. Environ 1800 €, ou 1500 € pour le The Touch X9611, équipé d'un processeur à double cœur.

LE TACTILE À BON PRIX

Trop chers, les nouveaux tout-en-un tactiles ? Pour 200 €, vous pourrez très bientôt piloter n'importe quel ordi du bout des doigts grâce à de nouveaux moniteurs comme le Viseo 200T de Packard Bell *(en photo)*. Un écran plat tactile "multipoint" de 20 pouces (1600 x 900) relié à l'ordinateur par une prise vidéo VGA ou DVI, pour la vidéo, et par une prise USB pour la détection des contacts sur l'écran. Disponible mi-octobre. Packard Bell Viseo 200T, 199 €.

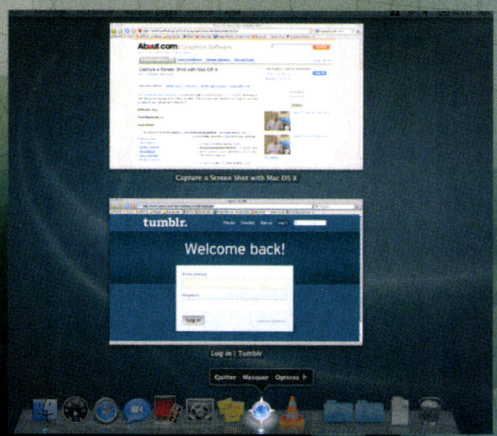
LAGOON, COLLAGE, GLOBE... POUR APPRIVOISER LE TACTILE

Le "Touch Pack" pour Windows 7, préinstallé sur les nouveaux ordis tactiles lancés à partir du 22 octobre, propose six petites applications pilotées à la main, dont trois jeux et un drôle d'aquarium dans lequel on peut "plonger" les doigts (Surface Lagoon, 1). Avec Surface Collage, vous manipulez facilement vos photos numériques (2) et vous vous baladez sur le globe dans Surface Globe, un ersatz tactile de Google Earth (3).

Mac OS X prend du poil de la bête

Dans sa dernière version, le système d'Apple la joue fine : le "félin" est plus racé, plus rapide... En un mot : plus mordant !

Mac OS X 10.6 – surnommé Snow Leopard – est, toute proportion gardée, à l'image de Windows 7, une pause dans la course aux nouveautés. Cap sur la maturité, la stabilité et les finitions. Les principales nouveautés sont sous le capot : passage au tout-64 bits sur les machines Intel compatibles (génération Core 2 Duo au minimum, donc), tout y est plus léger, plus rapide. Il demande moins de 5 Go à l'installation, s'éteint et s'allume en quelques secondes, sort de veille quasi instantanément. Quant aux programmeurs, ils ont maintenant des outils facilitant le multithread et l'utilisation de la puce graphique pour les calculs lourds. Ça marche, et c'est joli : l'interface utilisateur a été revue, peaufinée. Comme ces icônes, dont on peut changer la taille globalement via un curseur dans le Finder (l'explorateur de fichiers du Mac), ou celles en aperçu : on peut y tourner les pages d'un PDF ou y lancer la lecture d'une vidéo. QuickTime a aussi été complètement revu : nouvelle interface, nouvelles fonctions de serveur, d'enregistrement du Bureau et d'élagage d'une vidéo, avec publication intégrée vers YouTube. L'indispensable Exposé, de même que les documents empilés du dock sont nettement plus confortables d'utilisation.



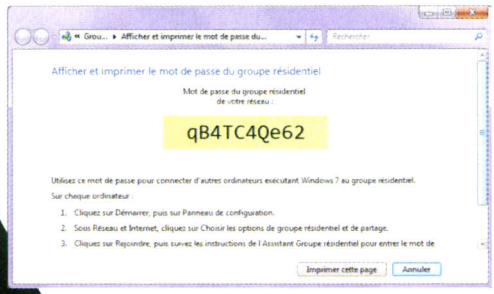
Le réseau, (presque) sans y penser

Échanger, très vite, des tonnes de données entre plusieurs ordinateurs. Partager une imprimante, un disque dur réseau, lire les vidéos ou les images d'un PC sur une télé LCD, un baladeur ou une console de jeux… Des opérations toutes simples sous Windows 7, même pour un parfait débutant. Les progrès réalisés depuis Vista, et surtout Windows XP, sont ici très impressionnants. Aux novices, Microsoft propose le système du "Groupe résidentiel" (*HomeGroup*, dans la version anglaise), un réglage automatisé du réseau domestique qui active le partage de fichiers entre plusieurs PC avec un seul mot de passe. Windows 7 gère aussi à merveille les périphériques UPnP et DLNA *(Digital Living Network Alliance)*, des standards d'échange de fichiers audio et vidéo aujourd'hui partagés par de très nombreux périphériques : les télés *(lire aussi page 45)*, les consoles de jeux (les PS3 de Sony, la Xbox de Microsoft), pas mal de smartphones… Tout PC sous Windows 7 devient lui-même un serveur et un "client" DLNA, capable d'envoyer ou de recevoir un flux vidéo ou audio vers un ou plusieurs ordinateurs du réseau ou sur une télé, en mode filaire Ethernet, en sans-fil Wi-Fi ou en courant porteur CPL. Aucune compétence particulière n'est requise, les périphériques compatibles étant automatiquement détectés et "montés" sur le réseau. Seule contrainte, il faut disposer d'une box récente ou, mieux, d'un routeur Gigabit avec module Wi-Fi n pour garantir de bons débits, surtout pour la vidéo HD.

LA TÉLÉVISION, ÇA SE PARTAGE !

Les nouvelles télés LCD sont de plus en plus souvent compatibles DLNA pour accéder directement aux contenus d'un PC ou d'un support de stockage réseau. Ici un sublime – et très onéreux – modèle 40 pouces à rétro-éclairage Led de Samsung (référence UE40B8090, env. 1800 €), mais les bons modèles 32 pouces compatibles DLNA se dégottent à moins de 700 €.

PHOTOS JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

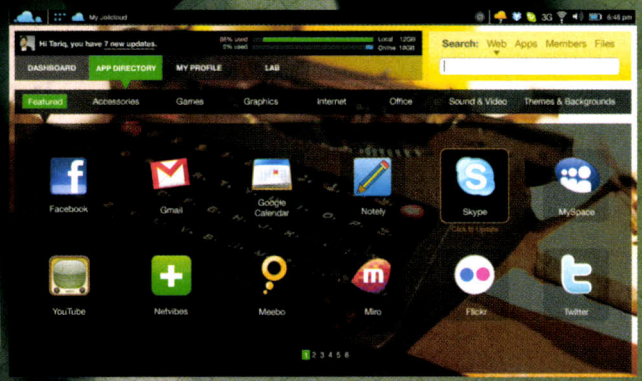


GROUPE RÉSIDENTIEL

La fonction Groupe résidentiel simplifie considérablement le partage de fichiers entre plusieurs machines sous Windows 7. Parfaite pour les non-initiés, elle permet d'activer les bases d'un réseau local en quelques minutes, avec un seul mot de passe de connexion pour tous les ordis du réseau. Pour relier des machines sous Windows 7 et d'autres systèmes d'exploitation (Vista, XP, Mac OS…), il faut cependant régler les paramètres habituels et définir des mots de passe pour chaque machine, comme sous Vista.

Après Windows, l'avenir est dans le nuage

Chrome OS, JoliCloud, Midori. D'étranges noms de code pour l'instant, mais appelés à faire parler d'eux : ce sont peut-être les successeurs de Windows 7 ! Des projets de systèmes d'exploitation très différents du Windows ou du Mac OS actuels, assez proches d'un navigateur web et qui exploiteraient la puissance du Net pour faire tourner des applications et stocker toutes les données en ligne, réparties en petits morceaux sur des millions de serveurs dans le monde. Un "nuage" électronique qui fait rêver tous les éditeurs de logiciels. Chrome OS, c'est le projet de Google, censé aboutir courant 2010. Il combinerait le navigateur Chrome, les applications en ligne de Google (Gmail, Google Docs…) et un noyau Linux, et serait destiné aux netbooks dans un premier temps. Dans le même esprit, le système JoliCloud, du Français Tariq Krim, s'appuie sur une distribution Linux Ubuntu et des applications situées dans le "Cloud", le nuage, c'est-à-dire sur internet. Plus ambitieux, le projet "Midori" prendrait la forme d'un "noyau" de système d'exploitation très léger, d'une interface web mise à jour en permanence, qui tournerait sur n'importe quelle machine… et serait compatible avec toutes les applications Windows actuelles. Pas mal, non ? Ce projet-là, c'est celui de Microsoft. Et d'ici deux ou trois ans, il s'appellera peut-être Windows 8 !



CPL dLAN® 85 HSplus
Le CPL malin avec prise et filtre intégré !

devolo
Easy Home Networking

CPL dLAN® 85 HSplus

CPL dLAN® 85 HSplus Starter Kit

compatible avec toutes les Box!

- Plus de câble ni d'onde
- Installé en 1 minute
- Prise 220 V intégré
- Filtre anti-bruit intégré
- 100 % de performance
- 100 % respectueux de l'environnement

Follow green!

devolo green-IT
Responsible and sustainable
www.devolo-green-it.com

PowerSave 30% less | Highly Recyclable | Active Waste Management | RoHS Compliant

www.devolo.fr

En vente chez:
Boulanger, Carrefour, Auchan, Darty, Fnac, Saturn, Surcouf, ...

Tous nomades, tous connectés !

Windows 7 vient parachever une transition majeure : le passage, pour le grand public, du PC fixe à la micro nomade. Bien moins gourmand en puissance que Vista, Windows 7 fonctionne très bien sur toutes les machines mobiles actuelles (netbooks et ultraportables à petit prix compris), dont il optimise l'autonomie grâce à une meilleure gestion de l'énergie. Windows 7 est aussi conçu pour faciliter l'accès à internet et aux services et applications en ligne. Ici, Microsoft mise essentiellement sur Windows Live, dont les différentes applis doivent être téléchargées depuis internet. Outre le célèbre Live Messenger, on aime bien SkyDrive, un espace de stockage de 25 Go en ligne, gratuit, mais limité à 50 Mo pour la taille des fichiers. Le gestionnaire de photos en ligne, Live Photo Gallery, n'a pas trop à rougir face à Picasa. Début 2010, ce sont les applications Office qui seront disponibles, du moins partiellement, en ligne et gratuitement. Une grosse mise à jour des autres applications Windows Live est prévue pour la même période.

WINDOWS EN DIRECT LIVE

Au-delà de Windows Live Messenger, le portail Windows Live propose un grand nombre de services en ligne, sympas et gratuits (avec quelques bandeaux de pub pour le financement !). SkyDrive pour le stockage en ligne, Live Photo Gallery pour le partage de photos et bientôt... une partie des applications Office en libre accès ! Autre objectif de Microsoft pour les mois qui viennent, profiter de l'audience phénoménale des réseaux sociaux comme Facebook et Twitter en interconnectant leurs membres à la communauté Windows Live, sur PC mais aussi sur les téléphones portables, grâce au nouveau Windows Mobile.

PHOTOS : JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

J'ai testé le 64 bits, c'est pas gagné...

Bluffé que j'avais été par une installation 64 bits de Mandriva Linux (*lire* **www.svmlemag.fr/node/2827**), j'ai décidé de me monter un PC Windows 7 intégralement 64 bits. Le 64 bits, rappelons-le, est l'évolution récente de nos processeurs, qui peuvent utiliser des mots et registres plus longs pour effectuer leurs calculs et repérer les données en mémoire vive : la quantité de mémoire gérée peut alors dépasser les 4 Go, et l'exécution des programmes est plus rapide. Encore faut-il, pour en tirer pleinement parti, que toute la chaîne soit en 64 bits : système, pilotes et applications, sans rien en 32 bits pour ralentir. Quant aux pilotes 32 bits, ils ne tournent pas sur un système 64 bits. Mon PC étant des plus standard, aucun problème à ce niveau à l'issue de l'installation de Windows 7 : ça s'annonce bien ! Partons maintenant à la chasse aux logiciels 64 bits. Première chose à faire : trouver Firefox ou Chrome, mes navigateurs favoris. Hélas, aucune version 64 bits. Une rapide recherche Google m'oriente vers un site officieux, **mozilla-x86-64.com**, pour télécharger un Firefox 64 bits, en anglais uniquement – il faudra une manipulation de goret pour le franciser. Et rien pour Chrome. Il me faut en outre l'incontournable Flash... Et là, c'est le drame : Adobe n'a toujours pas de version 64 bits ! Maigre consolation, une version de Java 64 bits existe. Pour communiquer avec mes amis, j'utilise à la fois Google Talk et Live Messenger ; et, bien sûr, pas de Talk 64 bits non plus. Heureusement, le logiciel multiprotocole Miranda, bien qu'un peu rêche et pauvre en fonctions, dispose d'une version officieuse 64 bits. Mon PC me sert aussi à regarder des vidéos et écouter de la musique. Ici, un autre problème : on peut lancer une version 64 bits du Media Player en bidouillant, mais tous les codecs ne suivent pas. Soit je trouve un pack de codecs recompilés, soit je prends un autre logiciel, en général VLC. Là encore, impasse : pas de version pour moi ! Mais l'excellent Media Player Classic Home Cinema fait l'affaire. Comme il faut bien travailler, je me tourne vers la bureautique et mon fidèle OpenOffice : malheur, toujours rien ! Pour Microsoft Office, il faudra attendre Office 2010 dans quelques mois. Moralité, il va falloir travailler dans Google Docs. Pour les PDF, place à PDF-Xchange Viewer, en version 64 bits et française, s'il vous plaît. Deux dernières trouvailles pour la route : 7-Zip pour les archives et Infra-Recorder pour graver. Voilà donc où mon intégrisme m'aura mené : communiquer avec mes amis en mode texte, surfer sur un web monomédia, regarder des films et écouter de la musique... et c'est à peu près tout. Une utilisation basique, loin d'être suffisante. Le plus surprenant est que, pour une fois, les logiciels commerciaux sont en avance, tandis que les ténors du libre accusent un certain retard. Conclusion : pour passer au tout-64 bits, il faut être logiciellement ascète, ou patient ! • **Nicolas Robaux**

Posez ces questions avant d'acheter votre mémoire ...

Êtes-vous sûr que votre RAM sera compatible avec votre système ?

Nous proposons deux façons simples de vous aider à trouver les mises à niveau adéquates et dont la compatibilité est garantie. En simplement trois clicks, indiquez à l'outil optimiseur de mémoire la marque et le modèle de votre système et nous vous communiquerons quel type de RAM prend votre PC ou Mac.
Si vous ne connaissez pas le fabricant et le modèle, vous avez aussi la possibilité de faire analyser votre PC par notre outil scanner système qui recommandera automatiquement une liste de mises à niveau compatibles.

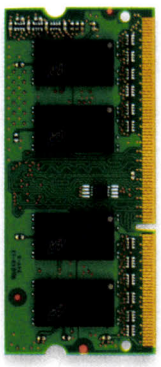
Garantissez-vous la qualité des mémoires que vous vendez ?

Crucial est le seul fournisseur de mises à niveau de mémoire destinées aux consommateurs détenu par un fabricant de mémoire de première file, Micron. Nous vendons les mêmes mémoires que celles qu'utilisent les plus grands fabricants d'ordinateurs du monde (OEM - ensembliers) pour les installations d'origine dans les systèmes qu'ils vendent.
C'est pourquoi nous appliquons une garantie à vie à nos mises à niveau de mémoire, totalement fiables et de qualité OEM.

Quel genre d'assistance proposez-vous en cas de questions ?

L'installation de votre nouvelle mémoire est l'une des mises à niveau les plus simples sur un ordinateur ; presque tout le monde peut y parvenir en seulement quelques minutes. Mais si vous avez besoin d'être rassuré, toutes les ventes de mémoires Crucial sont accompagnées d'une assistance technique gratuite.
Nos agents du service clientèle sont des spécialistes de la mémoire, capables de répondre à vos questions générales relatives aux commandes mais également à vos questions relevant d'une assistance technique. Et c'est complètement GRATUIT, toujours, indépendamment de la complexité de votre question.

Les experts en mémoire de Crucial ont la réponse.
Lorsque vous comparez la qualité de Crucial, le niveau d'assistance qu'elle propose et les outils innovants qu'elle détient par rapport à ses concurrents, il est facile de constater pourquoi nos clients font l'éloge de l'expérience que leur procurent leurs achats chez Crucial.
Crucial est élu meilleur fabriquant de mémoire depuis deux ans par les lecteurs du magazine de référence Custom PC en Grande Bretagne.



Visitez www.crucial.com/fr/svm
ou appelez gratuitement au : **0805 10 29 63** pour parler à un conseiller en mémoire

Livraison gratuite:
Toutes les commandes pour un livraison en France continentale bénéficient de l'option Livraison gratuite. Sans condition.

En plus, un rapport de Mémoire gratuit et une remise spéciale !

Visitez Crucial pour obtenir en quelques secondes une liste de mises à niveau garanties compatibles. Crucial propose également aux lecteurs de SVM une offre spéciale de réduction.

crucial™

©2009 Lexar Media, Inc. Tous droits réservés. Ces informations sont sujettes à modifications sans préavis. Lexar et le logo Lexar sont des marques de commerce de Lexar Media, Inc. Crucial et le logo Crucial sont des marques de commerce de Micron Technology, Inc. aux États-Unis et hors des États-Unis. Lexar Media, Inc. est une filiale de Micron Technology, Inc. Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leur propriétaire respectif. Les produits et caractéristiques sont sujets à modifications sans préavis. Lexar Media, Inc. n'est pas responsable des omissions ou erreurs typographiques ou photographiques. L'annonce expire 30 jours après publication.

Windows 7 côté conso

Les prix, les différentes versions, la compatibilité avec les anciens programmes… Tous les "petits détails" à connaître pour réussir le passage vers Windows 7. == Patrick Bertholet

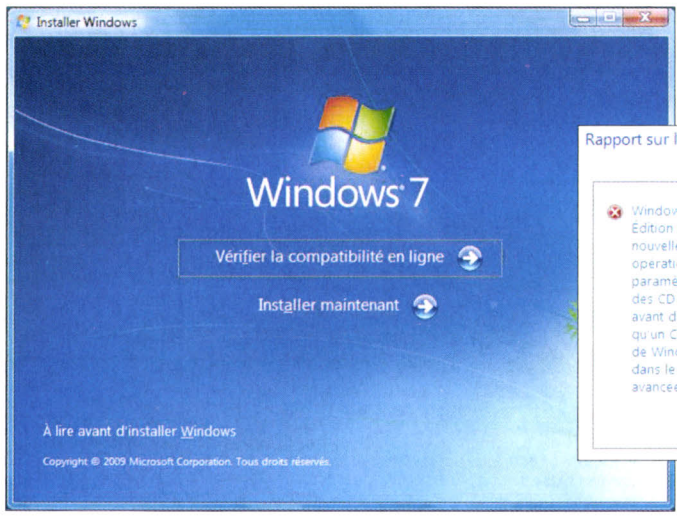
La bonne configuration matérielle pour Windows 7

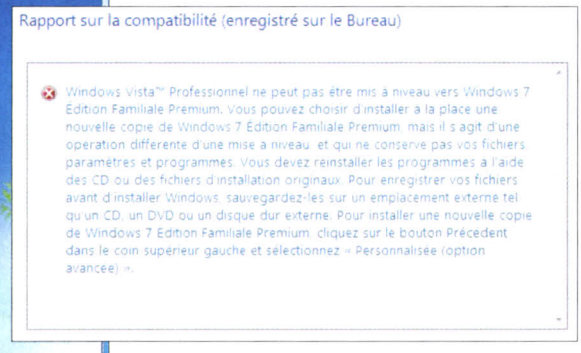
Presque tous les ordinateurs de moins de 4 ans d'âge, y compris les netbooks et les portables d'entrée de gamme à 400 €, sont capables de faire tourner Windows 7. Le nouvel OS de Microsoft est aussi gourmand en espace disque que Vista (entre 8 et 16 Go de disque dur occupés selon les versions), mais il gère bien mieux la mémoire vive et la puissance processeur de la machine qui l'abrite. Évidemment, il ne faut pas demander la lune non plus : Windows 7 a besoin, au minimum, de 1 Go de mémoire vive et d'un processeur à 1 GHz pour commencer à tourner, et ne donne sa pleine mesure qu'avec 2 Go de DDR2 ou plus, un processeur Intel ou AMD à double cœur et un début de carte 3D pour profiter des petits effets graphiques de l'interface Aero. Plus, bien sûr, un bon écran plat (19 pouces ou plus) pour afficher confortablement le Bureau de Windows et ses nombreux gadgets.

Logiciels : aucun souci majeur à signaler… sauf en 64 bits

Vous travaillez ou jouez encore sous XP ? Vous avez 95 % de chances, à la louche, pour que tous vos jeux et programmes fonctionnent sous Windows 7. Si vous venez de Vista, la proportion passe à 99,9 % ! D'après nos tests, tout ce qui marche sous Vista – logiciels, matériels, services… – est compatible Windows 7. En cas de souci avec une application déclarée incompatible, le gestionnaire de compatibilité de Windows 7, similaire à celui de Vista, peut faire des miracles… du moins avec les versions 32 bits de l'OS. En version 64 bits, c'est une autre histoire *(voir l'expérience de notre collègue Nicolas Robaux, page 34)*. De nombreux fabricants de périphériques (imprimantes et scanners, notamment) n'ayant pas réécrit tous leurs pilotes en version 64 bits, il est impossible d'utiliser les matériels concernés sous Windows 7. Avant de tout changer, vérifiez la liste des pilotes sur le site du constructeur.

Votre PC actuel est-il compatible Windows 7 ? Vérifiez avec l'utilitaire Windows 7 Upgrade Advisor Beta (en anglais), librement téléchargeable depuis : www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=en&FamilyID=1b544e90-7659-4bd9-9e51-2497c146af15.

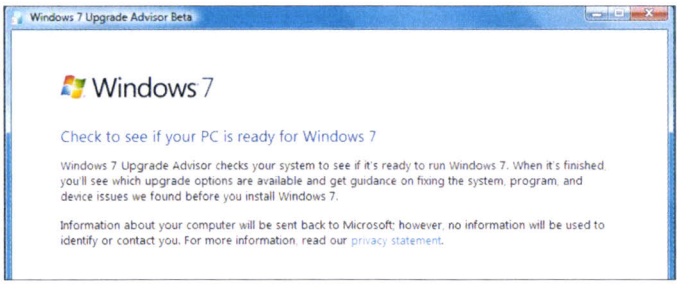




PHOTOS JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

Mise à jour ou version complète ?

L'avantage d'une mise à jour sur une version complète de système d'exploitation, au-delà de son prix nettement inférieur, c'est qu'elle évite d'avoir à sauvegarder toutes ses données ou ses programmes. Une fois la mise à jour appliquée, on retrouve tous ses fichiers, et on travaille presque comme avant. C'est pratique, c'est pas cher… mais ce n'est pas la bonne méthode à suivre pour tirer le meilleur parti de son ordinateur, en raison des soucis qui peuvent survenir. Rien ne vaut, quand c'est possible, une installation "propre" du système, sur un disque neuf ou reformaté. D'autant que la mise à jour ne peut être effectuée depuis toutes les versions de Vista : pas moyen par exemple de passer de Vista Professionnel à Windows 7 Home Premium. En plus, la mise à jour d'un système d'exploitation vers un autre est souvent beaucoup plus longue que l'installation, de A à Z, d'un système neuf. C'est particulièrement vrai pour Windows 7, qui s'installe en moins de 30 minutes sur un portable ou un PC de bureau récent. Windows 7 intègre d'origine une énorme base de pilotes, de sorte que l'ordinateur fonctionne généralement très bien dès la fin de l'installation. Pour fignoler, nous vous conseillons toutefois la mise à jour des drivers vidéo, pour les PC équipés de vraies puces 3D.



Les différentes moutures de Windows 7, en version complète ou en mise à jour, peuvent être commandées depuis la boutique en ligne de l'éditeur, Microsoft Store. http://emea.microsoftstore.com/fr/

	Mise à jour	Version complète
Édition Familiale	119,90 €	199,90 €
Pack Famille (3 postes)		149,90 €
Édition Professionnelle	285 €	309 €
Édition Intégrale	299 €	319 €

Windows 7, moins cher que Windows Vista

Enfin, un pack "multiposte" dédié au grand public qui permet d'installer Windows sur plusieurs machines ! Si vous disposez donc de multiples ordinateurs à la maison, le Family Pack pour Windows 7 est une excellente affaire. Pour moins de 150 €, vous installez l'édition Familiale de Windows 7 sur trois ordinateurs différents sous Vista, et non plus sur un seul comme c'était le cas sur les précédentes versions de Windows. 50 € par poste, c'est moins cher qu'un bête antivirus pour un an ! Pour bénéficier de ce "prix d'ami", il faut quand même vous décider avant la fin de l'année 2009, l'offre ne courant que du 22 octobre au 31 décembre prochains. Et si vous n'avez qu'un seul ordinateur à la maison, Windows 7 reste moins cher que Vista à son lancement, pour la version Familiale (229 € pour la version complète contre 339 € pour Vista en février 2007), mais aussi et surtout pour la version Ultimate (319 € contre 575 € !).

Starter, Familiale, Intégrale, Pro… quelle différence ?

Windows 7 se décline pour la France en cinq versions, dont trois (Familiale Premium, Professionnelle et Intégrale) seront disponibles en version "boîte" ou à l'achat en ligne. La version Familiale, la plus courante sur les PC grand public, est plus sympa à utiliser que Vista, et plus riche en fonctions. Elle intègre l'excellent module de sauvegarde complète des versions Ultimate et Pro (OS, logiciels et données) qui faisait défaut à Vista Premium. Seule différence, le module ne permet pas la création d'image disque en réseau local. Windows 7 Premium intègre bien sûr le Media Center, supporte les écrans tactiles multipoints et se décline en versions 32 et 64 bits. Le choix de la version "Ultimate" ne se justifie que pour les utilisateurs avertis, avec ses fonctions réseau très complètes et son système de cryptage de disque BitLocker. À l'inverse, la version Starter est frustrante, plombée par des limitations parfois absurdes : pas moyen de changer de fond d'écran, pas d'interface Aero, pas de support du tactile en multipoint, pas de multi-écran… Encore Microsoft a-t-il supprimé la limitation la plus exaspérante du système : dans la version d'essai, on ne pouvait lancer plus de trois applications à la fois ! Cela ne rend toutefois pas la Starter beaucoup plus attrayante que Windows XP.

FONCTIONS	Édition Starter	Éd. Familale Premium	Éd. Professionnelle	Édition Intégrale
Support 32 bits / 64 bits	32 bits uniquement	32 / 64 bits	32 / 64 bits	32 / 64 bits
Fonction réseau Groupe résidentiel	Support partiel	Support complet	Support complet	Support complet
Sauvegarde et restauration	Pas de sauvegarde en réseau	Pas de sauvegarde en réseau	Support complet	Support complet
Support moniteurs multiples	Non	Oui	Oui	Oui
Fond d'écran modifiable	Non	Oui	Oui	Oui
Centre mobilité Windows	Non	Oui	Oui	Oui
Interface 3D Aero	Non	Oui	Oui	Oui
Support écrans tactiles multipoints	Non	Oui	Oui	Oui
Module Media Center	Non	Oui	Oui	Oui
Prise de contrôle à distance	Non	Non	Oui	Oui
Mode Windows XP (virtuel)	Non	Non	Oui	Oui
Cryptage de fichiers	Non	Non	Oui	Oui
Chiffrement de disque BitLocker	Non	Non	Non	Oui
Interface multilingue	Non	Non	Non	Oui

Windows Mobile, ça bouge enfin !

Menacé par Google et dépassé par Apple, Microsoft n'a plus d'autre choix que de revoir de fond en comble sa stratégie mobile. Première étape dans quelques jours avec le lancement de Windows Mobile 6.5. == Christofer Ciminelli

Inutile d'être un analyste de génie pour le savoir. Dans ce milieu, se reposer sur ses lauriers mène systématiquement au désastre. Et Microsoft en fait l'expérience depuis près de trois ans – en somme, depuis qu'Apple a lancé son rouleau compresseur tactile. Ainsi, depuis l'introduction du premier Windows Mobile en 2003 (hors Pocket PC et Windows CE), Microsoft n'a que très peu retouché l'interface de son système d'exploitation. Du coup, ce dernier n'est plus en phase avec les attentes d'aujourd'hui. En termes d'ergonomie, bien sûr, et de performances, surtout. Avec la version 6.5 de Windows Mobile qu'il lancera le 6 octobre, Microsoft semble toutefois vouloir changer la donne. Exit les minuscules menus déroulants qui n'en finissent plus et l'écran d'accueil d'un autre âge, place à de larges icônes et à un nouveau menu Démarrer basé sur le Flick Scrolling. Ce procédé inspiré de l'iPhone permet de faire défiler les éléments d'une liste avec le doigt, sans forcément passer par une barre de navigation latérale. En clair, on peut enfin dire adieu au stylet. L'amélioration des performances du système fut l'autre chantier majeur de Microsoft durant ces derniers mois. Avec un code nettoyé et optimisé en profondeur, Windows Mobile 6.5 n'a plus grand-chose à voir avec ses prédécesseurs, régulièrement pointés du doigt pour leur lourdeur. Et les modèles que nous avons pu tester en avant-première nous ont tout simplement bluffés. Réactifs, stables, et aussi plus funs, ils devraient rapidement séduire une clientèle partie profiter de l'herbe des concurrents, devenue bien plus verte ces derniers mois.

UNE RÉVOLUTION EN MARCHE

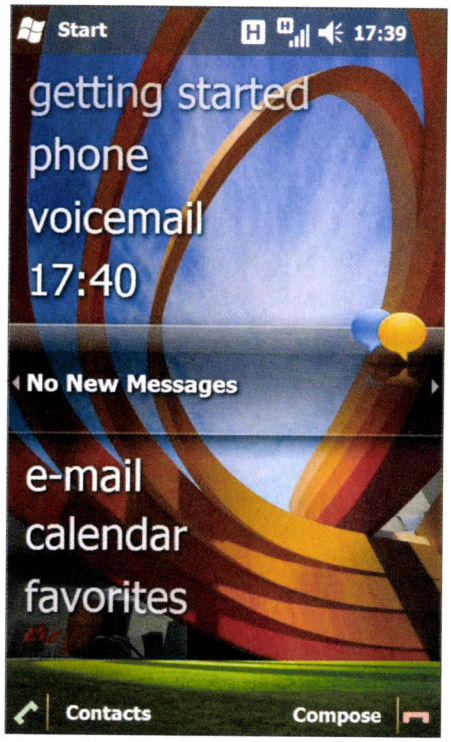
Microsoft a également compris qu'il ne suffisait pas d'avoir de bons terminaux pour se faire une place au soleil. Il faut aussi être fort sur les services. Première incidence, la version mobile de Windows Live devrait gagner en consistance avec l'arrivée d'un Live Messenger gratuit et, surtout, de MarketPlace, un kiosque à logiciels similaire à l'App Store d'Apple. Des ponts avec les réseaux sociaux Facebook et Twitter sont également attendus. Et l'arrivée de Windows Mobile 6.5 coïncidera avec le lancement officiel de My Phone, un service permettant de sauvegarder les données du téléphone (contacts, photos, agenda, musiques, etc.) avec un espace de stockage accessible via un navigateur traditionnel. Cette nouvelle version de Windows Mobile marque un tournant dans la stratégie de Microsoft, certes, mais la véritable révolution sera incarnée par Windows Mobile 7. Basé sur une nouvelle version de Windows CE, et donc réécrit dans sa quasi-totalité, le système sera en rupture totale avec l'existant. Notamment au niveau de l'interface, puisque le système devrait s'inspirer en grande partie de celle de l'excellent Zune HD *(lire page 40)*. Rendez-vous en 2010. •

L'Omnia 2 de Samsung fait partie de l'armada de smartphones sous Windows Mobile 6.5 qui seront lancés dans quelques jours. Caractéristiques : écran tactile résistif 3,7 pouces, mémoire 2 Go + carte microSD (8 Go) fournie, réseaux HSDPA, UMTS, Edge, connectivité Wi-Fi, Bluetooth 2.0, GPS, capteur photo 5 mégapixels avec flash et autofocus, compatibilité DivX®.

PHOTOS JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

Windows Phone en images

Techniquement, le nouveau système pour smartphones de Microsoft s'appelle Windows Mobile 6.5, mais la firme préfère utiliser sa nouvelle marque Windows Phone, plus claire selon elle aux yeux du grand public. Ce qui est clair, en tout cas, c'est le lifting complet de l'interface qui se répercute sur toutes les couches du système.

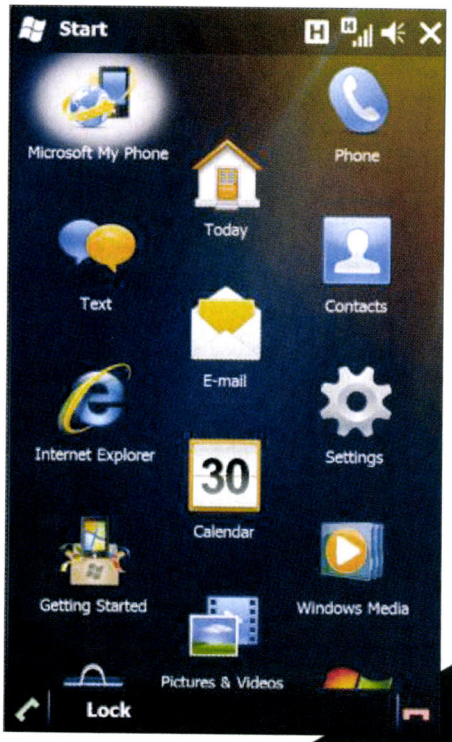


NOUVEL ÉCRAN D'ACCUEIL

Bien plus pratique et enfin optimisé pour la navigation au doigt, le nouvel écran d'accueil offre un accès direct aux fonctions essentielles sans avoir à pénétrer en profondeur dans les menus de l'appareil. Une petite révolution pour les smartphones sous Windows Mobile.

NOUVEAU MENU DÉMARRER

Le nouveau menu Démarrer de Windows Mobile est en rupture totale avec l'éternelle liste déroulante des précédentes versions. Ici aussi, les entrées sont symbolisées par de grosses icônes bien plus adaptées à la navigation au doigt, notamment grâce au Flick Scrolling. Bien vu également, l'utilisateur pourra placer les icônes des programmes les plus utilisés en haut de la liste pour en faciliter l'accès. On regrette toutefois que Microsoft n'ait pas pensé à la possibilité de créer des dossiers. Les icônes auraient ainsi pu être classées par catégories.



Palm, Symbian, Android et l'iPhone en embuscade

En face aussi, la concurrence s'active. Palm a fait son grand retour avec son système Web OS, particulièrement novateur dans son approche du mobile social et multitâche. Son Palm Pre et son petit frère le Pixi pourraient bien débarquer en France avant Noël. Du côté de la communauté Symbian, organisée depuis peu au sein d'une fondation indépendante de Nokia, on prépare l'arrivée de Symbian 3 prévue pour 2010 au sein de smartphones signés Samsung, LG et Sony Ericsson. Quant à Android, le système de Google passera en 2.0 (alias Eclair) avant Noël. Au menu : Google Maps 4, gestion du multipoint en natif et optimisation des fonctions de recherche. Le système de l'iPhone, enfin, vient de passer en version 3.1. Cette mise à jour mineure marque l'arrivée de la fonction Genius dans l'App Store et la possibilité d'organiser les menus de l'iPhone via iTunes. Même topo chez BlackBerry, dont la version 5.0 du système se contentera de retouches mineures uniquement. Elle est attendue vers la fin de l'année.

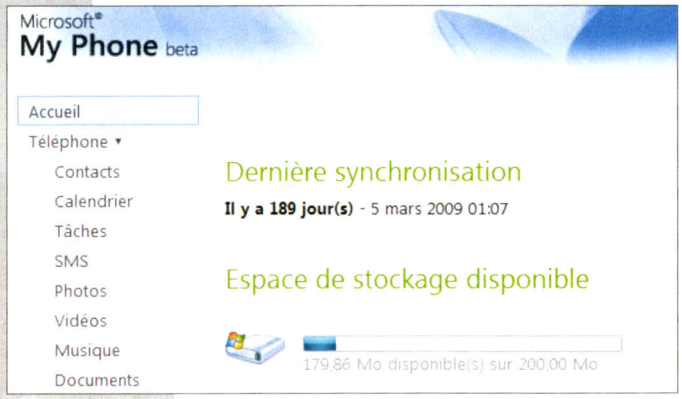
Lire aussi notre rubrique Démonstration en page 50.

INTERNET EXPLORER 6.5

Déjà disponible sur certains terminaux sous Windows Mobile 6.1, cette nouvelle version d'Internet Explorer est enfin à la hauteur de la concurrence. Le navigateur est très respectueux de la mise en page des sites, et il peut aussi afficher les animations codées en Flash 8.0 grâce à Flash Lite.

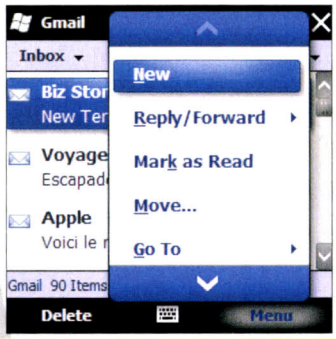
MYPHONE

MyPhone est l'un des nouveaux services que Microsoft lancera le 6 octobre. Il permet de sauvegarder le carnet d'adresses, le calendrier, les SMS et les fichiers multimédias d'un Windows Phone sur un espace de stockage en ligne accessible avec un compte Live.



OUTLOOK TACTILE

Les améliorations apportées à Outlook se comptent sur les doigts de la main, mais elles suffisent à rendre l'application plus agréable à utiliser : des menus plus larges, l'arrivée du Flick Scrolling pour se passer du stylet, et la possibilité de passer d'un compte e-mail à l'autre en faisant glisser son doigt vers la gauche ou la droite.



PAS DE "ZUNE PHONE" MAIS...

L'ÉCRAN D'ACCUEIL EN "CARROUSEL" DE WINDOWS MOBILE 6.5 est en réalité un portage de l'excellent travail effectué sur les baladeurs Zune, disponibles uniquement aux États-Unis pour le moment. Et selon nos sources, l'interface de Windows Mobile 7 sera très proche de celle du Zune HD, qui n'a rien à envier à celle de l'iPhone en termes de look, d'ergonomie et de réactivité. À défaut de lancer un Zune Phone, comme certains le pensaient il y a quelques mois, il semblerait donc que Microsoft se serve de ses baladeurs comme des laboratoires pour sa division mobile.

PHOTOS JACQUES FEINE – STRIKKER/FOTOLIA – DR

Essentielle

Le téléphone ultra portable

Vea redéfinit le concept du téléphone portable.

L'Essentielle est une montre GSM au design élégant et contemporain exprimant votre modernité. Toujours disponible à votre poignet, l'Essentielle n'encombre pas votre sac ou vos poches, libère vos mains et ne se perd pas.

Son logiciel et ses fonctions ont été épurés dans le but d'offrir une grande simplicité d'utilisation et un design indiscernable de celui d'une montre classique.

L'ère du téléphone ultra portable commence aujourd'hui avec Essentielle par Vea.

www.veadigital.com

Essentielle est conçue et développée en France par Vea. Copyright © 2009 Vea. Tous droits réservés.

Microsoft n'a pas fini de se la jouer

À l'approche des fêtes de fin d'année, Microsoft avance aussi des pions essentiels dans le domaine du jeu vidéo, sur PC comme sur console. == Christofer Ciminelli

En rayon, la Xbox 360 n'existe plus qu'en deux versions, Arcade et Elite. Mais tous les utilisateurs pourront bientôt profiter de Facebook, Twitter et Last.fm sur leur téléviseur via une mise à jour prévue vers la fin du mois d'octobre. Enfin, presque tous, puisqu'il faudra tout de même s'abonner à Xbox Live Gold (60 € par an).

Le jeu du chat et de la souris atteint de nouveaux sommets entre Microsoft et Sony. Et en premier lieu, sur les prix. Quelques jours seulement après le lancement de la PS3 "slim", proposée à 299 € au lieu de 359 € pour les anciens modèles, Microsoft riposte et baisse le prix de sa Xbox 360 Elite, qui passe de 299 € à 249 €. Quant au modèle d'entrée de gamme Arcade, son prix a été revu à la hausse (199 € contre 179 €), mais le pack inclut désormais le jeu de plate-forme Banjo & Kazooie. Un repositionnement qui marque aussi la fin du modèle Premium, afin, selon Microsoft, *"d'offrir le meilleur rapport qualité/prix sur chaque marché"*. Comprenez plutôt : afin de mettre sur le marché deux consoles capables de faire de l'ombre à la Wii et à la PS3. De fait, la Xbox 360 devient la console de salon HD la moins chère du marché. Enfin presque, puisque le jeu en ligne est toujours payant chez Microsoft (60 €/an), alors qu'il est gratuit chez Sony. Et depuis la baisse de prix, Microsoft ne fournit plus de câbles HDMI avec ses consoles. Au-delà de ces considérations tarifaires,

PHOTOS JACQUES FEINE - STRIKKER/FOTOLIA - DR

La manette au placard

c'est sur un autre champ de bataille, en l'occurrence technologique, que pourrait bien se jouer la victoire. Avec Natal, Microsoft souhaite donner une nouvelle dimension à sa Xbox 360, tout comme Sony et son Motion Controller. Deux technos qui suivent la tendance amorcée par la Wii de Nintendo, avec un atout de taille : bien plus puissantes, la Xbox 360 et la PS3 ouvrent la voie à des applications que l'on n'osait pas imaginer il y a encore un an *(lire ci-contre)*.

ENCORE PLUS DE RÉALISME

Sur le PC, le lancement de Windows 7 coïncidera avec celui de DirectX 11, la dernière version de l'API de Microsoft censée améliorer encore le réalisme de nos jeux vidéo. Une promesse qui n'est pas sans rappeler celle que l'éditeur de Windows avait formulée lors de la sortie concomitante de Vista et de DirectX 10… Avec une réalité bien différente. Depuis son lancement, il y a trois ans, il n'est sorti qu'une quinzaine de jeux permettant d'en tirer parti. L'obligation de passer à Vista et, surtout, d'acheter une carte graphique compatible ont effrayé de nombreux joueurs préférant rester sous Windows XP. Du coup, les éditeurs n'ont pas jugé bon de financer des versions DirectX 10 de leurs jeux. L'arrivée de DirextX 11, à l'inverse, devrait tirer profit de l'excellente réputation de Windows 7 auprès des milliers de joueurs séduits par les versions bêta et RC du système. En clair, Microsoft s'attend à ce que les aficionados de Windows XP passent rapidement à 7, étant donné que les cartes graphiques compatibles DirectX 10 sorties ces trois dernières années pourront profiter en partie les bienfaits de DirectX 11, ce qui n'obligerait pas les joueurs à investir de nouveau. En définitive, le jeu PC pourrait bien faire un bond visuel de quatre ans d'ici à 2010. •

Microsoft et Sony ont chacun leur petite idée pour mettre la bonne vieille manette au placard. Chez le premier, il s'agit de la faire disparaître purement et simplement pour utiliser le corps du joueur comme unique contrôleur. Une caméra disposée sur le téléviseur pourra capter ses moindres mouvements, sa distance par rapport à l'écran et, surtout, reconnaître la voix et le visage de chacun. Chez Sony, on mise plutôt sur le Motion Controller, un accessoire proche de la Wiimote, mais surtout, cette fois-ci, d'une sphère remplie de capteurs. L'inclinaison, la couleur et la vitesse de cette dernière seront analysées en temps réel par une caméra qui reproduira les mouvements sur l'écran. Déjà au point sur ces contrôleurs "Next Gen", Nintendo s'est contenté d'introduire un capteur de rythme cardiaque que l'on fixe au bout d'un doigt. Le niveau de stress du joueur pourrait alors influer sur le scénario ou l'ambiance de certains jeux.

TENDANCES

LE DOSSIER P. 44 / **DÉMONSTRATION** P. 50 / **LE MUST** P. 54 / **TESTS** P. 58 / **LOGICIELS** P. 68 / **JEUX VIDÉO** P. 72 /

LES NOUVEAUX CHARMES TECHNO DES TÉLÉVISIONS

200 Hz, Led, DLNA… les fabricants ne manquent décidément pas d'idées pour faire évoluer nos petites lucarnes. Panorama et décryptage des tendances en cours. == Amine Meslem

Si les télévisions continuent à très bien se vendre avec une croissance des volumes de 36,5 % au premier semestre 2009 selon l'institut GfK, ce n'est pas suffisant pour maintenir une croissance en valeur. Leur prix moyen chute encore pour s'établir à 611 €, en recul de 25 % par rapport à 2008. Les consommateurs privilégiant les télés de petites tailles comme second achat, le 32" (81 cm de diagonale) reste au cœur du marché. Du coup, les fabricants font feu de tout bois pour trouver de nouveaux relais de croissance. Après le Full HD, qui représente aujourd'hui 35 % des télés vendues, et la TNT HD, présente sur la quasi-totalité des modèles et obligatoire à partir de décembre, surgissent d'autres nouveautés.

Côté image, la tendance est au "200 Hz" qui, couplé à des algorithmes ajoutant des images intermédiaires à celles d'origine, rend les mouvements plus fluides et plus précis. C'est parfait pour les fans de sport, mais les amoureux du cinéma préfèrent s'en passer. L'innovation la plus prometteuse est la technologie Led, qui change le système de rétroéclairage des LCD : les classiques ▶▶▶

Télévision LCD 40 pouces Samsung LE-40B750 (1100 €)

PHOTOS JACQUES FEINE-SYLVIA PASQUET/FOTOLIA.COM – DR

DES TÉLÉS TRÈS BRANCHÉES

CONNECTIVITÉ ET MULTIMÉDIA SONT LES POINTS FORTS DES NOUVELLES TÉLÉS, et particulièrement des Samsung séries 7 et 8. Ces dernières lisent directement les musiques, photos et vidéos – DivX® compris, jusqu'en 1080p – du support de stockage branché sur l'un de leurs deux ports USB, ou des appareils de votre réseau local gérant la norme DLNA. Elles se connectent facilement à une box via leur prise Ethernet ou en Wi-Fi grâce à un adaptateur USB vendu en option. Une fois reliées à internet, elles peuvent accéder à certains services sous la forme de widgets : actus, météo, finance, partage de photo Flickr, YouTube… Ces télés disposent par ailleurs d'une mémoire interne de 2 Go avec des contenus variés : galerie d'images, recettes de cuisine, conseils bien-être, etc. Toutes ces fonctionnalités ne se paient pas forcément au prix fort. Le modèle LCD 40" Samsung LE-40B750 se déniche ainsi à 1100 €.

L'écran Oled possède tous les atouts pour supplanter les LCD et les plasmas en offrant une qualité d'image proche de la perfection. Malheureusement, elle est encore beaucoup trop coûteuse. La seule télé Oled commercialisée en France, la Sony XEL-1, est à 4 000 €, alors que sa taille est de 11" (960 x 540 pixels).

La télé analogique touche à sa fin. À partir du 2 février, les 24 régions correspondant aux zones de diffusion des chaînes locales de France 3 s'éteindront successivement. L'Alsace ouvre le bal.

Avec le nouveau système d'exploitation de Microsoft, Windows 7, l'usage des télés en réseau avec la norme DLNA est encore plus simple. On peut notamment piloter depuis son PC les contenus que l'on souhaite diffuser sur tel ou tel poste. Pratique, car on peut ainsi profiter de n'importe quel format vidéo même si la télévision ne les gère pas directement.

tubes fluorescents sont remplacés par des diodes afin d'obtenir un éclairage harmonieux. Pour un résultat optimal, les diodes doivent être réparties dans l'écran, malheureusement elles sont souvent disposées sur les côtés pour ne pas trop grever le coût de fabrication. Les plasmas, qui continuent à progresser, conservent donc leur supériorité en termes de qualité d'image.

Toutefois, le Led a d'autres avantages : il est moins encombrant – plusieurs modèles haut de gamme ne dépassent pas 5 cm d'épaisseur – et consomme moins d'électricité. Car le souci écologique est enfin pris en compte, avec pour conséquence amusante le retour du bon vieux bouton on/off.

Les télés innovent également du point de vue de la connexion. À côté des ports USB permettant de lire les musiques, photos et parfois vidéos stockées sur une clé ou un disque dur externe, on voit apparaître des prises Ethernet pour profiter des mêmes contenus depuis les appareils en réseau ou afficher des services web. Ces derniers diffèrent beaucoup d'un fabricant à l'autre.

Sur le fond, il y a ceux qui se contentent du minimum, comme Sony (de belles images à télécharger pour la fonction cadre photo, l'affichage des flux RSS de son choix et une horloge mondiale), et d'autres comme Philips qui multiplient les partenariats (info trafic avec TomTom, enchères avec eBay, jeux avec Funspot…). Sur la forme, il y a ceux qui ont opté pour un portail de services, à l'instar de Philips ou Panasonic, et ceux qui préfèrent les widgets, comme Sony et Samsung.

L'avenir des télés se joue aussi en 3D. À l'occasion du salon IFA, qui se tenait à Berlin début septembre, plusieurs fabricants ont montré des prototypes capables de restituer le relief à l'aide de lunettes. Sony a même annoncé son intention de commercialiser une télé compatible 3D l'an prochain. Mais chacun y va de sa techno… Comptez sur nous pour vous aider à y voir plus clair.

PLEIN LES YEUX

Télévision Led 46 pouces Philips 46PFL9704H (2 700 €)

AMÉLIORER L'IMAGE EST TOUJOURS L'OBJECTIF PRINCIPAL DES CONSTRUCTEURS. De ce point de vue, Philips fait des étincelles avec sa série 9700. L'EISA *(European Imaging and Sound Association)* a même qualifié de "chef-d'œuvre" et primé le modèle 46PFL9704H. Son secret ? Des milliers de diodes Led pilotées individuellement afin d'ajuster l'intensité du rétroéclairage : forte dans les zones lumineuses et minimale dans les zones sombres de l'image. Du coup, les contrastes sont bien plus élevés que sur une télé LCD classique. Des puces se chargent aussi d'analyser chaque point de l'image pour améliorer le rendu des couleurs et la clarté des détails. La fluidité dans les scènes d'action est assurée par un système de correction des effets de saccades, même sur les mouvements verticaux, et un temps de réponse de la dalle de 1 ms. Reste que le Philips 46PFL9704H, un 46", coûte la bagatelle de 2 700 €.

DLNA MODE D'EMPLOI

LE PRINCIPE DE CETTE NORME EST DE FACILITER LE PARTAGE EN RÉSEAU entre des appareils très différents, qui vont du PC au smartphone en passant par les consoles de jeux. En pratique, il faut commencer par relier sa télé à sa box ou son routeur via sa prise Ethernet ou son adaptateur Wi-Fi. Ensuite, il est nécessaire d'autoriser les partages sur les appareils du réseau. Sur un PC sous Vista, par exemple, rendez-vous dans le centre réseau du panneau de configuration et activez le partage des fichiers multimédias. De retour sur la télé, lancez le menu adéquat (consultez le manuel) afin d'afficher les périphériques disponibles et les fichiers partagés. On peut alors les lire directement depuis la télé, mais on est limité par sa compatibilité avec les formats : si votre télé n'est pas compatible DivX®, elle ne lira pas ceux qui sont stockés sur votre PC.

PHOTOS JACQUES FEINE-CLAUS MIKOSCH-PATRICK BREIG/FOTOLIA.COM – DR

Coraline, le film d'animation d'Henry Selick, est l'un des premiers titres sur support Blu-ray contenant une version 2D et 3D relief d'un film.

Toshiba, à l'initiative du défunt HD-DVD, n'aura pas longtemps boudé le Blu-ray. Le Japonais commercialisera à partir de janvier 2010 une platine de salon Blu-ray, la BDX2000, compatible DivX® avec lecteur de cartes SD. Elle ne lira toutefois pas les HD-DVD.

Côté design, la tendance est aux télés sans bord apparent. En fait, le cadre est toujours présent mais caché par des couches de verre recouvrant la totalité de l'écran.

Télévision HCFL 40 pouces Sony Bravia KDL40WE5 (1 200 €)

CONSOMMATION MINIMALE

LA VAGUE ÉCOLOGIQUE ATTEINT ENFIN LES TÉLÉVISEURS. C'est particulièrement vrai avec la série WE5 de Sony, qui utilise de nombreux moyens pour réduire la consommation électrique. À commencer par un nouveau système de rétroéclairage, le HCFL *(Hot Cathode Fluorescent Lamp)*, qui permet de diviser par deux le nombre de néons nécessaires. Ainsi, en fonctionnement normal, un 40" consomme 88 W, quand un modèle de même taille d'une autre série dépense 131 W. Autre astuce : un capteur de présence qui, après le laps de temps voulu, coupe l'image mais pas le son quand on quitte la pièce. Malgré une faible consommation en mode veille (0,17 W), les WE5 disposent d'un véritable interrupteur pour une extinction complète. Le prix du 40" Sony Bravia KDL40WE5 est de 1200 €.

DES PLASMAS EN FORME

LE PLASMA N'A PAS DIT SON DERNIER MOT. La gamme Viera NeoPDP V10 de Panasonic en fait la démonstration, son modèle TX-P42V10E ayant été distingué par l'EISA comme *"le meilleur choix dans l'offre de téléviseurs plasma"*. Le niveau de contraste, qui est le point fort de cette techno par rapport au LCD, est ici renforcé. La luminosité, notamment, est meilleure grâce à des cellules plasma plus larges, un gaz plus performant et un nouveau luminophore. Un processeur calcule des images supplémentaires pour afficher avec fluidité et précision les mouvements rapides. Plutôt fin, le panneau a une épaisseur de 5,5 cm et l'écran est recouvert d'une feuille de verre. Le TX-P42V10E lit aussi les DivX® directement depuis son lecteur de cartes SD ou les appareils du réseau local via sa prise Ethernet. Il profite également des contenus en ligne du portail Viera Cast. Son prix est de 1800 €.

Télévision plasma 42 pouces Panasonic TX-P42V10E (1 800 €)

La Wiimote de la Wii fait des émules. LG a présenté à l'IFA une télécommande qui permet de contrôler les menus de la télé en bougeant la main.

TRIPLE TUNER Les Sony Bravia nouvelle génération intégreront trois tuners TV : un pour la TNT, un autre pour le câble et un troisième pour le satellite.

Après Panasonic et LG, c'est au tour de Samsung de proposer un accès à YouTube depuis ses platines Blu-ray.

DU BLU-RAY POUR TOUTES LES BOURSES

Platine de salon Blu-ray Sony BDV-E300 (700 €)

MEILLEURE SOURCE POUR PROFITER PLEINEMENT DES NOUVELLES TÉLÉS, le Blu-ray commence enfin à se démocratiser. On trouve des platines de salon Blu-ray à 160 € qui assurent la mise à l'échelle des DVD en 1080p et lisent les photos, MP3 et DivX® des supports de stockage branchés sur leur port USB. Elles disposent même de la fonction BD-Live, qui permet d'aller chercher d'éventuels bonus en ligne à condition de leur adjoindre une clé USB de 1 Go pour les stocker. Une mémoire fournie sur les platines à 200 € et intégrée sur les modèles à 250 €. À partir de 300 €, certaines deviennent de véritables centrales multimédias capables de lire du contenu en réseau via un adaptateur Wi-Fi. Au-delà, les platines utilisent des composants sophistiqués pour restituer au mieux l'image et décoder les formats audio Dolby True HD, DTS-HD Master Audio. D'autres s'équipent même d'un amplificateur et d'enceintes, à l'instar du BDV-E300 de Sony (700 €).

TÉMOIGNAGES

3D, LED ET ÉCOLOGIE

Trois fabricants donnent leur point de vue sur les tendances et l'avenir de la télévision.

Luc Saint-Elie, *responsable com' chez Panasonic*

"Les télés plasma sont les mieux à même de restituer pleinement une image en 3D relief en Full HD car elles ont un temps de réaction beaucoup plus faible que les LCD. Aujourd'hui, nous en sommes au stade des démonstrations, les premières télévisions compatibles 3D arriveront l'année prochaine. Mais il faut aussi que les contenus et les diffuseurs suivent. C'est une technologie naissante qui va se mettre progressivement en place."

Charles Lelong, *chef produit TV chez Samsung*

"Les télés LCD à rétroéclairage Led marchent très bien : elles représentent déjà 20 % du chiffre d'affaires sur les tailles d'écran de 50 pouces et plus. Si le Led est encore plus cher que le classique rétroéclairage à base de tubes, ses coûts de production devraient rapidement baisser et entraîner sa démocratisation. Outre une meilleure qualité d'image et une moindre consommation, le Led permet de faire des télés très fines."

Olivier Terme, *chef produit LCD chez Sony*

"L'ensemble de notre gamme Bravia est concerné par la préoccupation écologique. Nos télés consomment moins d'électricité d'une année sur l'autre. Un logo écolo dans notre menu permet de gérer facilement l'alimentation, notamment la mise en veille. De plus, le volumineux manuel d'instructions en papier disparaît : il est accessible directement sur la télé de manière intuitive."

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

LES MONITEURS PASSENT **À LA TÉLÉ**

LES ÉCRANS POUR ORDINATEURS DE BUREAU RESSEMBLENT DE PLUS EN PLUS à leurs cousins de salon. Ils sont nombreux à adopter le format 16/9 et la définition Full HD (1920 x 1080 pixels) à partir de 22 pouces de diagonale. Et la connectique HDMI se généralise, aux côtés des classiques connexions DVI et VGA. Il ne leur manque donc plus qu'un tuner pour faire office de télévision. C'est le cas de certains modèles, comme les moniteurs T240HD de Samsung ou le T1 d'Asus, des 24 pouces Full HD avec tuner TNT HD qui coûtent 330 € environ.

PHOTOS JACQUES FEINE – PHILIPPE DEVANNE/FOTOLIA.COM – DR

msi™

MSI recommande Windows Vista® Home Premium

Offre de mise à niveau

Windows 7

Saisissez votre futur !

Design, Léger et Puissant

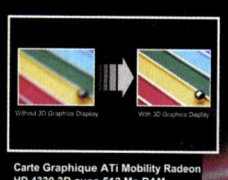
X-Slim Series

X600

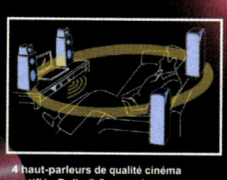
L'incomparable expérience de l'ultra-fin

Ecran large 15.6'' au format 16:9

Ultra-léger



Carte Graphique ATi Mobility Radeon HD 4330 3D avec 512 Mo RAM



4 haut-parleurs de qualité cinéma certifiés Dolby® Surround

MSI X600 est équipé du système d'exploitation Windows Vista® Home Premium

http://fr.msi.com

Intel, Intel Logo, Intel Inside, Intel Inside Logo, Core Inside, Centrino Logo et leurs combinaisons sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

INTERNET MOBILE

MISEZ SUR LE COUPLE PARFAIT

Il faudra s'y faire : on ne dit plus "acheter un mobile", mais "choisir une tribu". iPhone OS, Symbian, Windows Mobile, Rim OS, WebOS, à vous de choisir le système qui vous va le mieux. == Christofer Ciminelli

Et vous, à quelle tribu appartenez-vous ? Cette question, c'est dans une boutique de téléphonie qu'on vous la posera très prochainement, dès lors que les industriels auront achevé leur changement de cap. Ou leur plan d'attaque, diront certains. Android, iPhone OS, Symbian, Windows Mobile, Rim OS et bientôt WebOS, les systèmes d'exploitation mobiles sont en passe de devenir de véritables univers autonomes auxquels les utilisateurs s'identifieront volontiers. En somme, des Windows et des Mac OS X en puissance avec le lot d'avantages que cela implique aux yeux des fabricants. Difficile en effet ▶▶▶

1 SYMBIAN / NOKIA N97

Nokia a fait de son N97 le mobile ultime pour le surf et les usages connectés. Son grand écran affiche les pages web dans toute leur largeur, et le clavier Azerty complet limite les erreurs de saisie. Le web s'invite même jusque sur sa page d'accueil, où peuvent s'afficher des widgets en tous genres : météo, sorties ciné, réseaux sociaux, etc. Le navigateur web de Symbian n'est pas aussi performant que le Safari de l'iPhone, mais il remplit bien son office, et lui sait afficher les animations Flash. Plus largement, son système Symbian s'ouvre enfin à l'extérieur de façon organisée grâce à l'Ovi Store, un kiosque à logiciels permettant d'étendre le champ d'action de l'appareil. L'offre est évidemment moins riche que chez l'ennemi Apple, mais la situation devrait rapidement évoluer. Doué pour le web, le courrier électronique et les usages connectés, le N97 exprimera tout son potentiel avec un forfait comprenant le surf illimité et, surtout, la réception du courrier dans le client de messagerie du téléphone.

Notre choix : le mobile à 249 € chez Orange avec un forfait Origami Zen Plus 2 h à 44 € par mois.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

WINDOWS MOBILE 6.5 / TOSHIBA TG01

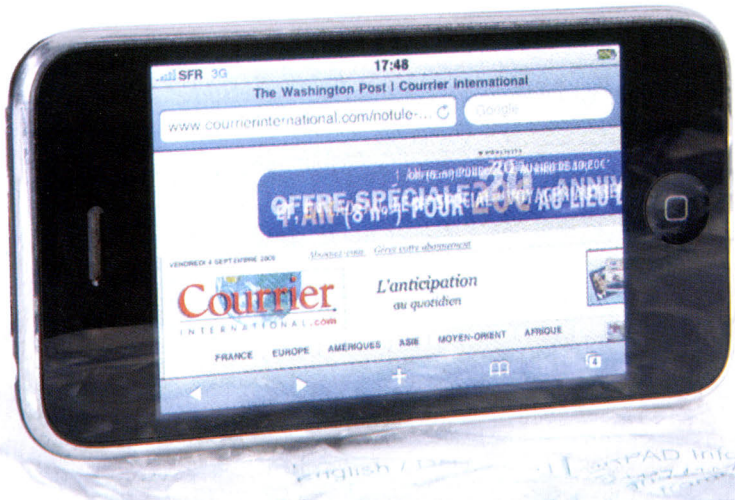
2

Le TG01 de Toshiba est le premier mobile au monde à être équipé d'un processeur cadencé à 1 gigahertz, ce qui en fait une véritable bête de course pour les usages les plus gourmands. Et en premier lieu pour la version 6.1 de Windows Mobile, pourtant réputée pour sa lourdeur. Ici, le système de Microsoft n'a jamais été aussi réactif. Pour palier l'austérité de l'OS, Toshiba y est allé de sa surcouche cosmétique, plus agréable à l'œil et au doigt. Mais ce n'est qu'un sursis, puisque les tristes fenêtres de Windows Mobile ont vite fait de prendre le dessus. Heureusement, Toshiba prévoit d'offrir la mise à jour du système vers la version 6.5, bien plus réactive et surtout plus adaptée aux nouveaux usages tactiles. Pour le reste, le TG01 dispose d'atouts non négligeables pour qui veut surfer confortablement, notamment grâce à son énorme écran tactile de 4,1 pouces, le plus imposant du marché. Là aussi, pour en profiter à fond, mieux vaut s'armer d'un bon forfait comprenant quelques chaînes télé. **Notre choix :** le mobile à 49 € chez Orange avec un forfait Origami Star Plus 2 h à 45 € par mois.

Toshiba TG01. Écran tactile 10,4 cm, Windows Mobile 6.1 (ou 6.5), Wi-Fi, 3G+, GPS, Bluetooth, lecteur microSDHC, capteur photo 3,2 mégapixels.

iPHONE OS / APPLE iPHONE 3G S

3



Faut-il encore présenter l'iPhone ? Toujours au top dans les charts, et dans les conversations des utilisateurs les plus accros au web mobile, l'iPhone n'a pas perdu de sa superbe. Disons qu'il a tiré la concurrence vers le haut, ce qui le place aussi aujourd'hui sous la menace de terminaux à la fiche technique bien plus garnie. Rappelons que son capteur photo est bien en deçà de celui de la plupart de ses rivaux, qu'il est encore allergique aux formats vidéo les plus courus et que l'App Store continue de fermer ses portes à certaines applications qui pourraient pourtant alléger votre facture téléphonique. En dehors de ses petits défauts, l'iPhone reste un redoutable outil de communication ambulant, grâce à son excellent navigateur et aux dizaines de milliers d'applications de l'App Store. Le mobile d'Apple est aussi le premier smartphone à avoir simplifié et démocratisé l'e-mail mobile. **Notre choix :** le mobile à 159 € chez Bouygues Telecom avec un forfait iPhone 2 h à 44,90 € par mois.

de changer d'air une fois qu'on a franchi les portes d'un univers à sa taille. **Choisir son téléphone** en fonction de son système d'exploitation était une tâche réservée jusqu'alors aux directeurs informatiques des grandes sociétés. Il s'agissait pour eux de choisir un parc de mobiles professionnels qui s'intégrerait au mieux dans le système informatique de l'entreprise. Pour nous, le grand public, les critères sont évidemment différents. Plus sympas, disons. Et c'est un peu grâce à l'iPhone, le premier smartphone véritablement facile à utiliser devenu depuis une icône de mode. Ou plutôt de prêt-à-porter, puisque le mobile d'Apple ne fait plus dans la haute couture depuis qu'on le trouve dans toutes les mains.

Pour se démarquer aujourd'hui, mieux vaut se tourner vers les nouveaux systèmes comme Android et WebOS, ou d'autres, comme Windows Mobile et Symbian, sérieusement rajeunis par leurs auteurs en réaction à la Pomme. Tous surfent sur le même modèle, à savoir un environnement ouvert aux applications extérieures via un "Store". Mais seuls Android et Windows Mobile, voire Symbian dans une

Samsung Galaxy. Écran tactile 8,1 cm, Android OS 1.5, Wi-Fi, 3G+, GPS, Bluetooth, 8 Go de mémoire, lecteur de cartes microSDHC, capteur photo 5 mégapixels.

4 ANDROID OS / SAMSUNG GALAXY

Le Galaxy de Samsung est le mobile sous Android le mieux équipé du moment. Son écran tactile Amoled est particulièrement lumineux, y compris en pleine lumière, et la techno d'écran capacitif le met au même niveau que l'iPhone question réactivité. Autres points forts de l'appareil, son capteur photo de 5 mégapixels avec flash et sa capacité de stockage interne de 8 Go extensibles via une carte microSD. Pour le web, cette fois, le Galaxy profite de tous les bienfaits d'Android, à savoir la synchronisation permanente des infos du mobile avec les services en ligne de Google, un bon navigateur basé sur Chrome et des centaines d'applis téléchargeables sur l'Android Market. Comme pour l'Ovi Store de Nokia, le choix n'est pas aussi large que sur l'App Store, mais la communauté de développeurs s'active. Dommage enfin que les mobiles sous Android ne soient pas des foudres de multimédia. Archos pourrait bien nous faire mentir vers la fin de l'année.

Notre choix : le mobile à 39 € chez Bouygues Telecom avec un forfait Neo 2 2 h à 40,90 € par mois.

5 RIM OS / BLACKBERRY CURVE 8900

BlackBerry, c'est plus ce que c'était. C'est mieux, depuis que son fabricant Rim a donné un sérieux coup de jeune au système Rim OS. Plus joli, plus fun, mais toujours aussi pro, le BlackBerry n'est plus réservé aux cols blancs. Il n'est pas rare de le voir entre les mains de midinettes souhaitant marquer leur différence avec la Pomme. De là à dire qu'il est tendance... En tout cas, il est toujours aussi branché, qu'il s'agisse des e-mails, de la messagerie instantanée et, plus récemment, des réseaux sociaux. Rim a encore des efforts à faire sur son navigateur, un peu long à la détente, mais l'ouverture du BlackBerry App World devrait donner accès rapidement à des solutions alternatives. Dernier détail enfin, mieux vaut souscrire un forfait comprenant la réception et l'envoi d'e-mails de façon illimitée pour en profiter à fond. **Notre choix :** le mobile à 79 € chez SFR avec un forfait Illimythics 3G+ Full Internet à 48,90 € par mois.

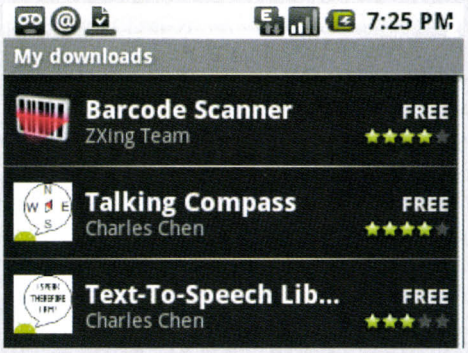
LES FONCTIONS CLÉS D'UN BON SMARTPHONE

moindre mesure, sont disponibles sur plusieurs terminaux. L'iPhone OS reste rivé au mobile d'Apple, Rim OS aux BlackBerry et WebOS au très attendu Palm Pré. Ce dernier devrait débarquer en France vers la fin de l'année et s'annonce déjà comme le concurrent le plus innovant d'Apple, notamment par sa gestion intuitive du multitâche.

Chacun des systèmes adopte toutefois une philosophie bien singulière, c'est d'ailleurs par son biais que vous effectuerez votre choix. L'iPhone mise sur la simplicité et le design, Symbian sur les usages à la fois pros et perso, WebOS sur l'innovation, et Rim OS reste un système de choix pour les accros au courrier électronique. Quant à Windows Mobile et Android, ils sont un peu tout cela, avec un penchant prononcé pour, respectivement, les services de Microsoft et Google. Il ne vous reste plus qu'à choisir votre camp. Et pour vous aider, nous avons sélectionné pour chaque mobile l'offre tarifaire la plus adaptée. ●

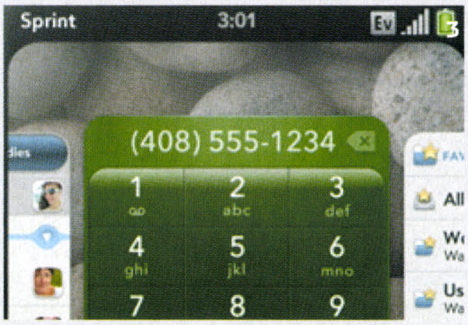
1 LE NAVIGATEUR

Le navigateur de l'iPhone a longtemps gardé plusieurs longueurs d'avance sur ses concurrents, notamment grâce à son excellente interprétation du code HTML. Aujourd'hui, ceux d'Android, de Symbian et de Windows Mobile font aussi bien, voire mieux, depuis qu'ils savent aussi afficher les animations Flash. Seul le navigateur de Rim OS est encore en retrait. Heureusement, tous les mobiles compatibles Java peuvent accueillir Opera Mini, le meilleur navigateur alternatif gratuit du moment.



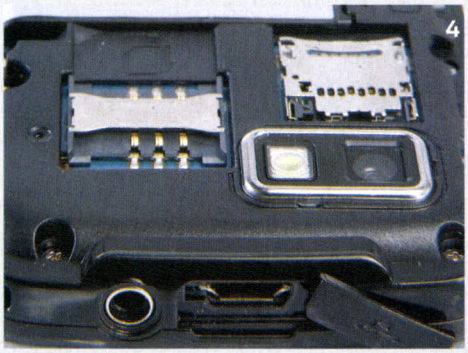
2 LE STORE

Ovi Store (Nokia), Android Market (Google), MarketPlace for Mobile (Microsoft), BlackBerry App World, telles sont les alternatives à l'App Store de l'iPhone. Ces nouveaux kiosques ne sont pas aussi garnis que celui d'Apple, mais les développeurs commencent à comprendre l'intérêt de programmer pour toutes les plates-formes mobiles. La situation devrait donc évoluer rapidement durant les prochains mois. À terme, la richesse des fonctions d'un mobile se mesurera aussi par l'étendue des applications développées pour lui.



3 L'INTERFACE

Encore une fois, l'iPhone fait figure de modèle sur ce critère. Et là encore, la concurrence a bien réagi en revisitant ses systèmes pour les rendre enfin plus agréables à l'œil, mais aussi au doigt. C'est le cas de Rim OS (BlackBerry), de Symbian et surtout de Windows Mobile, qui bénéficiera d'une importante refonte dans sa version 7 prévue pour 2010. Mention spéciale pour le WebOS du Palm Pré, un système tourné vers le web et totalement optimisé pour le multitâche.



4 L'ÉQUIPEMENT

Les smartphones actuels ont tendance à s'approcher des mêmes canons techniques, notamment sur la partie communication : 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth. Pour le reste, privilégiez les mobiles compatibles avec un format de carte mémoire répandu, et pour un confort d'affichage optimal, les écrans de 3,5 pouces et plus sont préférables. De même, certains smartphones sont encore équipés d'une prise casque propriétaire ou au format USB. Misez sur le format jack 3,5 mm, qui permet de le raccorder aux écouteurs de votre choix.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

LA NOUVELLE PS3 EN DÉTAIL

Processeur Cell à 3,2 GHz **Processeur graphique** nVidia RSX à 550 MHz **Mémoire** 256 Mo (mémoire principale), 256 Mo (mémoire vidéo) **Stockage** disque dur 120 Go **Lecteur** Blu-ray **Connectique** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet, sortie HDMI, sortie optique, sortie AV **Accessoire** une manette sans fil **Dim.** 290 x 65 x 290 mm **Poids** 3,1 kg **Prix** 299 €.

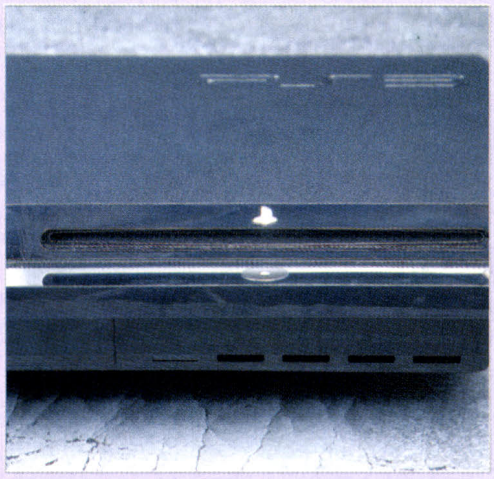
RÉGIME MINCEUR POUR LA PS3

Nouveau départ pour la Playstation 3. Après des débuts calamiteux en 2006, la puissante console du Japonais Sony revient en une nouvelle version allégée : elle a perdu 35 % de son poids ! Alors, en pleine forme, la petite dernière ? Présentations. **== Éric Le Bourlout**

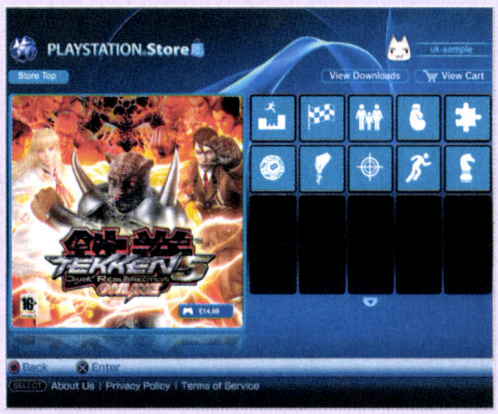
PS2 ET PSP SLIM, PUIS PSP GO…
Faire maigrir ses consoles, voilà un coup classique de la part de Sony. Le lancement d'une PS3 "slim" – qui signifie "mince" en anglais, un surnom tout à fait officieux – était couru d'avance. Nouveau logo, design remodelé, prix en baisse, voici donc la Playstation 3 amaigrie. Une nouvelle console en forme de nouveau départ, et la communication massive qui va avec, alors que la Xbox 360, plus ancienne mais moins chère, continue de mettre des bâtons dans les roues à la puissante "Next Gen" du Japonais.

CÔTÉ LOOK, la nouvelle PS3 a conservé des formes arrondies, proches de celles de son aînée, mais a effectivement sérieusement désenflé. Au monstre qui s'était échappé des usines de Sony fin 2006 succède une console plus fine et plus légère que sa concurrente Xbox 360, bien qu'un peu plus large. Les matériaux qui composent la coque ont aussi changé : un revêtement plastique mat remplace l'aspect laqué de la première version. La machine y perd clairement en allure et tire un trait sur son positionnement en tant que matériel de salon haut de gamme. Nous sommes désormais face à une vraie console, même si le design de la bête ne nous a pas fait sauter au plafond : c'est un peu terne, tout ce noir, et donne au final un produit assez peu identifiable. Mais avec un tiers de volume en moins et 3,2 kg sur la balance contre 5 kg auparavant, la PS3 slim est plus facile à caser près de la télé et à emporter chez des amis, ce qui est déjà un gain énorme. On apprécie aussi que Sony n'ait pas succombé, comme Microsoft, aux sirènes de l'adaptateur secteur externe, très encombrant sur Xbox 360. Ici, un simple câble d'alimentation

LES PLUS



UNE PLACE DE CHOIX AU SALON
Évidemment capable de lire des Blu-ray, cette nouvelle PS3 embarque un disque dur 2,5 pouces de 120 Go. Un bonheur pour stocker films, photos et vidéos. Surtout qu'il est possible de le changer facilement pour augmenter la capacité de la console. D'autre part, sa compatibilité DLNA en fait l'appareil idéal pour lire les contenus de votre ordinateur ou d'un NAS.



JEU EN LIGNE GRATUIT
Certes, le Playstation Network n'est pas aussi bien fignolé ni complet que l'Xbox Live… Mais sur PS3, le jeu en ligne est gratuit, contre quelque 8 € par mois ou 70 € par an chez la concurrence ! Un paramètre à prendre en compte avant l'achat d'une console, car les jeux passionnants en mode multijoueur sont chaque mois plus nombreux.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

Avant/après. Comparée à la première Playstation 3, la PS3 "slim" a fondu de toutes parts : un tiers de taille et de poids en moins et elle vaut 299 €, contre 350 € environ pour son aînée.

▶▶▶ suffit à connecter votre machine, et c'est tant mieux. Autre bonne nouvelle, la consommation électrique a été revue à la baisse, merci la nouvelle carte mère, les nouveaux composants et, surtout, le processeur Cell gravé en 45 nm, contre 65 nm pour la version précédente ! Du beau travail, d'autant que la nouvelle PS3 conserve le silence de son aînée lorsqu'elle est allumée. Seul le lecteur Blu-ray s'est révélé, lors de nos essais, un peu plus bruyant que celui de l'ancien modèle en cours de lecture.

LES NOUVELLES FONCTIONS ne se bousculent pas, sur cette console qui en est déjà blindée : la Slim embarque d'emblée le firmware 3.0, qui est également disponible en téléchargement aux possesseurs de l'ancien modèle. Aucune différence notable à l'utilisation, donc : on retrouve exactement les mêmes logiciels que ceux de la vieille PS3. C'est à peine si l'on note l'apparition de Bravia Sync, une option sympathique qui permet aux possesseurs d'une télévision Bravia (Sony, donc) d'allumer la console et de naviguer dans l'interface XMB de la PS3 avec la télécommande de leur télé. En revanche, quelques disparitions sont à signaler : définitivement enterrée, la rétrocompatibilité PS2 qui avait déjà disparu des derniers modèles de PS3. Impossible, donc, de sortir vos anciens jeux Playstation sur la Slim. Autre fonction confisquée, chère aux geeks : c'en est fini de la possibilité d'installer Linux sur la console... On regrette aussi l'absence de lecteur de cartes mémoire, un module bien pratique qu'hébergeait la première version. Dommage.

MOINS CHÈRE ET ÉQUIPÉE D'UN DISQUE DUR de 120 Go, cette nouvelle PS3 pourrait bien être la console idéale au pied du sapin : c'est à la fois une excellente machine de jeux et une alliée sans faille pour centraliser les photos, vidéos et musiques du foyer, grâce à ses puissantes fonctions réseau. Quant à la ludothèque, elle s'est considérablement étoffée ces derniers mois et comportera bientôt des jeux exclusifs qui vaudront sacrément le détour, à l'image d'Uncharted II ou God of War III. Chez Sony, on sourit, d'ailleurs : depuis le lancement fin août, la machine noire se vend comme des petits pains. Alors, un vrai nouveau départ pour la PS3 ? ✚

La PS3 sur les terres de la Wii

Ce sera donc pour le printemps prochain. Avec un très long retard sur Nintendo, Sony lance sa solution de manettes à reconnaissance de mouvements début 2010. La manette, un simple manche surmonté d'un globe lumineux, fonctionnera très différemment d'une Wiimote : la caméra Playstation Eye suivra avec précision les mouvements de la boule lumineuse. Cela apporte plusieurs avantages, notamment la gestion de la profondeur, et ouvre la voie à de la réalité augmentée : filmé, le joueur pourra voir sa manette se transformer en épée, raquette ou club de golf ! Quant au projet Natal, de Microsoft, encore plus ambitieux puisqu'il n'exige même plus de manettes, il ne verra pas le jour avant la fin 2010.

LES CONCURRENTES

Xbox 360

La plus ancienne des Next Gen tient vaillamment le coup face à la PS3, même si elle ne dispose pas de lecteur Blu-ray. Les deux ludothèques se valent, en revanche. Microsoft a profité du lancement de la PS3 slim pour baisser le prix de sa plate-forme version Elite, directement concurrente, désormais à 250 €.

Nintendo Wii

Est-ce vraiment une concurrente ? Pas sûr, tant la Wii est atypique. Beaucoup moins puissante, elle est incapable d'afficher de la HD et son prix, qui n'a pas baissé depuis son lancement, apparaît un peu élevé aujourd'hui (250 €). C'est sans doute en revanche la console la plus intéressante pour jouer en groupe devant la télé.

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

"Les menaces Internet ont évolué...
et votre antivirus ?"

Faites évoluer votre protection, choisissez :

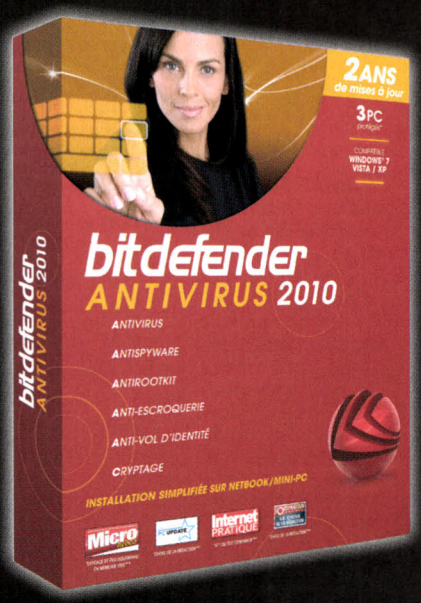
BitDefender 2010

Les cybercriminels sont ingénieux, rapides et intelligents. Leurs codes malveillants peuvent rester en sommeil et passer inaperçus avant de frapper durement à l'improviste !

BitDefender 2010 peut les contrer et vous protéger sans ralentir votre système.

La technologie exclusive BitDefender Active Virus Control surveille en permanence tous les processus sur votre PC et bloque tout comportement malicieux avant qu'il ne provoque de dégâts.

Sécurité maximum. Vitesse maximum.



Produit européen
Fabriqué en France

ÉDITIONS PROFIL

bitdefender
www.bitdefender.fr

Un Bureau étriqué
Samsung a adapté son interface Touchwiz à Symbian S60. Le résultat n'est que moyennement satisfaisant. C'est coloré, ça apporte du sang neuf à Symbian, mais les widgets viennent vite polluer l'espace limité du Bureau.

JE VEUX ÊTRE **CALIFE...**

Samsung Player HD env. 500 € sans abonnement

TÉLÉPHONE MOBILE Avec le Samsung Player HD, l'iPhone 3G S s'est trouvé un concurrent de taille. Plus puissant, étonnant en photo et en vidéo, il n'arrive pas cependant à rattraper Apple en termes d'ergonomie. == Éric Le Bourlout

Samsung frappe un grand coup, avec son Player HD. Certes, on a déjà vu téléphone plus fin et plus joli. Mais que de surprises ! On aime d'abord son superbe écran Amoled et sa belle résolution… Sauf dehors, au soleil, où il devient tout à coup très peu lisible. Samsung a aussi opté pour un écran tactile capacitif, et c'est tant mieux, car il se révèle extrêmement réactif et plaisant au toucher. Le Player HD tourne sous Symbian S60 5e édition, tout comme son frère ennemi, le N97 de Nokia, et s'avère aussi bien garni que ce dernier en fonctions multimédias. Notre appareil embarque en effet un capteur photo 8 mégapixels, dont il tire des images de qualité, aux couleurs un peu ternes, mais très correctes… si l'utilisateur prend son temps, vu la lenteur de l'autofocus. On apprécie aussi les bons gadgets de Samsung, tels les nombreux modes scènes ou le logiciel de retouche intégré. Comme son nom l'indique, le mobile est aussi capable de capturer des vidéos en haute définition, en 720p et en 24 images/seconde. Le résultat est excellent, malgré quelques saccades. Il lit aussi très bien les vidéos DivX® et XviD. On est moins enthousiasmé par la qualité d'enregistrement du son, très décevante. Samsung travaillerait sur une mise à jour de correction. Excellent pour le multimédia, le Player HD l'est un peu moins pour ses fonctions internet. Le navigateur intégré rend souvent mal les pages, et le client de messagerie laisse à désirer. Quant aux widgets "connectés", ils sont trop peu nombreux, trop lourds ou trop encombrants. Le Player HD se rattrape avec de nombreuses fonctions utiles, comme la possibilité de partager les contenus en réseau, un lecteur de cartes de visite ou une radio FM. Bref, un smartphone très complet, au bilan un poil terni par une gestion du Bureau un peu douteuse et le comportement énervant de certains logiciels. •

Y'A PAS PHOTO ! Puissant, le capteur photo du Player HD capture le monde en 8 Mpixels et permet d'enregistrer des vidéos en HD. On aime aussi ses amusants modes d'enregistrement de vidéos en "slow motion" ou en vitesse accélérée.

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS On adore son superbe écran, ses multiples fonctions multimédias et ses capacités en tant que lecteur vidéo. Un appareil qui donne du sang neuf à Symbian OS.

MOINS Il n'est pas très beau, et surfer n'est pas très pratique. Quelques problèmes mineurs d'ergonomie et de traduction.

MESURES DU LABO

Multimédia	4,5
Web mobile	3
Ergonomie	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Écran 3,7" 360 x 640 pixels, 16 millions de couleurs, tactile capacitif **Système** Symbian S60 (5e éd.) **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth, A-GPS **Mémoire** 8 Go **Photo** 8 Mpixels, flash Led, autofocus **Vidéo** 720p à 24 images/s **Formats lus** MP3, DivX®, XviD, radio FM… **Dim.** 12,3 x 5,9 x 1,3 cm **Poids** 148 g.

PORTABLE À JOUER

Asus G51VX-SZ028C 1499 €

PC PORTABLE On peut ne pas aimer la teinte bicolore – blanc sur le dessus, noir à l'intérieur – et la déco tape-à-l'œil de ce portable pour gamers d'Asus, censée évoquer *"l'armure d'un robot de manga"*. Mais sous le clinquant, c'est du bon ! Pour un prix un peu plus raisonnable que chez Dell ou Alienware, cet engin-là vous ouvre les portes à un bon paquet de jeux récents avec un bon niveau de détails jusqu'en 1 980 x 1 080, la définition native de l'écran Full HD. Un peu lourd (3,4 kg), le portable, mais tout de même confortable à utiliser grâce à un nouveau clavier "tablette de chocolat" copié sur ceux d'Apple. Et pas trop bruyant, un véritable exploit pour une machine basée sur un gros Core 2 Duo et une bonne puce 3D nVidia, la GeForce 260M. Avec pas moins de 1 Go de mémoire vidéo dédiée, la carte fait tourner le nouveau "Batman Arkham Asylum" en Full HD sans trop forcer. À savoir, la 260M n'est pas la version mobile de la GeForce 260 de bureau, mais une version améliorée de la "vieille" 9800M GTX : elle rame encore sur certains titres très gourmands en Full HD. Aucune restriction, en revanche, pour les applications lourdes comme le montage vidéo : on aime ici les deux disques durs de 320 Go chacun et la belle connectique. De quoi justifier le prix. • **Patrick Bertholet**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un bon rapport performances/prix pour les joueurs. Bel écran Full HD, finition haut de gamme et connectique au point.

MOINS Oh, la belle déco... Et même à 1500 €, un portable ne vaut pas un bon PC de bureau pour jouer...

MESURES DU LABO

Performances 4

Équipement 4

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Processseur Intel Core 2 Duo T9600 (2,8 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR2 **Stockage** 2 disques de 320 Go à 7 200 trs/min, graveur DVD 8X **Vidéo** nVidia GeForce GTX 260M (1 Go GDDR3 dédié) **Écran** 15,6" (1 920 x 1 080) **Webcam** 2 Mpixels **Connectique** 4 USB, HDMI, VGA, eSata, Firewire, lecteur SD/MMC/MS **Logiciels** Vista Premium 32 bits **Dimensions** 39 x 26,2 x 4 cm **Poids** 3,4 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

QUELLE VOIX, CE PETIT !

Yoo Digital OveeSound 30 €

ENCEINTE PORTATIVE A priori, rien de plus qu'un joli gadget, ce haut-parleur amplifié prévu pour sonoriser un baladeur ou un téléphone portable. Une petite soucoupe d'à peine 9 cm de diamètre, testée ici en bleu et qui existe aussi en cinq couleurs acidulées. Mais le bidule est plus fort qu'il n'en a l'air ! L'OveeSound chante même très bien pour sa taille grâce à deux technos d'amélioration plutôt efficaces. L'une permet de simuler un son stéréo de qualité avec une seule enceinte, et l'autre d'activer un amplificateur de basses en appuyant sur le sommet du module. Le rendu sonore est évidemment moins bon que celui d'un kit d'enceintes traditionnel, mais le rapport encombrement/puissance est saisissant. L'entrée audio est au format jack 3,5 mm, donc universel, mais le constructeur fournit quatre adaptateurs permettant de le connecter à des mobiles équipés de prises casque propriétaires (Nokia et Sony Ericsson). On regrette juste que le câble audio soit un peu court et que l'enceinte ne soit pas livrée avec un adaptateur secteur compatible USB. La batterie inamovible, d'une autonomie d'à peu près 6 heures, ne se recharge que sur le port USB d'un ordinateur. Mais elle évite d'avoir à jongler avec des piles. • **Christofer Ciminelli**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS La qualité audio est très correcte au regard de son faible encombrement et de son prix.

MOINS Le câble jack est bien trop court. Dommage aussi qu'aucun adaptateur secteur USB ne soit livré.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 4

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Enceinte portative **Prise** jack 3,5 mm + 4 adaptateurs **Réponse en fréquence** 80 Hz-20 kHz **Puissance** 3,8 W RMS **Batterie** lithium-ion, autonomie théorique 7 heures **Câble** 12,5 cm **Dim.** 8,7 x 5 x 8,5 cm **Poids** 95 g.

PLEIN LA VUE !

Philips LightFrame 220X1SW 249 €

ÉCRAN PLAT Des écrans tape-à-l'œil comme celui-là, vous n'en croiserez pas beaucoup ! Si vous êtes séduit par le halo bleu qui l'entoure, sachez qu'au-delà du design, la lumière bleue a, selon Philips, des propriétés relaxantes et stimule les capacités visuelles. Nous serions bien en peine d'en confirmer les effets apaisants, ce halo bleu n'est en tout cas pas perturbant en plein jour, et l'on peut en réduire l'intensité (trois niveaux en tout) ou le couper complètement. La consommation électrique, elle, augmente de trois petits watts, soit, d'après nos mesures, un total de 35 watts pour le mode d'affichage économique. Dommage : sans cette aura bleue, le plastique blanc opaque du contour fait un peu terne comparé au beau blanc nacré du pied de l'écran ; et ce pied vous laisse basculer la dalle d'avant en arrière, mais pas l'ajuster à la bonne hauteur. Quant à la dalle de 22 pouces, elle nous a paru agréable et chaleureuse pour la bureautique et la retouche photo, mais moins vive que celles de modèles concurrents pour les films et les jeux. Côté réglages, enfin, on apprécie les menus clairs et les boutons qui facilitent, par exemple, le passage d'un mode à l'autre (bureautique, photo, multimédia, éco…). • **Patrick Zémour**

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Un look sympa, de beaux contrastes, plusieurs fonctions censées dynamiser l'image (on confirme) et réduire la fatigue oculaire, plus des prises VGA, DVI et USB.

MOINS Sachant qu'un bon 22" coûte entre 150 et 200 €, ça fait cher la loupiote bleue ! Si ce modèle vous plaît, guettez les baisses de prix sur le web…

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage 3,5

Ergonomie 3,5

Connectique 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Dalle 22 pouces 1 680 x 1 050 pixels **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste dynamique** 12 000:1 **Temps de réponse** 5 ms ou 2 ms avec SmartResponse **Angles de vision** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI (HCDP), USB **Réglages** inclinaison, boutons de commande et logiciel fourni **Dim.** 51,7 x 42,9 x 20,1 cm **Poids** 4,88 kg.

LES DOIGTS SUR LA PRISE

Gembird Silvershield SISF-PMS 60 €

PARASURTENSEUR C'est connu, les appareils électriques consomment pas mal d'énergie, même en veille. Pour diminuer – un peu – votre facture, Gembird vous propose un boîtier multiprise "intelligent" chargé d'éteindre les périphériques reliés à un PC lorsqu'ils ne sont pas utilisés, tout en les protégeant de la foudre et des parasites électriques grâce à un "fusible" réamorçable. La multiprise doit être connectée, en USB, à l'ordinateur principal du foyer, qui va servir de "poste de pilotage" pour les quatre prises programmables sur les six que compte le module. Tout passe par un logiciel qui active ou désactive les prises selon divers paramètres. L'imprimante ou le disque dur externe pourront ainsi être démarrés et éteints en même temps que Windows, ou à heure fixe, ou encore au lancement d'une application déclarée (l'ouverture de Word déclenche l'allumage de l'imprimante, par exemple). Il est même possible de créer un raccourci clavier pour actionner séparément les prises programmables. Ça marche très bien… sauf pour l'écran du PC principal, qui ne s'allume qu'une fois tapé le mot de passe d'ouverture de session Windows. Il faut donc soit taper le mot de passe à l'aveugle – pas évident – soit brancher l'écran sur l'une des deux prises non programmables. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Efficace contre les chocs électriques, ce boîtier multiprise programmable est pratique pour éteindre ou allumer automatiquement certains périphériques.

MOINS Le logiciel de programmation n'est pas clair et gère mal l'écran du PC qui commande la multiprise.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Performances 3,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

Boîtier parasurtenseur 6 prises avec filtre antibruit haute fréquence, rupteur réamorçable (0,2 ms), bouton de mise sous tension **Charge maximale** 10 A **Fonctions** 4 prises programmables sous Windows, minuteur, pilotage à distance en réseau (via PC) **Dimensions** 36,6 x 10 x 5,1 cm **Poids** 1,3 kg.

UN SON BIEN ROND

Peekton Peekball 90 €

DOCK POUR iPOD Enfin du nouveau dans les stations d'accueil pour iPod ! Loin des nombreux haut-parleurs monoblocs des concurrents, la Peekball ose un look original et sympa. Deux haut-parleurs tout ronds, posés sur une petite station d'accueil… ou baladés n'importe où dans la maison grâce à un système de transmission audio sans fil. Chaque sphère est alimentée par une batterie lithium-ion, d'une autonomie proche de 4 heures. Mise en route ultrasimple, le son jaillit sitôt l'iPod ou l'iPhone enfiché sur le dock, qui fait office de chargeur. Une petite télécommande, assez dure, prend en charge les fonctions de base du baladeur : choix du morceau, volume, etc. Le son est globalement convenable : plus puissant que ne le laisse supposer la taille des haut-parleurs et assez équilibré pour tout type de musique. L'ennui, c'est que la liaison radio semble mal protégée contre les parasites électromagnétiques générés par les équipements domestiques. À moins d'un mètre d'un PC, notre modèle émettait un souffle et des chuintements assez prononcés. Un problème facile à régler en éloignant un peu le dock ou les sphères. On apprécie ici la portée confortable de la liaison radio : les deux sphères peuvent s'éloigner d'une bonne trentaine de mètres de leur base, d'après nos tests. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Très sympa, les deux haut-parleurs sans fil en forme de sphère ! On adore aussi la bonne portée de la liaison radio.

MOINS La liaison radio semble très sensible aux parasites électromagnétiques. À volume élevé, on a noté une forte saturation.

MESURES DU LABO

Qualité audio 3

Fonctions 3

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Dock iPod avec 2 haut-parleurs amovibles, 2,2 W chacun **Compatibilité** iPod classic, vidéo, touch, nano, iPhone, iPhone 3G, 3GS **Haut-parleurs** avec batterie Li-ion intégrée **Entrée** aux. jack 3,5 mm **Portée radio** 30 m **Réponse en fréquence** 200 Hz-20 kHz **Accessoires** télécommande IR, câble jack 3,5 mm **Poids** 1,9 kg **Dim.** 34 x 16,5 x 14 cm.

PHOTOS JACQUES FEINE

CLÉ DE CONTACT

SanDisk Ultra Backup 115 €

CLÉ USB Si elle est si chère, cette clé USB de SanDisk, ce n'est pas simplement en raison de sa capacité de stockage de 32 Go. Plus qu'un simple support de stockage amovible, l'Ultra Backup se veut une véritable solution de sauvegarde sécurisée, fiable et solide. Pas de bouchon facile à perdre, le connecteur rétractable sort de la clé d'une petite pression du pouce, le boîtier lui-même étant assez solide pour rester dans la poche. Surtout, la clé cumule les fonctions : compatible U3, elle accueille et fait tourner pas mal d'applications directement sur sa mémoire Flash, sans installer la moindre donnée sur l'ordinateur hôte (la liste sur www.u3.com). Plus fort, l'Ultra Backup se charge de sauvegarder, presque toute seule, vos documents les plus importants. Dans l'interface lancée au branchement de la clé, vous choisissez les fichiers à récupérer (vidéos, musique, tous les documents Word ou Excel…) et lancez la sauvegarde en appuyant sur une touche placée sur la clé. Les données sont protégées à la volée, directement par la clé, par un solide cryptage AES. Les débits restent inférieurs à ceux d'un disque externe en écriture (un peu plus de 6,5 Mo/s en moyenne), mais très convenables en lecture, avec 20 Mo/s. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un bon boîtier, un paquet de fonctions, de bons débits… et une forte capacité : la clé des pros !

MOINS Trop cher, l'engin. Si vous cherchez juste une belle capacité de stockage, les clés de 32 Go démarrent autour de 60 €.

MESURES DU LABO

Fonctions 5

Performances 4

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Clé mémoire USB **Fonctions** lancement applications U3, bouton de sauvegarde automatique avec logiciel d'archivage (uniquement Windows XP, Vista, Windows 7), cryptage matériel AES **Autres capacités** 8 Go, 16 Go, 64 Go (34 €, 57 €, 230 €) **Dimensions** 7,1 x 2,2 x 1 cm **Poids** 15 g.

www.
Rue du
Commerce
.com

Packard Bell EasyNote TJ67-DT072FR

MENU TACTILE

TOUCHPAD LOCK

POWER SAVE

MY BACKUP

www.rueducommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles - Voir conditions sur le site. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation.
* Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2,7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours.

www.
Rue du
Commerce
.com

Un tout-en-un ultra compact !

599€

3x205€06*

Packard Bell
EasyNote TJ67-DT072FR

- Ecran retro-éclairé LED de 15,6 pouces pour des images plus nettes et plus éclatantes
- Format écran large 16:9 pour la meilleure expérience de vision possible
- Processeur Intel Core 2 Duo T6500 (2GHz)
- Mémoire 4096Mo - Disque dur 320Go
- Carte vidéo nVidia® GeForce® GT240M 1024Mo dédiés
- Un design unique

www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéo • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

TOUCHES DE LUMIÈRE

iRocks KR6820E 55 €

CLAVIER USB L'idée lumineuse de ce nouveau clavier filaire iRocks dédié aux joueurs sur PC, c'est son jeu de touches rétroéclairées. Chaque touche émet une petite lueur orange, activée ou désactivée en appuyant sur un bouton. Le rétroéclairage se révèle pratique pour jouer ou envoyer des mails dans la pénombre… même si, à ce prix-là, on en voudrait un peu plus : pas moyen de changer la couleur du rétroéclairage ni d'ajuster la luminosité. Le clavier lui-même reste très sobre, sans touches multimédias ni commandes de volume. Avec son profil très fin, son faible encombrement et sa course de frappe assez courte, il ressemble un peu à un clavier de portable, en plus solide et avec un vrai pavé numérique. On retrouve ici une qualité de fabrication que nous avions appréciée sur un autre clavier d'iRocks, le très bon modèle sans fil RF-6570 (*SVM* n° 277). Et comme tout bon clavier dédié au jeu, le KR6820E intègre un système "anti-ghosting" pour autoriser l'appui sur de nombreuses touches en même temps. Certains jeux requièrent en effet des combinaisons complexes pour lancer des actions (sélection d'une arme ou d'un objet, déplacement, mouvement de caméra…), des combinaisons mal supportées par les claviers ordinaires. Faites vos jeux ! • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Le rétroéclairage est pratique pour jouer ou chatter dans la pénombre. Le clavier supporte aussi de nombreuses combinaisons de touches pour les jeux vidéo récents.

MOINS Aucune commande multimédia, c'est dommage, surtout à ce prix. Il faut aussi s'habituer à des touches plus petites que celles d'un clavier ordinaire.

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Design 3,5

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Clavier filaire USB **Disposition** 103 touches avec rétroéclairage désactivable **Système anti-ghosting** pour les combinaisons de touches (11 appuis simultanés maxi) **Indicateurs lumineux indépendants** Verr num, Arrêt défil. Verr maj. **Dimensions** 39,2 x 15,7 x 2,7 cm **Poids** 640 g.

ANATOMIE DU BON NOMADE

Asus Eee PC 1101HA 399 €

NETBOOK C'est quoi, un bon netbook ? Un boîtier fin et léger, bien sûr, mais aussi un écran bien lisible et une grande autonomie. Sur ces trois points, le petit dernier d'Asus a tout bon. L'engin est plutôt mignon, avec sa coque "Seashell" (coquillage), il ne pèse qu'1,4 kg – 1,6 kg en comptant le minuscule adaptateur secteur – et tient presque 7 heures d'après nos tests avec sa batterie 4 cellules. Pas mal, même si Asus annonce une durée nettement supérieure (9 h 30). Le vrai plus du 1101HA, c'est son très bel écran 11,6" HD (1 366 x 768 pixels), bien plus agréable et pratique que les dalles 10" en 1 024 x 600. Ici, pas besoin de jouer des curseurs à tout bout de champ pour lire une page web ou bosser sur un document bureautique. Le rendu des photos et des films gagne évidemment en finesse et en précision… mais pas les jeux vidéo 3D, pour lequel l'Eee PC 1101HA est encore moins doué que les autres netbooks, vu les piètres prestations du circuit vidéo Intel. Ce miniportable reste un netbook, très limité côté stockage (160 Go) et puissance globale (Atom Z520). Un tout petit moteur… assez bruyant à plein régime. À savoir aussi, le petit touchpad, hérissé de picots, n'est pas très confortable. On se console avec les modules sans fil Wi-Fi n et Bluetooth 2.0. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Joli design, superbe écran 11,6 pouces et belle autonomie : les atouts d'un bon netbook !

MOINS Dommage que la puce vidéo ne suive pas. Et la ventilation fait du bruit à plein régime.

MESURES DU LABO

Performances 3

Équipement 3,5

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Atom Z520 (1,33 GHz) **Mémoire** 1 Go DDR2 **Disque** 160 Go 5 400 trs/min **Vidéo** intégrée Intel GMA 500 (8 Mo) **Écran** 11,6" (1 366 x 768) **Webcam** 1,3 Mpixel **Connectique** 3 USB, VGA, Wi-Fi n, Ethernet, Bluetooth, lecteur SD, SDHC, MMC **Batterie** amovible, Li-ion, 10,95 V, 4 400 mAh, 48 Wh (AL32-1005 L06C00) **Autonomie mesurée** 6 h 51 **Logiciels** XP Familial, InterVideo DVD XPack… **Dimensions** 28,6 x 19,6 x 3,5 cm **Poids** 1,4 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

topachat.com

MEILLEUR PRIX DU WEB !

259€

Netbook Packard Bell Dot-S.FR-030

> Ecran 10.1" LED avec webcam intégrée
> Processeur Intel Atom N270
> Mémoire 1024Mo
> Disque dur 160Go

PC Portable | Micro | Téléphonie | Photo Vidéo | Image&Son | Electro | Bricolage | Gaming

www.topachat.com

TopAchat le spécialiste du high-tech depuis 1999 - 15000 références disponibles
Paiement 100% sécurisé - 5 modes de livraison - Service client au 0 810 00 30 46 (prix d'un appel local)

RCS BOBIGNY 422 797 720 - Photo non contractuelle, prix TTC Hors transport.

On s'enfiche
La capacité native du serveur est très facilement complétée par des périphériques externes grâce à 5 prises USB 2.0 et au port eSata, à l'arrière du boîtier. Très fort, les fichiers photo, audio et vidéo stockés sur une clé USB sont automatiquement reconnus par le serveur et rangés dans les dossiers internes… en appuyant tout bêtement sur un petit bouton en façade.

DEMANDEZ LE SERVEUR !

Acer EasyStore H340-2 599 €

SERVEUR MULTIMÉDIA Pour partager vos données en réseau et lire toutes vos vidéos sur la télé ou votre téléphone portable, rien de mieux qu'un serveur domestique. L'EasyStore d'Acer est l'un des meilleurs de la rentrée, performant et simple à utiliser. == P.B.

Si Windows Home Server décolle enfin, ce sera peut-être grâce à Acer. Le système d'exploitation destiné aux serveurs multimédias domestiques a été lancé en 2007 par Microsoft. Trop tôt, sans doute : le tout premier serveur domestique, le Home Server d'HP, n'a pas vraiment cartonné. Ce modèle d'Acer nous paraît mieux armé pour séduire : accessible, performant et simple à gérer. L'engin sert à stocker tous types de fichiers et à les diffuser vers des ordinateurs, mais aussi vers n'importe quel appareil "communicant", compatible DLNA ou UPnP : console de jeux, télévision, web-radio, smartphone. À l'intérieur du joli cube de 20 cm de côté, un petit PC à base de puce Intel Atom à double cœur… et trois disques durs de 1 000 Go chacun ! On accède à cet énorme espace par une interface web : le boîtier ne peut être relié directement à un écran. La mise en route n'a toutefois rien de sorcier. Quelques minutes suffisent pour les paramètres de base : création des droits utilisateurs, activation des serveurs DLNA et iTunes… Prévoyez un peu plus de temps pour l'accès distant et la sauvegarde automatique des PC du réseau. Mais ça marche très bien ; avec notre petit routeur Gigabit Ethernet (Sitecom WL-306), nous avons obtenu d'excellents débits : de 8 à 20 Mo/s en écriture, selon la taille des fichiers transférés, de 20 à plus de 60 Mo/s en lecture. Ces mesures correspondent certes à un échange du serveur vers un seul PC du réseau. En accès simultané, les utilisateurs doivent se partager la bande passante. Mais lors de nos tests, nous avons pu lire plusieurs vidéos en même temps depuis le serveur sans constater de ralentissements. Le serveur chauffe un peu, mais il se révèle assez peu bruyant pour tourner 24 h sur 24. Gare quand même à la facture d'électricité, le modèle à trois disques testé ici consommant près de 60 W en moyenne. •

TRÈS COMMODE Comme sur les modèles "pros", les disques du serveur d'Acer sont montés sur des tiroirs amovibles pour simplifier leur remplacement.

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Un très bon serveur multimédia compatible DLNA, pour archiver et partager tous types de données.

MOINS Le processeur chauffe : gare à la canicule. La réinstallation du système est assez longue.

MESURES DU LABO

Ergonomie 5
Équipement 4
Autonomie 5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Atom N230 (1,6 GHz) **Mémoire vive** 2 Go DDR2 **Stockage** 3 x 1 To (7 200 trs/min, WD1001FALS) **Prises** 5 USB, eSata, Ethernet Gigabit **Système** Windows Home Server **Fonctions** partage réseau AFP, SMB, FTP, NFS, serveur UPnP, FTP et web, serveur d'impression, sauvegarde auto. des PC clients **Accessoires** câbles d'alimentation et Ethernet, disques de réinstallation, guide de démarrage **Dim.** 20 x 21 x 21 cm **Poids** 7 kg.

Tous les mois, 75 000 personnes visitent cette boutique.

REFLEXIONFAITE - Conditions générales de vente sur le site www.amen.fr. AMEN RCS PARIS : B 421 527 797.

7 solutions à partir de **9,99€** HT/mois soit 11,95€ TTC/mois*

TEST GRATUIT PENDANT 30 JOURS !

QUELLE QUE SOIT VOTRE ACTIVITÉ, CRÉEZ VOTRE E-BOUTIQUE ET BOOSTEZ VOS VENTES GRÂCE AUX NOUVEAUX PACKS E-COMMERCE D'AMEN.

Déjà plus de 6 000 boutiques installées ! Vous aussi, lancez-vous dans l'e-commerce sans aucune connaissance technique et bénéficiez de nombreuses fonctionnalités enrichies.

- Aucune connaissance technique requise
- Vente de produits et services en ligne avec module de réservation
- Solution multidevises et multilingue
- Systèmes de paiement en ligne intégrés
- Catalogue jusqu'à 30 000 produits
- Design 100% personnalisable et 300 modèles fournis
- Gestion des stocks et statistiques
- Optimisation de votre référencement
- Gestion de vos actions marketing (newsletters, coupons...)

Amen et Dada : 1,4 million de domaines gérés et plus de 500 000 sites hébergés.

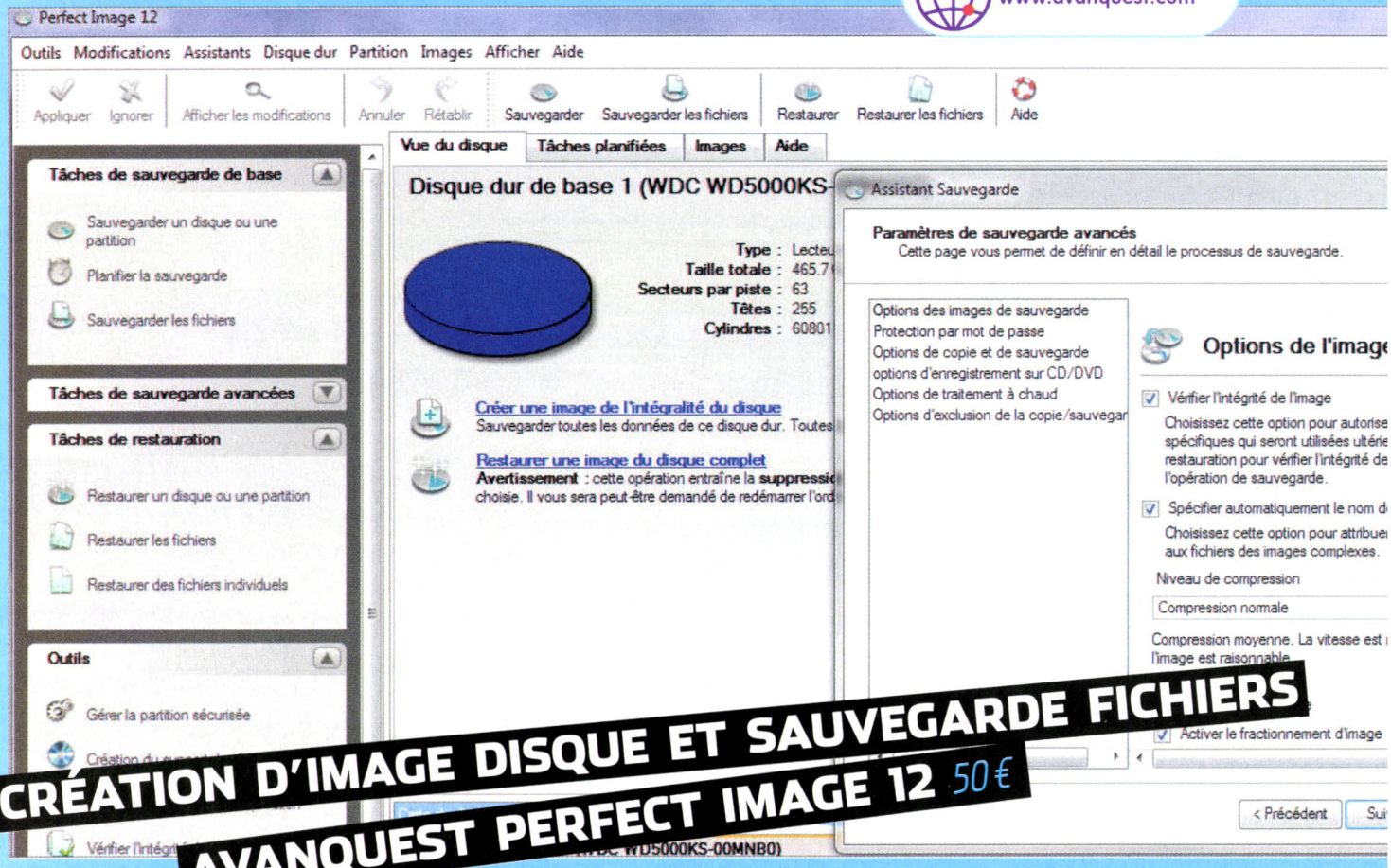
Amen
A DADA COMPANY

0 892 55 66 77 (0.34€/mn) - www.amen.fr

NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

* Pour un engagement annuel.

VERSION D'ESSAI SUR
www.avanquest.com



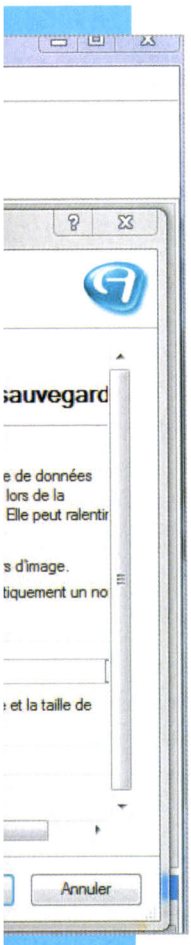
CRÉATION D'IMAGE DISQUE ET SAUVEGARDE FICHIERS

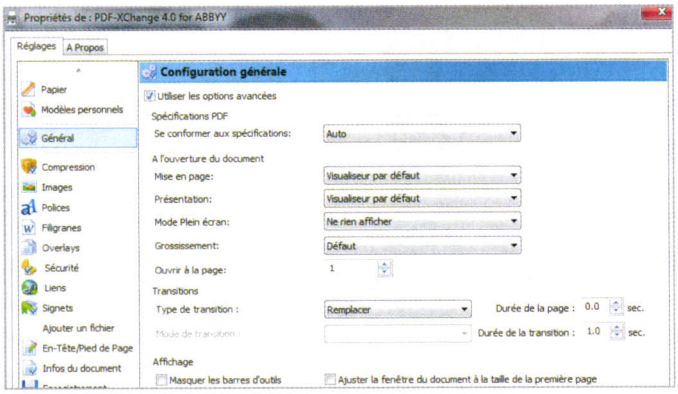
AVANQUEST PERFECT IMAGE 12 50 €

PLANIFIEZ VOS SAUVEGARDES

L'AVIS DE SVM
Voilà un bon cru ! Avec, en particulier, la possibilité d'exclure des fichiers et des dossiers d'une image et la création d'un support de démarrage sur clé USB. Dommage seulement que la sauvegarde de fichiers ne bénéficie pas d'une sélection par catégorie.

Cette version 12 prend en charge les éditions 64 bits de Windows, et assure aussi la gestion des partitions Mac OS X (Intel) et Linux en mode LiveCD (via le média de restauration). L'interface est claire et bien structurée, l'usage du logiciel étant facilité par les nombreux assistants. Le programme assure la création d'image de disque et partition, avec toutes les options utiles : planification, sauvegarde de la première piste et du MBR, sauvegarde incrémentale, copie secteur par secteur, ajustement du niveau de compression, protection par mot de passe. Le programme exclut lui-même de la sauvegarde les fichiers temporaires de Windows, l'utilisateur pouvant exclure en plus d'autres fichiers, types de fichiers et dossiers (une option rare et précieuse en mode image). La sauvegarde peut s'effectuer sur disque local ou réseau, partition non visible (non montée, masquée, non prise en charge par l'OS) ou disque optique (CD, DVD et Blu-ray). Tout cela se fait à bonne vitesse, une partition contenant 12,8 Go de données étant traitée en 5 min 40 s. La sauvegarde complète et incrémentale de dossiers/fichiers sélectionnés par l'utilisateur est aussi gérée, mais on regrettera ici l'absence de sélection par catégories (audio, photo, vidéo, documents), proposée par les concurrents. La sécurité est assurée à de multiples niveaux : opérations virtuelles jusqu'à validation, vérification de l'intégrité de l'image, création d'un support de récupération (si Windows ne démarre plus) sur CD, DVD ou clé USB. • **Jacques Harbonn**



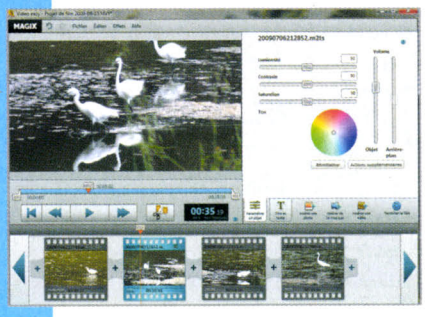


PDF Transformer 3
RICHE, LE PDF !

La création de PDF exploite le classique pilote d'impression virtuelle, le programme installant aussi des raccourcis dans Internet Explorer et les applications Office. Les options de création sont d'une exceptionnelle richesse, mais requièrent pour la plupart l'appel des propriétés du pilote virtuel. L'utilisateur peut alors sélectionner le format de la page et le type de mise en page, ajuster la résolution du document, choisir le format Acrobat et la compression des images, inclure les polices requises et moduler les permissions. Le logiciel peut récupérer les signets et les liens du document original, convertir les noms de fichiers en liens et ajouter les métadonnées. Il gère la signature Bates et permet encore d'enrichir le PDF de filigranes, de superposer le PDF créé avec un PDF existant, d'ajouter des en-têtes et pieds de pages et d'envoyer le PDF créé en pièce jointe. La création de documents composites est confiée à un module dédié, qui reconnaît les formats Office, HTML, texte et PDF. L'éditeur, absent, est remplacé par un convertisseur OCR vers Word, qui assure une reprise correcte, mais pas parfaite, de la mise en page. • **J.H.**

Création et édition de PDF – 70 € – Édité par Avanquest/ABBYY

Magix Video Easy
LE MONTAGE POUR LES NULS



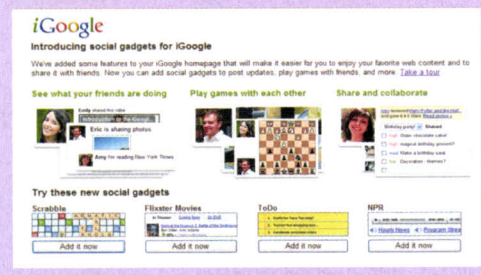
Ce logiciel de montage se destine aux débutants, sans trop rogner sur les fonctionnalités. Le novice sera guidé pas à pas pour l'import de ses vidéos, l'assistant explicitant la procédure pour les sources analogiques, caméscopes numériques à bande, à DVD, disque dur et/ou carte mémoire. Le programme gère la HD (HDV et AVCHD). Le montage s'effectue en mode storyboard, avec une panoplie d'enrichissements (transitions, titres, musique). Magix Video Easy gère aussi l'ajustement des luminosité/contraste/saturation/teinte des séquences et propose un outil de stabilisation vidéo. L'export est assurée sur DVD, fichier local (Mpeg-2 et WMV SD et HD) et internet (YouTube et espace Magix). Le programme est véloce (il prend en charge le multicœur/multithread et l'accélération graphique) et le rendu est de bon niveau. • **J.H.**

Montage vidéo – 40 €

EN BREF

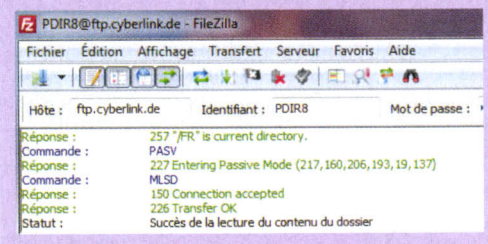
LE DERNIER OPERA À LA MODE

L'édition 10 d'Opera (www.opera.com) devrait être disponible en septembre. Parmi les nouveautés : le mode Turbo, qui exploite la compression des pages et facilite la navigation sur les connexions à faible débit. Efficacité encore avec le moteur 40 % plus rapide et l'accès direct à une liste de 4 à 25 favoris. Le programme s'interface avec les webmails, un clic sur une adresse e-mail ouvrant la page d'envoi correspondante. Au programme aussi : le partage de contenu Unite, la barre d'onglets et le champ de recherche redimensionnables.



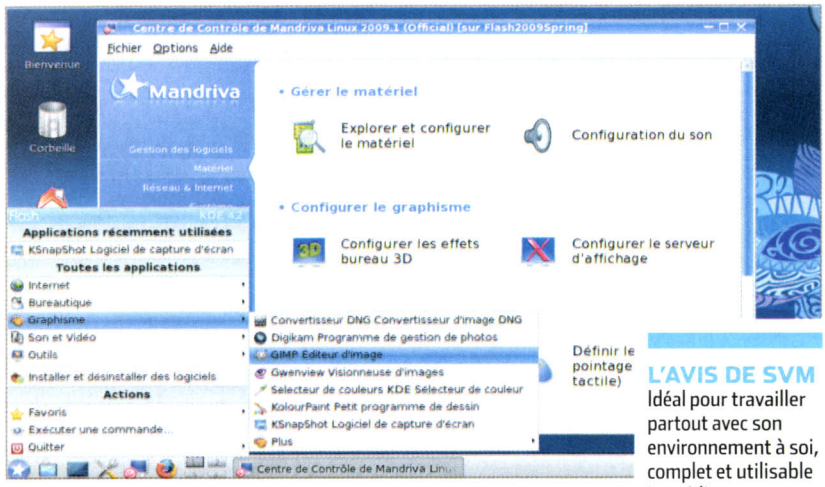
GOOGLE, L'INSPECTEUR GADGET

Google a enrichi l'éventail de ses gadgets iGoogle (page d'accueil personnalisée du moteur de recherche) de modules "sociaux". Ces gadgets permettent de pratiquer différents jeux en ligne (échecs, Scrabble, mots croisés, Trivia...), de partager et collaborer avec d'autres personnes, et de voir ce que font vos amis. Ces gadgets sont disponibles sur la page http://ptiturl.fr/3b8aba, mais sont encore réservés pour la plupart aux connexions depuis les États-Unis.



LE FTP FACILE

Pour un usage répété du FTP (tenue de site web et autre téléchargement), il est préférable de se tourner vers un outil dédié plutôt que vers le navigateur. FileZilla, un client FTP open source, offre toutes les fonctions utiles et reste simple d'usage. Vous pourrez en télécharger la nouvelle version 3.2.7 sur la page http://filezilla-project.org.



Mandriva Flash 2009 Spring
LE PRINTEMPS DU LIBRE

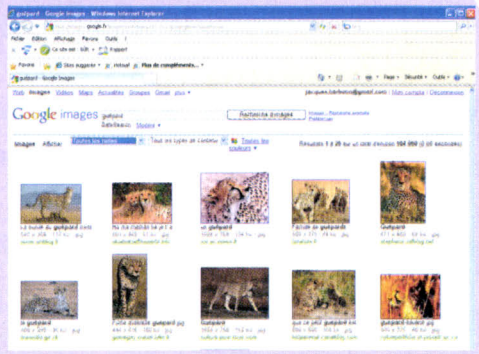
Mandriva Flash est un Bureau Linux sur clé USB. Un vrai Bureau sur clé, car il est prévu que les réglages, paramètres, installation de nouveaux logiciels et, bien sûr, documents soient stockés sur la même clé, et soient persistants. C'est donc un véritable outil de travail, utilisable sur tous les ordinateurs, grâce à une excellente reconnaissance matérielle. On peut même utiliser, directement sous Windows, Firefox et Thunderbird depuis la clé : les e-mails et signets seront les mêmes que ceux accessibles sous Linux. Bonne idée aussi : les documents, images, musiques et vidéos sont stockés dans une partition lisible aussi bien par Linux que par Windows. Pour les PC trop vieux, qui ne peuvent démarrer sur le port USB, un mini-CD d'amorçage est fourni. Attention, à cause de la structure du système de la clé, Mandriva Flash doit s'utiliser tel quel : il n'est pas recommandé de faire des mises à jour, et il ne faut utiliser que le strict minimum de logiciels supplémentaires. Mais le Bureau est ici l'environnement KDE4, et tout est présent pour le travail ou les loisirs : lecteurs multimédias, OpenOffice, messageries, Firefox. L'ensemble est léger, réactif, presque aussi rapide qu'un système installé. Nous l'avons adopté pour ressusciter un netbook dont le disque dur est tombé en panne, et devenir son système principal ! • **Nicolas Robaux**

Système d'exploitation – 50 € sur clé USB 8 Go

L'AVIS DE SVM

Idéal pour travailler partout avec son environnement à soi, complet et utilisable immédiatement. Mais la documentation fait un peu défaut, et la structure de la clé, obscure pour un débutant, peut le conduire à faire des bêtises. Bien penser à faire une sauvegarde complète avant de la bricoler !

EN BREF



GOOGLE IMAGES RETOUCHÉ

La recherche d'images de Google s'est améliorée. Le tri par taille s'est considérablement étoffé et comprend désormais les résolutions de 2 à 12 Mpixels et plus. La recherche peut aussi être filtrée par couleur et par type de contenu : actualité, visage, dessin, photo. Le filtrage s'effectue pour le moment par les menus supérieurs et sera remplacé par la suite par un volet latéral, déjà présent dans la version américaine.

MISE EN ABÎME GRATUITE DE L'OS

VirtualBox est un outil de virtualisation permettant de faire tourner un OS au sein d'un autre OS. Gratuit pour une utilisation personnelle, il constitue une excellente alternative à Windows Virtual PC (gratuit lui aussi, mais réservé aux éditions Pro et Ultimate de Windows), VMware Workstation et autre Parallels Desktop, payants.
Vous pourrez télécharger la nouvelle version 3.0.4 sur le site www.virtualbox.org.

Nero BackItUp & Burn
STOCKEZ COMME VOUS AIMEZ

Après la gravure et le multimédia, Nero aborde un nouveau domaine : la sauvegarde. Le programme assure la sauvegarde de disque/partition avec une bonne palette d'options. Il couvre aussi la sauvegarde des dossiers et fichiers sélectionnés, mais sans sélection par catégorie. La sauvegarde peut s'effectuer sur un large éventail de supports : disques locaux et réseaux, disques optiques (CD/DVD/Blu-ray), périphériques amovibles (carte mémoire, clé USB) et stockage en ligne (1 Go offert pendant 3 mois). En contrepartie, il n'est guère rapide : 9 minutes et 20 secondes pour une partition de 10,8 Go. Citons encore la synchronisation de dossiers (qui peut être logée sur un périphérique amovible) et la création d'un disque de récupération. • **J.H.**

Sauvegarde et synchronisation de fichiers – 50 €

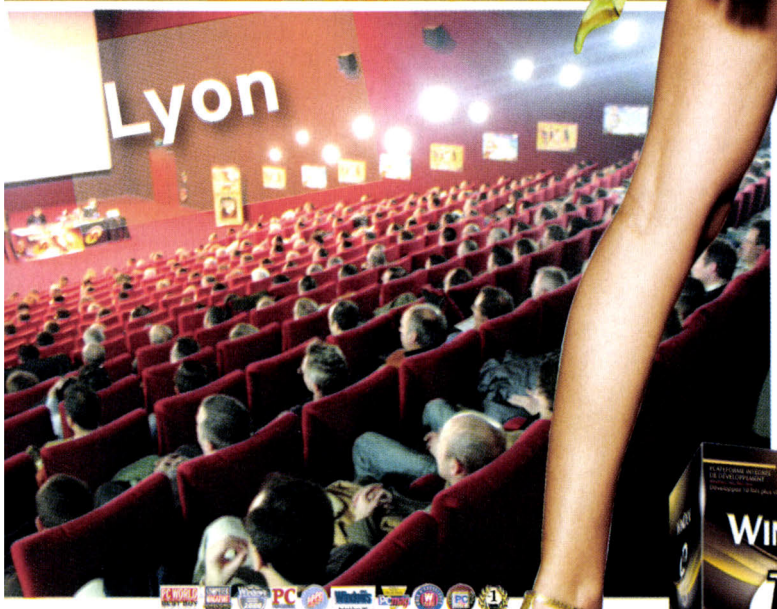
Votre budget 2010
FAITES VOS COMPTES !

Ce logiciel assure la gestion aisée du budget, toutes les opérations étant réalisées dans des assistants, avec aides textuelle et vocale. La création du compte établit les postes requis (revenus, dépenses fixes et variables, épargne, crédit, etc.), l'utilisateur pouvant les adapter aisément à son usage. L'utilisateur peut importer ses relevés bancaires (formats QIF, QFX, OFX et CMD), le programme assurant le rapprochement bancaire. Il dispose d'un outil de recherche, fournit un résumé des recettes/dépenses et s'enrichit d'un simulateur de prêts et de placements. Citons aussi la bibliothèque de liens vers des sites utiles. • **J.H.**

Finances personnelles – 15 € – Édité par Micro Application

WINDEV : VOUS AUSSI, DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE !

Quelques photos du Tour de France WINDEV 14 (6 des 11 villes)



COMMENT DÉVELOPPER + VITE ?
DEMANDEZ
LE DOSSIER GRATUIT !

252 pages + DVD + **Version Express incluse**
+ 112 Témoignages.

Tél: **04.67.032.032** ou **01.48.01.48.88**
info@pcsoft.fr

WINDEV : élu «Langage le plus productif du marché»

www.pcsoft.fr

BATMAN ARKHAM ASYLUM *60 € (consoles)/40 € (PC)*

BONS POUR L'ASILE

Batman revient en force sur PC et consoles avec un jeu d'action jouissif, aussi beau que prenant. À conseiller aux fans de la chauve-souris… et aux autres. == **William Audureau**

›PC ›Xbox 360 ›PS3 Eidos

Attention, jeu référence ! Sans payer de mine ni crier gare, Batman Arkham Asylum s'est imposé comme l'un des tout meilleurs jeux de l'année, porté par une réalisation luxueuse, une ambiance incomparable et, surtout, un principe vraiment jubilatoire. Car loin des jeux de castagne qui lui sont traditionnellement consacrés, l'homme chauve-souris joue ici de son intelligence et de ses gadgets pour piéger ses ennemis.

Théâtre de l'action, non pas une suite de niveaux linéaires, mais la cohérence d'une presqu'île, celle d'un asile glauque et riche d'histoire, Arkham Asylum, où Batman s'est laissé piéger par l'inoxydable Joker. Qu'il courre, grimpe, plane ou se propulse, le héros de la nuit parcourt l'île comme un fauve indomptable. Ce sentiment de puissance et de liberté, on le retrouve dans les combats, simples mais d'une impeccable classe. Un bouton d'attaque, d'esquive, de saut et de contre lui suffisent à répondre à n'importe quel assaut, par une impressionnante chorégraphie de parades et de frappes. L'animation, bluffante de naturel, donne l'impression rare et flatteuse de gestes improvisés, soulignés par une mise en scène très cinématographique. Et ce ne sont là que les phases les plus primaires : car que Batman s'approche d'ennemis armés – qu'il détecte via son indispensable visée infrarouge –, et voilà qu'il se mue en prédateur discret et calculateur. Plutôt que l'affrontement, où l'on est quasiment condamné à la mort, il est préférable de contourner la vigilance des gardes en se faufilant, frappant par derrière, ou se suspendant à une balustrade ou une gargouille. À vous ensuite d'opter pour la meilleure stratégie. Un triple batarang (le fameux boomerang en forme de chauve-souris) pour court-circuiter trois gardes et enchaîner le quatrième en close-combat ? Un gel explosif

BATMAN ARKHAM ASYLUM RACONTE avant tout le mano a mano psychologique entre le Joker et l'homme chauve-souris. Appréciez au passage l'admirable travail de modélisation et de rendu des textures, digne d'un Gears of War 2.

QUI QU'EST-LÀ ? Touche-à-tout, Batman Arkham Asylum emprunte à des genres aussi divers que la plateforme, le combat, l'exploration et, comme ici, l'infiltration. C'est un peu Assassin's Creed et Splinter Cell réunis à l'asile de Gotham City !

qui se déclenche à distance? Batman Arkham Asylum laisse cette liberté de jouer avec ses ennemis comme un chat avec des oisillons tombés du nid. Et qu'il est grisant de les voir, rayons X à l'appui, paniquer et tirer dans le vide à la moindre alerte ! On ressent l'impression étourdissante d'être Batman, de jouir de sa puissance, mais aussi de son charisme. Et même lors des quelques phases où notre héros en vient à douter de sa propre santé mentale – car l'asile est aussi un vrai lieu de mise à l'épreuve – les angles de caméra bancals, les visions cauchemardesques et les dialogues malsains font soudain découvrir son personnage sous un éclairage inverse. Le jeu grimpe alors encore en intensité. ●

L'AVIS DE SVM

Difficile de prendre à défaut une telle œuvre, visuellement somptueuse, admirablement finie, soignée, ludique, bienveillante, et qui, en 10-12 heures de jeu, et malgré quelques passages répétitifs, rend à l'homme chauve-souris le plus puissant des hommages. *To the Batmobile !*

Villes et territoires d'Europe

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Réalisé en coproduction avec le Château de Versailles

Mène ton enquête sous Louis XIV avec Vauban !

Enquête à Versailles sous Louis XIV

Avec Vauban !

7+

NéMoPoLiS

www.nemopolis.fr

Avec une

English

L'AVIS DE SVM
On a affaire à une bonne adaptation pour la console portable, mais c'est vraiment ballot de ne pas pouvoir se connecter en mode multijoueur pour faire un bœuf.

Rock Band Unplugged 40€

3 DOIGTS, 4 PISTES

Rock Band, jeu musical dont la réputation est solidement établie sur les consoles de salon, débarque sur PSP. Unplugged, car on ne branchera aucun des coûteux accessoires maison. Un casque suffit pour être plongé dans l'ambiance des 40 morceaux de base, dont neuf sont exclusifs à cette version. Pour naviguer sur le tapis roulant des notes, il faut actionner deux boutons de direction à gauche et deux touches d'action à droite, ce qui mobilise les deux pouces. Pour changer de piste instrumentale, voix, basse, guitare, batterie et, ainsi, jouer à l'homme (ou la femme)-orchestre de rock, il faut utiliser les boutons droit et gauche, et voilà pour les index. On peut choisir d'autres touches si on le souhaite. Ce gameplay réclame un temps d'apprentissage, le glissement d'une piste à l'autre n'étant pas aisé. Heureusement, un module dispense d'utiles leçons ! Après avoir équipé son orchestre avec des instruments et tenues idoines, on pourra attaquer *Message in a bottle*, de Police, *ABC*, des Jackson Five et d'autres classiques, avec les Who, Nirvana, etc. Le mode expert réclame une réelle maîtrise car le jeu n'est guère tolérant. Pour enrichir la bibliothèque des morceaux, on peut en télécharger, moyennant près de 2€ le titre. Rançon à payer pour ce passage sur PSP, pas de mode multijoueur ; les copains devront attendre leur tour. • **Dominique Maroutian**

Wolfenstein de 60 à 70€

ON PREND LES MÊMES...

L'ancêtre des FPS qui, avec Doom, a fait exploser le genre, revient ! Vous incarnez "BJ", un membre des services secrets britanniques, qui doit enquêter sur un médaillon magique récupéré par les Allemands, en pleine Seconde Guerre mondiale. Le château du Wolfenstein originel a cédé la place à un environnement ouvert, misant gros sur le paranormal... Mais le but reste identique : exterminer du nazi. Le jeu ne déçoit pas, avec une animation fluide, des décors précis et de superbes effets de transparence. La campagne solo est longue et variée, avec un bel équilibre entre l'action et la jugeote. • **Jacques Harbonn**

EN BREF

TUEUR DE WOW ?

Après une phase de bêta ouverte, Aion, le nouveau MMORPG de NCSoft débarque le 25 septembre en Europe. Trois races s'opposent : les Elyséens, les Asmodéens et les Balaurs, toutes trois dotées d'ailes. Le jeu combine les modes joueur contre joueur et joueur contre environnement (PvPvE). Les classes sont limitées à quatre (guerrier, éclaireur, mage et prêtre), mais chacune peut se distinguer en deux sous-classes. Ce jeu pourrait bien être un sérieux concurrent de l'indétrônable WoW, si la qualité de jeu vaut celle des graphismes, absolument superbes.

CHAUD DEVANT !

La saison 2 de Kart n'Crazy est ouverte. Ce jeu en ligne gratuit vous invite à affronter des concurrents sur des circuits toujours plus délirants. Au menu : des karts personnalisables, non seulement sur le plan du design, mais aussi de la mécanique. Le client (464 Mo) est à télécharger sur http://static.goa.com/#/kartncrazyhome.

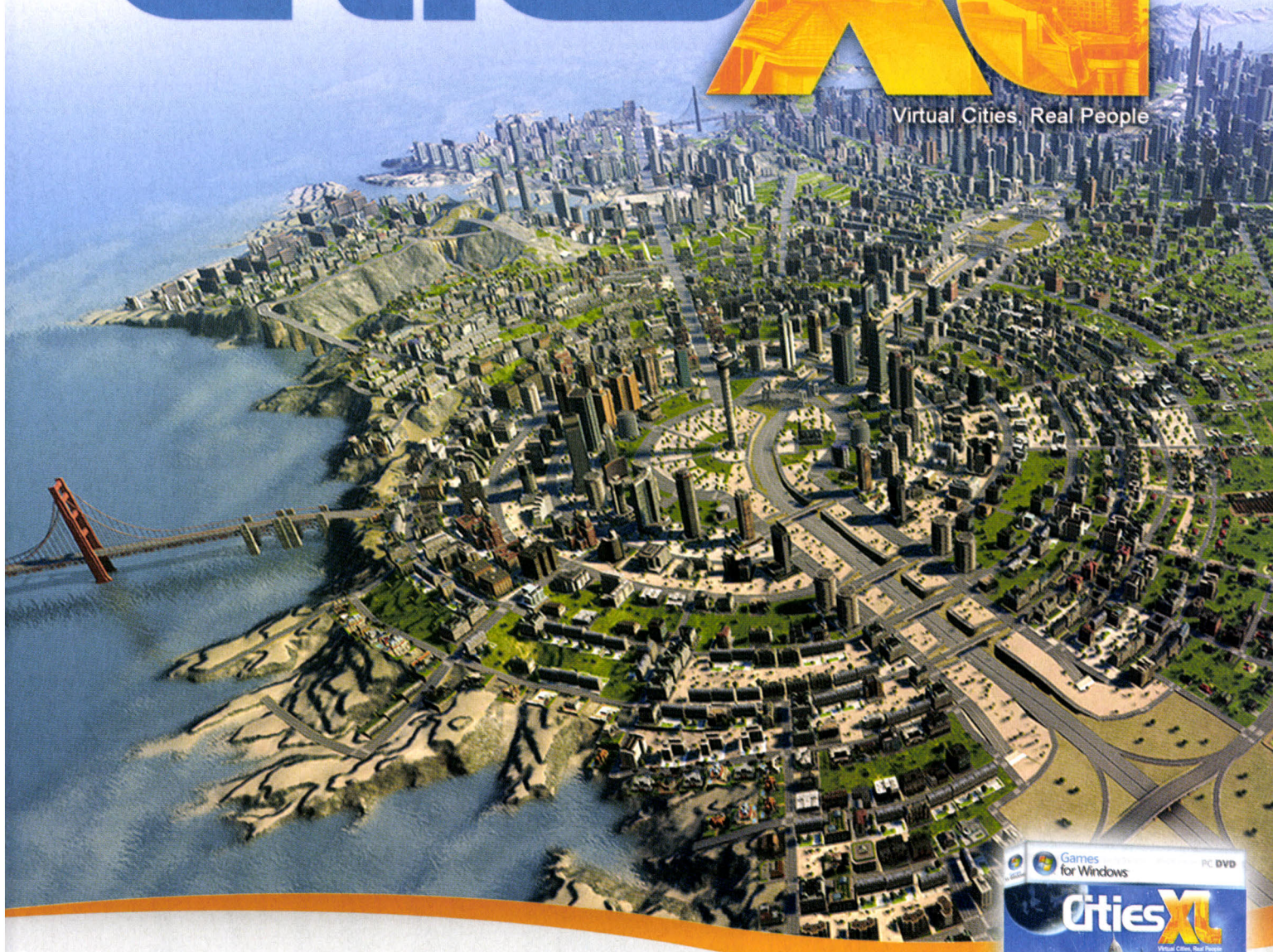
NINTEN(CA)DEAU

Gratuit et téléchargeable sur DSi, Flipnote Studio reprend le concept du flipbook, petit carnet qu'on feuillette du pouce pour animer les images qui s'y trouvent. Bien que très simple, on s'amuse ! On peut sonoriser ses créations grâce au micro et les enregistrer au format propriétaire ou en Gif. Pour juger des résultats et publier ses réalisations : http://flipnote.hatena.com.

IMAGINEZ, CONSTRUISEZ ET DÉVELOPPEZ LES VILLES DE VOS RÊVES !

Cities XL

Virtual Cities, Real People



CITIES XL™, le City Builder Nouvelle Génération !

Cities XL est l'évènement sur PC de cette fin d'année

Sur une planète gigantesque offrant des environnements ultra réalistes et variés, faites sortir de terre les villes les plus impressionnantes grâce à l'immense collection de bâtiments et constructions de CITIES XL™. Gérez également, tel un super maire, les aspects décisifs du développement de vos cités : l'économie, l'urbanisme, l'énergie, les transports, les loisirs et bien sûr la politique sociale.

20 minutes

FOCUS HOME INTERACTIVE

DÉCOUVREZ LE JEU ET ESSAYEZ LA DÉMO SUR

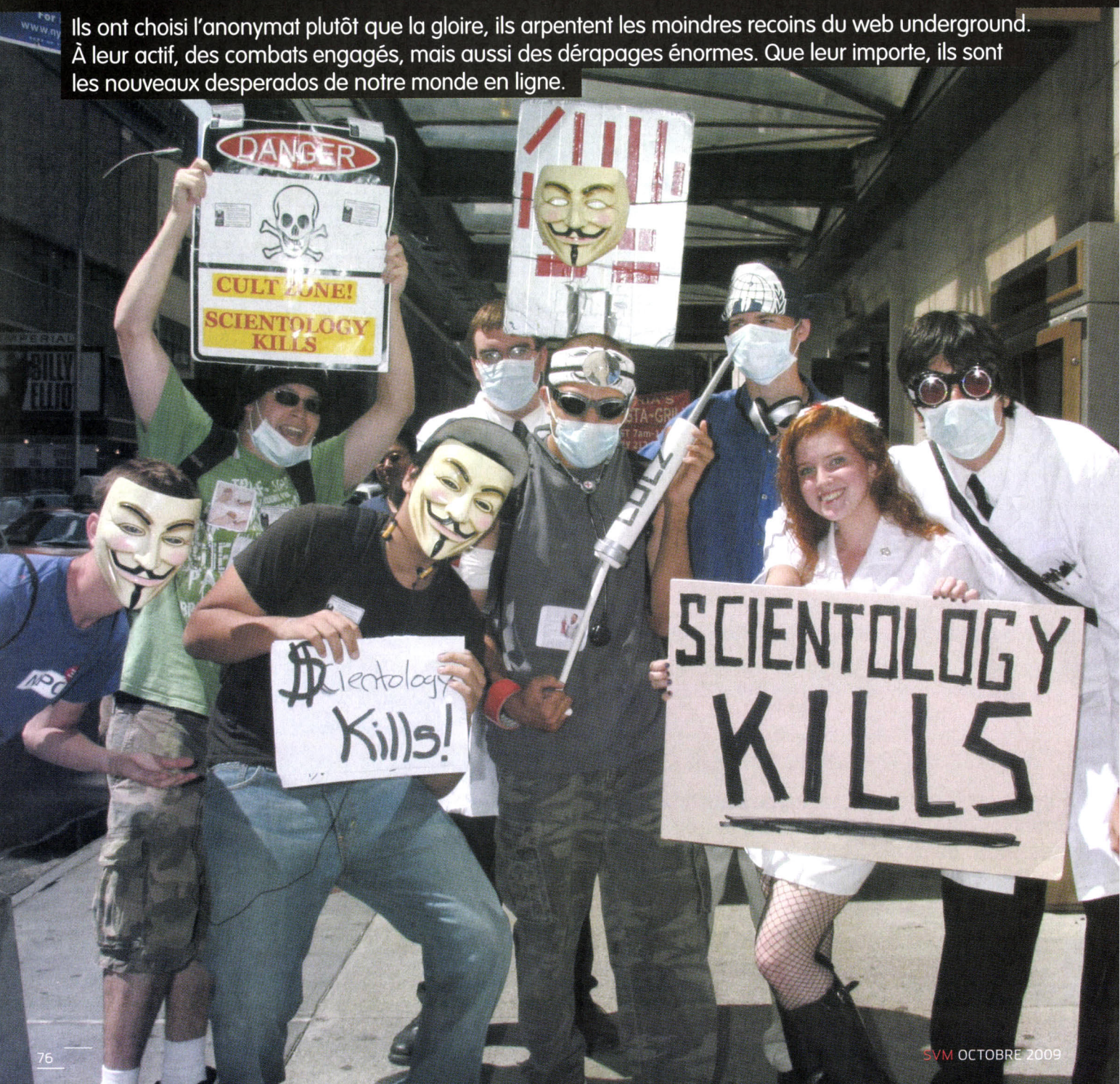
WWW.CITIESXL.COM

PC DVD ROM

MONTE CRISTO

LES HORDES SECRÈTES
À L'ASSAUT DU WEB

Ils ont choisi l'anonymat plutôt que la gloire, ils arpentent les moindres recoins du web underground. À leur actif, des combats engagés, mais aussi des dérapages énormes. Que leur importe, ils sont les nouveaux desperados de notre monde en ligne.



"Nous sommes les Anonymes, nous sommes légion. Nous ne pardonnons pas. Nous n'oublions pas. Prenez garde." 21 janvier 2008 : c'est sur ces paroles menaçantes, enregistrées avec un logiciel de synthèse vocale, que s'achève *Message à la Scientologie*, une étrange vidéo qui vient d'apparaître sur YouTube et qui connaît vite un franc succès sur le site de partage. Une vraie déclaration de guerre contre la secte, lancée en réponse à une attaque pour violation de copyright intentée à YouTube par l'Église de Scientologie. *"Les Anonymes ont décidé que votre organisation devait être détruite. Pour le bien de vos adeptes, pour le bien de l'humanité, pour notre propre plaisir, nous vous expulserons de l'internet et démantèlerons systématiquement l'Église de Scientologie dans sa forme actuelle"*, dit encore le message.

Le "projet Chanology"

vient de voir le jour. Outre cette vidéo, ces mystérieux Anonymes vont mener de nombreuses actions choc, à commencer par des attaques de déni de service contre les sites de la Scientologie. À la fin janvier 2008, ils étaient carrément parvenus à faire tomber ou à sérieusement ralentir l'ensemble des sites officiels de la secte. Et ils ne se sont pas arrêtés là : confection de vidéos, coups de fil anonymes en masse, et même des manifestations récurrentes durant lesquelles ils se cachent généralement sous le masque de l'anarchiste anglais Guy Fawkes, célébré dans le comic puis le film *V pour Vendetta (notre photo)*… Certes, le projet Chanology est bien moins actif aujourd'hui, mais il s'est internationalisé : au départ essentiellement présents sur le sol américain, les "Anons anti-scientologie" organisent désormais des manifestations en Europe, notamment en Grande-Bretagne et en Allemagne.

Drôle de horde que celle des anonymes, qui n'était pas à son coup d'essai avec le projet Chanology… Car depuis quelques années, elle multiplie ces actions coups de poing d'un nouveau genre, des "raids", dans son jargon. Anonymous a commencé en 2006 par polluer Habbo Hotel, un monde virtuel pour ados, en taxant ses modérateurs de racisme. Plus récemment, ils sont parvenus à trafiquer Twitter, changer les résultats d'un sondage de *Time Magazine* ou encore pourrir les profils

PHOTOS COHEN DIANE/L'SIPA – DR

Les faits d'arme d'Anonymous

Depuis quelques années, l'armée des Anonymes multiplie les actions coups de poing sur internet… Pour le meilleur comme pour le pire. En voici quelques-unes.

2006

Durant tout l'été, les Anonymes s'en prennent à Habbo Hotel, une communauté en ligne très populaire auprès des adolescents. Tous munis d'un avatar similaire : un homme noir en costume avec une coupe afro – pour protester contre le racisme de certains modérateurs –, ils investissent le site en masse et bloquent l'accès à la piscine virtuelle du jeu, clamant *"qu'elle a le sida"*.

Janvier 2008

L'attaque la plus médiatique des Anonymes, toujours d'actualité. Le projet Chanology vise à nuire par tous les moyens possibles à l'Église de Scientologie, en particulier sur internet. En réaction, la secte mène parallèlement une campagne de dénigrement des Anonymes.

Septembre 2008

gov.palin@yahoo.com, l'e-mail de la colistière de John McCain aux élections américaines, est hacké par un Anonyme. Facilement d'ailleurs, puisqu'il s'est contenté de trouver la réponse à la question secrète de Palin (sa date de naissance) sur Wikipedia. Il change le mot de passe, le publie sur 4chan et envoie un message avouant le méfait à une assistante de Palin, signé Anonymous. Le hacker, un étudiant, sera par la suite poursuivi en justice.

Avril 2009

Time Magazine termine un gigantesque sondage sur les 100 personnalités préférées des internautes. Les Anonymes de 4chan sont passés par là. Profitant d'une faille de sécurité sur le site, ils arrivent à choisir à eux seuls les 20 plus grandes personnalités, de façon à faire gagner moot (le patron de 4chan) et de former un acronyme avec les suivants *"marblecake also the game"*, dont on préfère vous épargner l'explication. Moot sera en tout cas désigné vainqueur par *Time*.

Août 2009

Un étrange fichier christian.txt débarque sur 4chan. Il contient les log-ins et mots de passe de nombreux clients d'un site de rencontre pour chrétiens. Certains Anonymes, farouchement antireligieux, en profiteront pour se loguer sur leurs Facebook et y publier commentaires salaces et photos compromettantes…

Septembre 2009

La décision de mettre en place un filtrage du web en Australie agace Anonymous, qui lance des attaques contre plusieurs sites officiels australiens liés au ministère des Télécoms.

Facebook de chrétiens fondamentalistes. On pourrait continuer la liste longtemps *(voir notre encadré)*. Groupe sans leader ni porte-parole, Anonymous n'est pas une communauté bien définie. Plutôt une conscience collective chaotique de milliers d'internautes qui agissent de concert, juste pour rire… Ou, plus souvent, pour déranger ceux qu'ils détestent.

Qui sont-ils, combien sont-ils ?

Impossible à dire. On les sait jeunes, plutôt désœuvrés et absolument passionnés par la culture internet. En tout cas, ils ont tous au moins un point commun : ils fréquentent le même site, duquel ils tirent d'ailleurs leur nom. La salle de réunion des Anonymes, c'est 4chan.org. Fondé en 2003 par un adolescent américain, moot, 4chan est un "imageboard" – ou "chan", entendez par-là un forum dédié au partage d'images – sur lequel n'importe quel visiteur peut poster des contenus de façon anonyme : plutôt que d'utiliser leur nom ou un pseudo, les visiteurs de 4chan peuvent signer leurs messages "Anonymous". Voilà pour l'origine du nom. Lancé au départ pour discuter mangas et culture japonaise – c'est une copie d'un site nippon –, 4chan a vite gagné en popularité chez les jeunes Américains pour

Wikileaks.org, le repaire des informateurs anonymes

Voilà un site pas comme les autres. Censuré en Chine, en passe de l'être en Australie, coupé un temps aux États-Unis comme en Allemagne, Wikileaks dérange. Et pour cause : ce site, qui se veut une "version non censurable de Wikipedia" consiste en une mine d'informations confidentielles publiées de façon anonyme. Lancé par des dissidents chinois afin de lutter contre les régimes autoritaires en Asie, Wikileaks s'est depuis enrichi de nombreux documents et dépasse largement les limites de l'Extrême-Orient. On peut y trouver par exemple des rapports confidentiels des Nations Unies, les procédures en vigueur du camp de Guantanamo, ou encore des documents impliquant une célèbre banque suisse dans des procédures de blanchiment d'argent. Anonymous a également plusieurs fois utilisé ce site, notamment dans l'affaire Sarah Palin. Tous les documents qui y ont été téléchargés s'y trouvent encore, car il est impossible à fermer… Wikileaks possède plusieurs miroirs disséminés aux quatre coins du globe. Surtout, il essaie de garantir l'anonymat des individus qui téléchargent des documents sur le site. On appelle ces informateurs des "whistleblowers", terme intraduisible en français qui désigne ici des individus haut placés dans une organisation, des journalistes ou des militants qui "lâchent" des documents à destination du public.

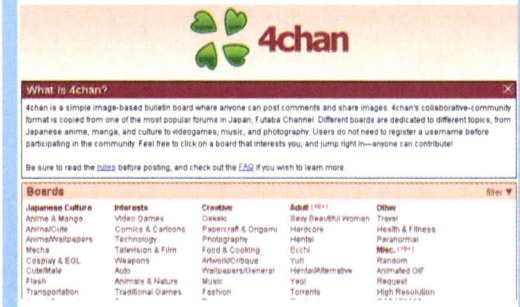
PHOTOS COHEN DIANE L/SIPA – DR

devenir un véritable défouloir, à tel point qu'il dépasse aujourd'hui les 6 millions de visiteurs uniques et 400 millions de pages vues par mois ! Depuis son lancement, ce site (visite déconseillée aux âmes sensibles) a engendré polémique sur polémique. Terreau de la culture internet pour ses défenseurs, ramassis d'immondices pour ses opposants, 4chan est en tout cas à l'origine de nombreux phénomènes très populaires sur le Net, comme les LolCats (*voir* SVM *n° 283, page 81*) ou le fameux rickroll, qui cartonnent depuis plusieurs années sur YouTube et autres sites de partage. Mais il est aussi connu pour héberger de nombreux contenus trash, gores et pornographiques… Tout ce joyeux chaos étant par ailleurs très rarement modéré. Moot, chef incontesté de 4chan, a en revanche officiellement interdit les fameux raids qu'aiment lancer les Anonymous. Qui ne se privent pas pour autant d'en mettre encore au point dans la plus sombre des rubriques du site, la section /b/ ou "random" (aléatoire). Sans règles ou presque, /b/ regorge par ailleurs d'images atroces et de gags incompréhensibles par le béotien. C'est le cœur de 4chan, et c'est ici même que le mouvement des anonymes a été fondé. Au-delà de /b/, Anonymous a ensuite étendu sa toile : des dizaines de sites inspirés de 4chan pullulent aujourd'hui sur le web, certains ont même uniquement été conçus comme point de rencontre pour planifier des attaques.

De vrais hacktivistes, les Anonymes ? Pas vraiment. Plutôt des créateurs de buzz. Loin des hackers solitaires, capables par leurs seules compétences techniques de faire sauter un site ou de pénétrer des systèmes informatiques, les capacités techniques de l'immense majorité des Anons sont extrêmement limitées ; le groupe tire généralement son pouvoir de nuisance du simple effet de masse, notamment en se rendant en groupe sur un site au même moment. Des flashmobs virtuelles en quelque sorte, qui peuvent avoir un impact important, d'autant qu'elles sont très vite relayées un peu partout sur le Net. Au point que la justice s'y intéresse parfois de près. À l'image de cet "anonyme", fidèle visiteur de /b/, qui était parvenu à pirater la boîte mail Yahoo de Sarah Palin, l'ancienne colistière du candidat John McCain à la présidence américaine… Puis avait livré le mot de passe aux autres habitués de /b/. Bien mal lui en a pris : gauchement planqué derrière un seul serveur proxy durant son forfait, le hacker en herbe a fini par se faire cueillir par le FBI. David Kernell, étudiant de sont état, est aujourd'hui dans l'attente de son procès. Anonymous porte parfois assez mal son nom ! • **Éric Le Bourlout**

Les sites pour suivre l'actualité des Anonymes

Note : ces sites peuvent contenir des propos offensants et des images choquantes ou pornographiques.



4chan.org

La base des Anonymes. Un chaos dont l'influence sur la culture du web est incontestable… Mais qu'il est par ailleurs conseillé d'éviter pour ne pas avoir très vite mal à la tête. Une excellente définition d'Urban Dictionary (**www.urbandictionary.com**) qualifie le site de "sphincter de l'internet".

Encyclopediadramatica.com

La bible de la culture "chan" et anonyme, un wiki où l'on trouvera l'historique et des anecdotes à propos de ces étranges sites. À ne surtout pas prendre au premier degré, car le ton est fortement décalé.

Underfoule.net

Pour les hermétiques à l'anglais, un des rares forums d'images anonymes francophones. Drôle d'endroit, mais loin d'être aussi fréquenté que 4chan.

Whyweprotest.net

Un site mis en place par les Anonymes pour coordonner leur lutte contre la Scientologie. Disponible en français.

http://shii.org/2ch/ (Futaba Channel)

Le "chan" originel. Inutile de vous y rendre si vous ne maîtrisez pas le japonais.

Jargon

Les points de rendez-vous des Anonymes sont truffés de mots et d'expressions incompréhensibles. Nous avons volontairement écarté certains mots offensants.

Chan **Forum d'images, généralement anonyme.**

Thread **Le fil de conversation.**

Win **Les imageboards sont binaires. Quand un thread est bon, on parle de Win. Voire d'Epic Win quand le Win est exceptionnel.**

Fail **Contraire de Win, se dit d'un fil de discussion raté. Epic Fail est très courant.**

Lulz **Variante de LOL.**

OP **"Original poster". Fait référence à celui qui a démarré le thread.**

Anon **Fait référence à tous les Anonymes, donc à tous les lecteurs du thread.**

Pwnd **Quand une attaque s'est bien déroulée, la victime est défaite, ou Pwnd. Pwnd est aussi couramment utilisé dans le jeu vidéo.**

CuLTuRe WeB

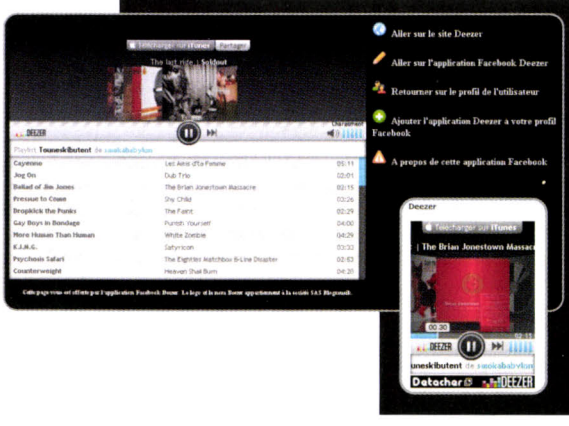
Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative.

Buzz

LA FIN D'UNE ÈRE POUR BITTORRENT ?

Sale temps pour les trackers BitTorrent. Il y a d'abord ThePirateBay, site phare de la culture pirate, revendu a une obscure entreprise suédoise qui souhaite le transformer en site 100 % légal. Fortement critiqués par les internautes pour avoir abandonné le bateau pirate, Brokep et sa team font profil bas. Il y a ensuite Mininova.org, dont le procès, aux Pays-Bas, a tourné en sa défaveur. Moins regimbeur que ThePirateBay contre les ayants droit, Mininova avait déjà, en prévision de son procès, mis en ligne un outil afin de supprimer des torrents illégaux… Las ! Le tribunal en a décidé autrement. Et oblige le site à supprimer, dans les trois mois, tous les torrents menant à des contenus illégaux (une énorme majorité…) sous peine d'une amende de 1 000 € par torrent ! Avec deux de ses plus grands sites en difficulté, BitTorrent serait-il en train de perdre de la vitesse ? Pas sûr. L'annonce du rachat de ThePirateBay et sa probable disparition a entraîné le lancement d'OpenBitTorrent, une mystérieuse initiative que d'aucuns estiment être l'œuvre d'anciens de ThePirateBay. Le principe ? Fonder un tracker ouvert à tous, indépendant des sites qui référencent les torrents. Si OpenBitTorrent prend de l'ampleur, les liens vers les contenus illégaux seraient ainsi éparpillés sur des blogs et autres sites d'échange de contenus, non plus centralisés… Et très difficiles à retirer. OpenBitTorrent précise qu'il n'a aucun contrôle sur ce qui est échangé via son service ! • Éric Le Bourlout

APPLI http://apps.facebook.com/deezer_playlist/



DEEZER SUR FACEBOOK

Deezer a fait peau neuve, et il était temps. Le site de musique en streaming gratuite est plus joli, plus clair et moins lourd. Mais ce qu'on aime surtout avec le nouveau Deezer, c'est son lecteur exportable, qui fonctionne très bien sur un profil Facebook. Pour l'ajouter à votre page personnelle, il suffit d'avoir un compte sur Deezer et de sélectionner la playlist que vous souhaitez voir dérouler sur votre Facebook.

IMAGE www.explainthisimage.com

WTF ?

Bizarres, choquants, fêlés, et souvent hilarants : difficile de décrire les drôles de clichés qu'abrite Explainthisimage.com. Sur ce site, l'internaute est invité à mettre en ligne les images les plus tordues qu'il a pu dénicher. Pourquoi a été prise cette photo, dans quelles conditions ? C'est aux visiteurs de trouver l'explication. Fou rire assuré après quelques clics. Attention, certains clichés sont d'un goût douteux.

TYPO www.fontcapture.com

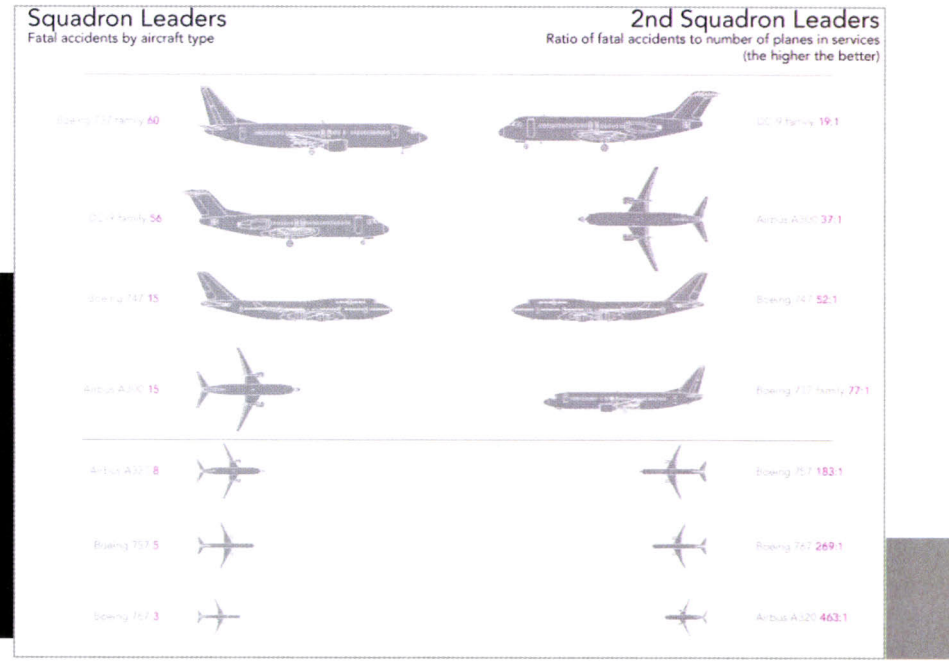
VOTRE POLICE PERSO

Idée amusante que celle de Fontcapture. Imprimez le modèle fourni sur le site, remplissez-le soigneusement à la main, lettre après lettre, scannez-le puis envoyez-le : Fontcapture vous fournira alors une police personnalisée pour votre ordinateur, conçue à partir de votre écriture manuscrite.

Jargon

• RT (ou Re-tweet) •

La folie Twitter génère son vocabulaire propre. Le RT, ou "ReTweet", consiste à faire suivre un tweet d'un contact à ses "followers". Autrement dit, à relayer un tweet d'un membre que vous suivez à tous les membres qui vous suivent. La règle est très simple, il suffit de copier/coller le tweet original, et de le précéder de la mention RT, suivie du signe @ et du pseudo de son émetteur. Exemple factice : "RT @machin : je viens d'acheter du pain". Le Re-tweet a un tel succès que Twitter a annoncé le développement prochain d'une fonction dédiée, ainsi qu'une API pour les développeurs tiers. •



INFOGRAPHIE www.informationisbeautiful.net

Visualisez L'INFO

Ce site est l'œuvre de David McCandless, un journaliste anglais passionné par la mise en image de l'information. On trouve donc sur ce blog quelques infographies géniales, comme ces passionnantes données sur la population de Twitter ou cette fabuleuse chronologie des voyages dans le temps au cinéma. Notre préférence va cependant à "réduisez vos risques de mourir d'un crash", une suite de graphiques qui détaille les zones, avions, compagnies les plus à risques, le tout mâtiné d'un humour très britannique. • E.L.B.

MUSIQUE

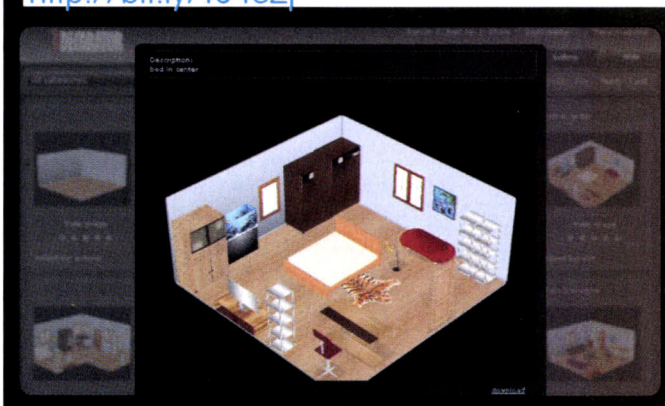
www.fizy.com

ET UN JUKE-BOX GRATUIT, UN !

• On ne compte plus les sites qui offrent la possibilité d'écouter gratuitement de la musique en ligne. Mais on a tout de même adoré Fizy, une initiative turque qui use et abuse de l'Ajax pour vous procurer un lecteur aussi rapide et qu'efficace. En plus, difficile de le prendre à défaut sur son catalogue, particulièrement fourni. •

CRÉATION

http://bit.ly/164eZj



REFAITES VOTRE CHAMBRE SUR LE WEB

• Les applications en ligne surprennent chaque jour davantage. 3decorator, site d'origine polonaise, vous propose ainsi de vous amuser à décorer une pièce en 3D en piochant dans un large catalogue chaises, tables et autres accessoires de déco. On est bien entendu loin de l'outil professionnel – il n'est pas possible, par exemple, de choisir les dimensions de la pièce – mais ce service, proche de l'éditeur des Sims, est très amusant. •

tweetntour

@amandadecadent @mrskutcher Have you been shopping lately? Plus size is like 18W+ Kate Dillon is not +size Please apologize to all size 8-10

about 7 hours ago from web

▲3 twitter.com/tweetntour

mrskutcher

No offence intended @tweetntour it was celebrating a body that was beautiful without being rail thin which has become our norm

about 7 hours ago from TweetDeck

▲2 twitter.com/mrskutcher

▲4 usocial.net/twitter_marketing/

aplusk

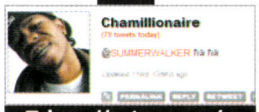
When you go to bed tonight, make sure you made someone else's load a little lighter- great daily goal from my friend @Yehudaberg

about 8 hours ago from TweetDeck

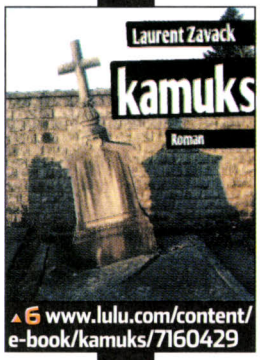
▲1 twitter.com/APlusK

Twitter est le dernier cybersalon où l'on cause… en 140 signes.

Le bruit strident DES GAZOUILLIS



▲5 http://twitter.com/Chamillionaire

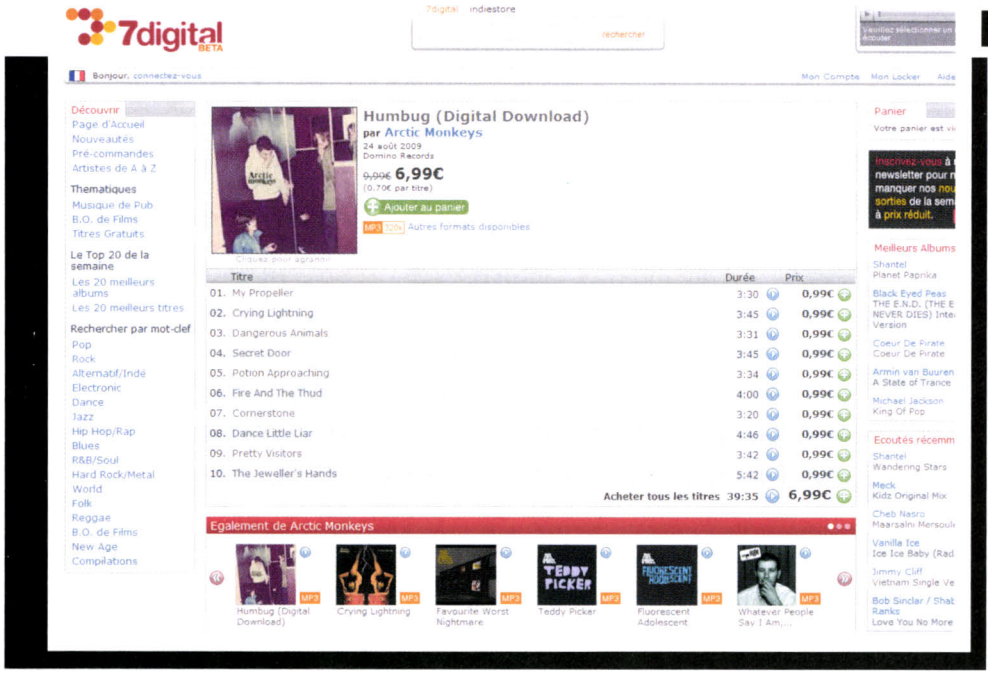


▲6 www.lulu.com/content/e-book/kamuks/7160429

▲7 www.celebritytweet.com

C'est un fait, depuis plusieurs mois le web ne bruisse plus que de cris stridents. Ça fait "tweet", "tweet", "tweet", selon une drôle de conception du progrès : il aura fallu que l'on revienne aux SMS pour que l'humanité communique autant. Enterrés les blogs, MySpace et Facebook : la vie se décrit en 140 signes ou ne se décrit pas. À ce jeu, l'acteur américain Ashton Kutcher est le roi de Twitter (1) : plus de 3 millions de fans suivent les moindres faits et gestes du mari de Demi Moore – laquelle tweete aussi sous le nom de Mrskutcher, et tout aussi assidûment (2). Ce qu'il y a de bien avec Twitter, c'est que n'importe quel pékin peut mendier un gazouillis de star, et avoir une chance de le recevoir. C'est ainsi qu'une certaine Debbie Mojica (3), connue de sa seule famille et de quelques voisins (18 following et 21 followers, pfff…) a reçu une réponse de la belle Demi au sujet du mannequin rondouillard Kate Dillon (*Voici*, sort du corps de *SVM* !) Vous trouvez que votre talent mérite plus qu'une poignée de followers ? La société Usocial en vend, à 87 $ le paquet de mille (4). N'espérez tout de même pas qu'y figure Demi Moore : à ce prix-là, c'est du tout-venant, de l'anonyme, du tâcheron, à la rigueur du Debbie Mojica si vous avez de la chance. La plèbe vous ennuie ? CelebrityTwitter recense les stars les plus suivies, mais aussi les plus actives : le rappeur Chamillionaire (5) est capable de balancer 80 tweets par jour, tous indispensables, bien sûr. Twitter toujours, avec le scandale de l'été : une dépêche AFP cite un certain Matt Stewart, qui s'autoproclame *"la première personne à publier tout un roman sur Twitter"*. Est-ce parce qu'il est Américain que la presse française reprend la dépêche ? L'assertion est pourtant fausse : avant il y eut au moins Laurent Zavack avec *Kamuks*, aujourd'hui disponible pour 5 € sur Lulu.com (6). Mais Laurent Zavack n'apparaît pas sur CelebrityTwitter, ni sur son concurrent CelebrityTweet (7) : ceci explique peut-être cela. •

Les clics de Bruno Mathé



7Digital arrive IN FRENCH

Musique pas chère fr.7digital.com

Depuis le 14 septembre, la plate-forme de musique en ligne 7Digital est accessible en version française. À vrai dire, c'était déjà plus ou moins le cas, mais avec un catalogue restreint pour cause de négociations de droits en cours. Après le lancement officiel du site français, ce sont aujourd'hui plus de 4 millions de titres qui sont proposés, grâce à des accords avec les grandes majors ainsi que les agrégateurs d'indépendants tels que The Orchard ou Ioda. Arrivé tard, 7Digital possède néanmoins quelques arguments de poids pour rencontrer le succès. Primo, pas un fichier n'est accompagné de DRM. Toutes les chansons sont en MP3 avec une excellente qualité d'encodage : 320 Kbits/s. Secundo, la tarification est assez agressive. Si les chansons sont au tarif désormais syndical de 99 centimes, les albums complets sont vendus pour la plupart 7,99 €, avec chaque semaine un disque mis en avant – et pas n'importe lequel : c'était par exemple le cas du dernier Arctic Monkeys – et placé à 6,99 €. Pour son lancement, 7Digital commercialise en outre une large sélection d'albums à prix cassés – 4,99 € à 6,99 €. Bonne idée, les titres et albums achetés sont "sauvegardés" sur le site : si vous perdez votre baladeur, vous pourrez récupérer votre discothèque. Enfin, la plate-forme de vente n'est pas limitée à Interner Explorer : elle est aussi compatible Firefox, Safari et Chrome. Reste à savoir si 7Digital va réussir à se poser en concurrent de l'ogre iTunes, ou devoir se limiter à partager les miettes de marché que ce dernier laisse aux autres. Réponse dans quelques mois. • Bruno Mathé

Réseau social

www.cmonecole.fr

ÉCOLE PRIVÉE

Pas toujours facile, pour les membres élus des associations de parents d'élèves, de communiquer avec ceux qu'ils sont censés représenter. Cmonécole.fr profite de la rentrée des classes pour ouvrir un nouveau service : un espace web privatif destiné à recevoir actualités, comptes rendus des conseils de classe, agenda de l'école, etc. Le prix : 3 €/mois. Un investissement raisonnable si élus et parents d'élève jouent effectivement le jeu, et se connectent régulièrement pour tenir, et se tenir, au courant. Le reste du contenu de Cmonecole (dossiers, forums de discussion, etc.) reste gratuit.

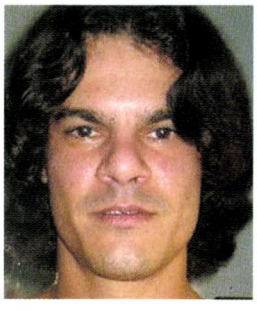
MOTEUR LÉGAL www.eguides.fr

LES PAROLES ET LE CLIP

À l'heure d'Hadopi, une application française, sorte de surcouche à Google, permet de rechercher les offres musicales… légales ! Clips vidéo, paroles négociées, et même MP3 libres sont mis en avant. Le projet, encore balbutiant, repose sur les revenus générés par la publicité. Reste à convaincre toutes les maisons de disque ; pour l'instant, Charles Trenet, Michel Sardou et Amel Bent sont les principaux artistes référencés.

NOS DONNÉES PERSO SONT-ELLES EN DANGER ?

Les fuites de numéros de cartes bancaires et d'état civil sont bien plus nombreuses qu'on ne le croit. Le résultat inquiétant de négligences et parfois d'incompétences des entreprises.



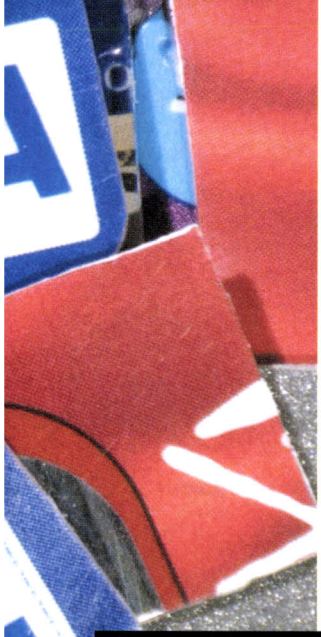
Albert Gonzalez, un hacker, est accusé avec deux complices d'avoir récupéré les données de 130 millions de comptes bancaires à travers le monde.

Les confirmations ne cessent de tomber. En septembre dernier, PGP, une entreprise spécialiste de la protection des données d'entreprise, qui fournit des logiciels de sécurité par chiffrement, révèle que 67 % des organisations françaises ont subi au moins une violation de données au cours de l'année passée. Et malgré ses fuites importantes, l'étude réalisée par l'institut Ponemon pour PGP indique que seules 9 % des organisations interrogées ont mis en œuvre une stratégie de chiffrement de leurs données. Autre fait notable : 92 % de ces violations de données n'ont jamais été rendues publiques ! Les entreprises craignent sans doute pour leur image vis-à-vis de la concurrence et de leurs clients… et surtout, comme nous l'avait fait remarquer le colonel Stanislas de Maupeou en juin dernier (SVM *n° 282, page 82*), lorsqu'il était encore le chef du Centre d'expertise gouvernemental de réponse et de traitement des attaques informatiques (Certa), en France, aucune réglementation n'impose à une société de communiquer ses pertes de données. Au contraire du Royaume-Uni, où la communication de pertes d'informations à caractère personnel est obligatoire.
C'est ainsi que cet été, on a appris que l'établissement bancaire HSBC a versé 5,2 millions de dollars de pénalités aux autorités de régulation financière britanniques (FSA). En juillet 2007, la filiale du groupe HSBC Actuaries avait perdu un disque dur contenant les informations personnelles de 1 900 clients. Et en février 2008, une autre filiale de cette banque, HSBC Life, avait égaré un CD non protégé embarquant des données privées sur 180 000 assurés.

Z comme Zataz, le Zorro de nos informations confidentielles

Au mois d'août dernier, c'est la plus importante affaire de vol par détournement de données informatiques qui est révélée dans la presse. Albert Gonzalez, un Américain de 28 ans, ex-informateur pour les services fédéraux traquant les hackers, est soupçonné d'avoir piraté 130 millions de comptes bancaires ! Avec l'aide de deux complices, il aurait volé les numéros de cartes des clients de supermarchés et de sociétés de crédit.
En France, les pertes et fuites de données

PHOTOS KEVIN FOY/REX FEATURE/REX – STEVENS FREDERIC – MEIGNEUX/SIPA – DR



Fuites à répétition

En août 2009, au moins trois affaires révélées.

- ***Albert Gonzalez est soupçonné d'avoir piraté 130 millions de comptes : ce serait la plus grande affaire de vol de données informatiques jamais enregistrée.***
- ***De son côté, un internaute français s'aperçoit, par hasard, que son adresse e-mail et celle de plus de 4 000 autres étudiants circulent librement sur le Net… une négligence d'une mutuelle étudiante.***
- ***Toujours le même mois, un forum américain diffusait des centaines de données bancaires, dont plusieurs appartenant à des Français, avec noms, adresses, les seize chiffres des cartes bancaires, leurs date de validité et code secret inscrit à l'arrière.***

privées commencent également à sortir au grand jour, grâce à la vigilance des internautes et à celle des experts en sécurité. Fin août, le site d'info PCINpact est prévenu par un internaute que son adresse e-mail et celles de nombreuses autres personnes circulent librement sur internet. Le nombre élevé de spams qu'il recevait dans sa boîte de messagerie électronique l'ont alerté. Il est allé faire une recherche dans Google sur son adresse e-mail… et bingo, il s'aperçoit que sa mutuelle santé, la Smeno (Mutuelle des étudiants du Nord et du Nord-Ouest), a dévoilé par erreur en libre accès son e-mail sur le site Smeno.com. Au final, ce sont plus de 4 000 adresses électroniques qui auraient été dévoilées par la mutuelle étudiante. Piratage de la base d'adhérents, négligence de la mutuelle ou de son prestataire chargé du site ? La Smeno reste vague. Elle envoie toutefois à ses adhérents une lettre dans laquelle elle reconnaît les faits et invite à la prudence : *"Nous tenons à vous informer d'une intrusion sur notre espace internet. Par avance, nous vous présentons nos excuses et vous invitons à la prudence quant aux propositions que vous pourriez recevoir dans les jours à venir."*
Cet été encore, le site d'info français sur la cybercriminalité, **Zataz.com** *(lire notre interview page suivante)*, découvre qu'un forum américain diffusait des centaines de données bancaires, dont plusieurs appartenant à des Français, fournissant noms, adresses, les seize chiffres des cartes bancaires avec leur date de validité et leur numéro secret inscrit à l'arrière. En septembre, c'est au tour d'un éditeur de logiciels de gestion pour agents immobiliers d'être épinglé par Zataz. *"Des milliers de données privées de Français, Belges et Néerlandais étaient en accès libre depuis plus de deux ans"*, assure le site, en précisant que la faille est maintenant corrigée. C'est un des principes auxquels tient Damien Bancal, le fondateur de Zataz : ne rédiger un article que lorsque la défaillance est réparée, ou après avoir alerté l'entreprise et lui avoir laissé suffisamment de temps pour réagir.

Un procès en guise de remerciements

La loi française n'obligeant pas les sociétés à de telles communications, on comprend que Damien Bancal soit prudent quant à leur divulgation. Pourtant, encore récemment, il s'est fait surprendre par la demande d'un

"Ils l'ont dit"

Phillip Dunkelberger,
P-dg de PGP Corporation, commente une récente étude sur le manque de protection des données d'entreprise : *"Personne ne va comprendre l'intérêt de chiffrer* (protéger les données via des clés de chiffrement, ndlr) *s'il n'existe pas de notifications des violations des données. Il est pourtant crucial de pouvoir évaluer une perte ou un vol de données."*

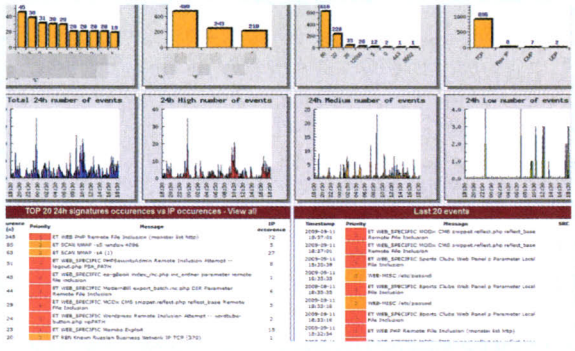
Nathalie Kosciusko-Morizet,
secrétaire d'État au Développement de l'Économie numérique : *"Nous devons favoriser des mesures concrètes pour protéger les citoyens contre le détournement de leurs données personnelles. J'invite les professionnels à venir discuter avec nous des meilleures pratiques à adopter."*

Alex Türk,
président de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) : *"Si le droit à la protection des données personnelles entre dans la Constitution, il sera plus difficile d'élaborer des lois qui ne respecteraient pas ce droit."*

procureur, qui souhaite rejuger une affaire qu'il croyait réglée. Fin septembre 2008, l'un de ses lecteurs l'informe que des données bancaires et sensibles étaient accessibles sur un serveur FTP ouvert, sans restriction. Il suffisait d'avoir recours à un logiciel permettant de rechercher des documents hébergés sur des serveurs FTP pour les trouver. L'entreprise propriétaire de ces données avaient été contactée par Damien Bancal ; des remerciements avaient même suivi. Mais l'entreprise n'a pas du tout apprécié l'article rédigé ensuite sur Zataz... d'où le procès. Le 7 juillet, Damien Bancal était relaxé... mais voilà qu'il est à nouveau appelé devant les tribunaux, pour la même affaire, le 7 octobre. Damien Bancal n'en revient pas. Il a pourtant l'impression d'œuvrer dans le bon sens, en tout cas celui de l'information.

Manquements des entreprises : une enquête éloquente

Dans le même temps, des spécialistes de la protection des données privées dénoncent de plus en plus fermement les manquements des entreprises à l'égard de nos informations. Notamment Gaëlle Gissot et Christian Kopp, membres de la première promotion du Mastère "gestion et protection des données personnelles" de l'Isep, ont mené une enquête sur le terrain pour déterminer les réactions des entreprises face à une demande d'accès et de regard sur l'utilisation qui est faite de nos données personnelles. Le résultat est présenté sous ce titre éloquent : *"Exercer son droit d'accès : mission impossible ?"* Normalement, les entreprises ont l'obligation de nous communiquer les infos qu'elles détiennent sur nous dans un délai de deux mois. Gaëlle Gissot et Christian Kopp ont émis cinquante-deux demandes dans différents secteurs. Seules onze d'entre elles ont correctement abouti. Moins de six organismes ont répondu rapidement, et les réponses étaient rarement exhaustives. Les deux spécialistes ont même relevé de gros écueils. Dans une banque, les données personnelles de la personne concubine du demandeur ont également été divulguées, ce qui revient à une violation au droit de confidentialité. La grande distribution a fait un fort barrage sécuritaire lors de la requête. Un organisme de transport a demandé le paiement d'une redevance forfaitaire, alors que celle-ci n'a pas lieu d'être. Dans le secteur de la santé, les données personnelles ont été transmises sur présentation de la Carte Vitale, sans demande de pièce d'identité. Un hôpital a même transmis les informations demandées par téléphone, et celles de la famille, sans aucune preuve d'identité... etc, etc. Si vous voulez essayer par vous-même, consultez le guide de la Cnil **www.cnil.fr/fileadmin/documents/La_CNIL/publications/CNIL_Droit_d_acces.pdf**. L'exercice risque de ne pas trop vous amuser. Le sujet est trop grave pour ça. • **Delphine Sabattier**



Sur Zataz.com, les internautes peuvent suivre les alertes reçues et traitées en direct. Dans sa partie publique, le site ne révèle pas le nom des entreprises, juste leur secteur d'activité. En outre, grâces à ses serveurs, le site français peut établir des statistiques sur les attaques de pirates : leur type, les pointes, les fréquences, les sites, les rebonds, les signatures...

Interview

Damien Bancal

Journaliste passionné d'informatique, il se consacre depuis quatorze ans au site Zataz.com, pour parler de cybercriminalité.

Que trouve-t-on sur Zataz.com ?
C'est un site d'actu, je relate les faits de cybercrimes sur internet. Il me semble que savoir, c'est déjà se protéger.

Vous avez également mis en place un protocole d'alerte...
Je reçois énormément de courriers qui me disent *"On a trouvé des données ultrasensibles sur le Net, pouvez-vous faire quelque chose ?"*. Comme il y a beaucoup d'entreprises douées pour la mauvaise foi sur ces sujets (j'ai reçu plusieurs menaces), j'ai mis en place un protocole. D'abord, je contacte l'entreprise comme un internaute lambda pour signaler la fuite de données. Si la défaillance est corrigée, je rédige un article sur Zataz.com. Sinon, j'envoie un deuxième e-mail, cette fois au patron. Ensuite, je téléphone, en général ça se décoince. Sinon, je laisse passer encore 21 jours et là je préviens les internautes sur Zataz, et j'envoie l'article à l'entreprise. Je reste en revanche tout à fait discret si le problème ne vient pas d'une défaillance, mais d'une faille de sécurité.

Recevez-vous beaucoup d'alertes ?
En moyenne, cinq par jour. Et ce ne sont pas forcément des petites boîtes qui sont prises à défaut. Là, j'ai un problème sur une agence de communication, un office du tourisme, un tribunal de commerce...

Comment les internautes s'aperçoivent-ils des fuites ?
Souvent par hasard, et sur Google. Par exemple, on s'est aperçu que le tribunal de commerce de Paris ne protégeait pas tous ses fichiers : en tapant le nom du site avec le mot facture et une extension dédiée, on trouvait le détail des factures en cours ! Il y a aussi un site d'e-commerce où la liste des clients avec leurs commandes et coordonnées détaillées s'affiche simplement en modifiant une lettre dans l'URL ! Il y a encore le cas d'une dame, sans doute aux ressources humaines dans une entreprise, qui n'a pas protégé son disque dur, et sur lequel on peut consulter les contrats de travail de salariés...

C'est une vision effrayante ou alarmiste du Net ?
Je ne suis pas alarmiste, juste témoin de faits courants de cybercriminalité. Au final, ça peut rendre parano, ce qui à mon avis permet de mieux se protéger.

PHOTOS DR

Windows®. La vie sans limites.
MEDION® recommande Windows.

MEDION®
www.medion.fr

Bougez, vous êtes connectés !

MEDION® AKOYA® MINI E1311, le nouvel ultra portable multimédia, plus puissant ...
pour encore plus de plaisir

LES ATTAQUES SUR DNS

Pour rendre indisponible un site web ou détourner son trafic, les pirates exploitent des failles du protocole DNS de gestion des noms de domaines.

Attaque par déni de service. La menace fait trembler les acteurs de l'économie numérique. La technique utilisée par les pirates consiste à saturer les serveurs qui interviennent dans le processus d'accès au site en les noyant sous une multitude de requêtes simultanées jusqu'à ce qu'ils "tombent". Les pertes financières peuvent être importantes pour les sites marchands s'ils sont aux abonnés absents pendant des heures. Plusieurs ont eu affaire à ce type d'attaques depuis la généralisation et la massification d'internet. Dernièrement, des réseaux sociaux comme Twitter et Facebook ont été visés. L'objectif de l'attaque, semble-t-il, n'était pas de nuire à ces sites phare, ni de leur extorquer de l'argent, mais de réduire au silence un blogueur géorgien qui utilisait ces outils pour diffuser des opinions hostiles à la Russie. D'après plusieurs sources, cette dernière aurait décidé de riposter par l'intermédiaire d'un des groupes de pirates qui agissent en toute impunité depuis son territoire. Mais pourquoi priver d'accès des milliers d'internautes pour faire taire une seule personne ?

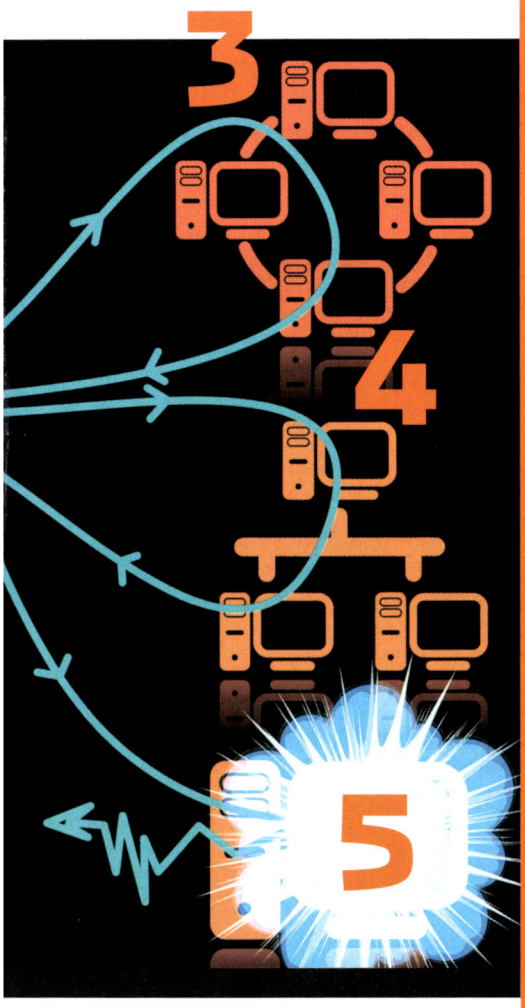
Récemment victime d'une attaque par déni de service, Twitter a mis plusieurs heures à s'en relever.

Le caractère massif de l'attaque s'explique par le fait que cette dernière exploite une vulnérabilité du système de gestion des noms de domaines, ou protocole DNS, mis en place dans les années 1980. Ce dernier est organisé de manière décentralisée. Il n'existe pas de serveur central qui stocke toutes les informations relatives aux millions de sites que l'on peut trouver en ligne. Chaque recherche fait l'objet d'un dialogue entre différents serveurs qui permet à la requête d'aboutir. En effet, une fois que l'internaute a formulé sa demande dans son navigateur ou cliqué sur le lien indiqué par le moteur de recherche, cette dernière est envoyée vers un serveur dit "résolveur", qui a pour mission de trouver sur quelle machine est installé le nom de domaine indiqué par l'internaute.

Engorgement à tous les étages

Ce serveur dispose de plusieurs interlocuteurs pour arriver à ses fins. Les premiers sont les serveurs DNS du système racine. Il en existe treize répartis dans le monde. Ils indiquent à tous les résolveurs disséminés sur la planète, notamment chez les fournisseurs d'accès inter-

PHOTOS © PEDRO NOGUEIRA © ALEKSANDR LUKIN © DESIGNALLDONE © ARTANIKA © KIT WAI CHAN – ILLUSTRATION ERIC THOMAS



L'ATTAQUE PAR DÉNI DE SERVICE

1- Un pirate veut "faire tomber" le site machin.fr. Pour mener une attaque en force, il envoie une multitude de requêtes en même temps via un botnet (un réseau d'ordinateurs dont il a pris le contrôle à distance grâce à des programmes malveillants).

2- Les requêtes passent toutes par des serveurs "résolveurs". Leur travail est d'identifier les machines qui hébergent le site demandé.

3- Les résolveurs s'adressent d'abord à la racine du DNS *(Domain Name System)*: les 13 serveurs racines de l'internet (plus leurs copies). Ils indiquent aux résolveurs quels sont les serveurs compétents pour le .fr.

4- Les serveurs du .fr (11 + leurs copies), eux, vont préciser aux résolveurs quels sont les serveurs qui hébergent machin.fr.

5- Les serveurs du site (3 en général), alors censés donner leur adresse IP, ne supportent pas l'afflux de requêtes... Le site "tombe".

(Réalisé à partir d'un schéma de l'Afnic)

net, quel serveur peut leur apporter des informations en fonction de l'extension contenue dans l'adresse après le point. S'il s'agit d'une adresse en .fr, le serveur racine va, par exemple, aiguiller le résolveur vers les serveurs de l'Association française pour le nommage internet en coopération (l'Afnic) qui pourront rediriger à leur tour vers les serveurs sur lesquels est hébergé le nom de domaine conduisant vers le site lui-même. Ce dernier ayant été enregistré auprès de l'Afnic, le serveur de cette autorité pourra savoir qui héberge ce nom de domaine et fournir l'information au résolveur, qui n'aura plus qu'à s'adresser au niveau inférieur pour obtenir l'adresse IP de la machine sur laquelle est installé le site.

Des PC enrôlés de force par les pirates

"C'est un système en arborescence: chaque serveur dispose de l'information le concernant et de celle concernant le niveau en dessous", explique Loïc Damilaville, adjoint au directeur général de l'Afnic. Les pirates ont donc plusieurs portes d'entrée. Ils peuvent choisir de s'attaquer aux serveurs de premier niveau. Dans ce cas, il faut une puissance de frappe conséquente: au fil des années, les autorités qui les gèrent ont mis en place des protocoles de surveillance renforcés ainsi que des copies qui assurent une meilleure robustesse globale du système en cas d'attaque massive. Du coup, même s'il y a déjà eu des attaques contre les serveurs racine ou de deuxième niveau, les pirates préfèrent en général s'attaquer aux serveurs qui hébergent les pages, ou au résolveur. Les groupes organisés utilisent le plus souvent des botnets pour multiplier les requêtes, c'est-à-dire d'importants réseaux d'ordinateurs dont ils ont pris le contrôle à distance grâce à des programmes malveillants installés à l'insu des utilisateurs.

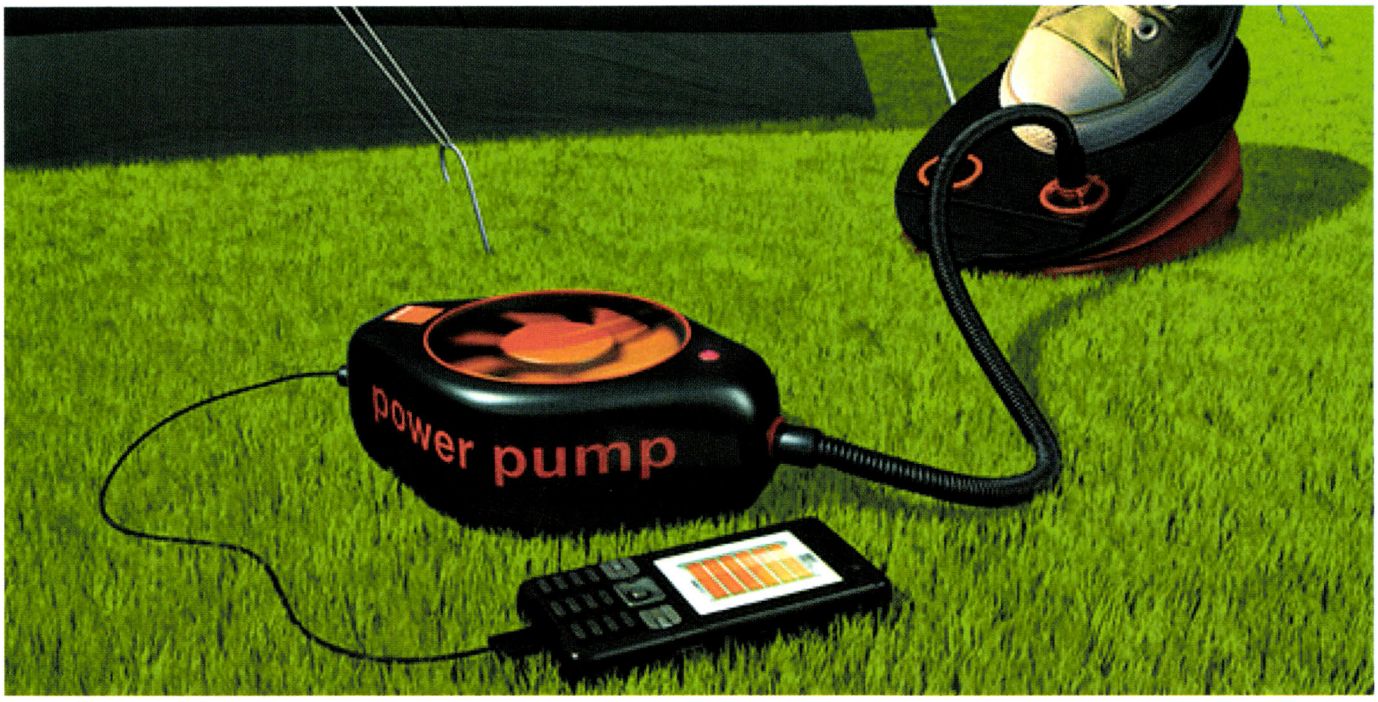
Vieux mais robuste

Dans ce cas, on parle de déni de service distribué (ou "DDoS attack" pour *Distributed Denial of Service attack*). Ils font aussi en sorte d'amplifier les effets de l'attaque en mettant en œuvre différentes techniques. *"Il suffit par exemple d'élaborer une demande qui appelle une réponse plus lourde pour que le serveur ayant prétendument émis la requête soit plus vite saturé"*, affirme Loïc Damilaville. Autre raffinement: la réflexion. L'attaquant envoie au nom du site ciblé des milliers de requêtes. Lorsque les destinataires répondent, toutes les réponses convergent vers l'émetteur officiel, dont les infrastructures se trouvent affectées. Ces vulnérabilités ne doivent pas pour autant occulter le fait que le système reste très robuste alors même qu'il a été mis en place en 1985, à une époque où internet était un outil expérimental utilisé par quelques universités américaines pour communiquer entre elles. *"Il permet de gérer près de 200 millions de noms de domaines alors que son architecture de base est restée la même*, pointe Loïc Damilaville. *C'est d'ailleurs une des questions que se posent les experts: des formes d'attaques radicalement nouvelles ne verront-elles pas le jour dans les prochaines années?"* • **Nicolas Reynaud**

La faille Kaminsky

• *L'objectif* n'est pas toujours de faire tomber le serveur. Parfois, les pirates préfèrent soutirer des informations aux internautes eux-mêmes pour pouvoir en tirer profit. Dans ce cas, une des techniques consiste à empoisonner le cache DNS, c'est-à-dire à capter et à détourner les requêtes vers un autre site web sans que les utilisateurs puissent s'en rendre compte. Le risque, bien sûr, est que ces derniers confient des données personnelles en se croyant sur le vrai site. L'an dernier, les spécialistes du système se sont par exemple intéressés de près à la "faille Kaminsky", du nom du chercheur qui l'a découverte. Le principe consiste à multiplier les messages pour indiquer au résolveur que le serveur "pirate" est légitime, en lieu et place du serveur originel. À force de persévérance, ce dernier peut être trompé et accepter d'aiguiller les internautes vers le site pirate. Le risque est minime, mais il existe.

RECHARGE
L'ÉNERGIE SANS ÉLECTRICITÉ



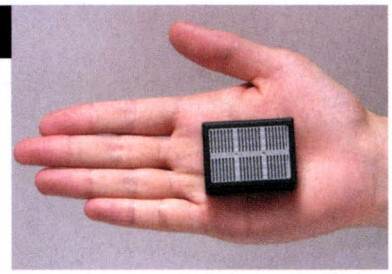
Comment recharger un appareil électronique lorsqu'on est loin de toute source d'électricité ? Tour d'horizon des différentes solutions, qui peuvent autant vous dépanner au fin fond de l'Indonésie que lors d'une randonnée en forêt.

La question ne tarabuste pas uniquement quelques geeks angoissés à l'idée d'être un jour à court de recharge. Dans les laboratoires, de nombreux chercheurs traquent une alternative à la prise électrique. Orange, par exemple, a développé toute une série de prototypes de chargeurs mécaniques, du Dance Charger qui exploite l'énergie cinétique fournie par un corps se trémoussant en cadence, à l'amusant Power Pump, mécanisme réunissant un soufflet à pied faisant tourner une mini turbine, laquelle produit de l'électricité… Les principales recherches, cependant, se portent sur le solaire. Grâce aux progrès technologiques et à la baisse de leur coût de production, les cellules photovoltaïques commencent à s'inviter dans les produits grand public. C'est par exemple Samsung, qui intègre à son téléphone mobile Blue Earth un petit panneau solaire, ou encore Canon, à sa nouvelle calculatrice scientifique X Mark 1 – laquelle est carrément dénuée de toute batterie. Ce sont aussi ces systèmes constitués d'une batterie lithium-ion et d'un panneau solaire, qui servent en quelque sorte de "réserve d'énergie" (ils peuvent d'ailleurs être aussi rechargés par le secteur) pour les téléphones portables ou les baladeurs MP3. Lesquels se heurtent néanmoins à une interrogation – la durée de vie d'une batterie lithium-ion laissée régulièrement en plein soleil – et à une limite, la taille des panneaux solaires.

Les cellules photovoltaïques souples, sous la forme de panneaux pliables indépendants de la batterie, constituent une autre approche. *"L'arrivée de ces panneaux date d'environ quatre ans, lorsqu'une technologie utilisée par les militaires et la Nasa est tombée dans le domaine public : le CIGS (Cuivre Indium Gallium Selenide), qui permet de fabriquer des panneaux souples, incassables, imperméables et autorisant plusieurs années d'utilisation"*, souligne Laurent Prigent, l'un des fondateurs de

Et la pile à combustible ?

• DE L'HYDROGÈNE COMME CARBURANT : la pile à combustible est l'une des alternatives les plus prometteuses au pétrole comme source d'énergie pour les véhicules – y compris les avions. Mais elle est aussi envisagée par tous les grands constructeurs informatiques comme solution future d'alimentation, en remplacement des polluantes batteries au lithium. La plupart ont d'ailleurs déjà présenté, ces dernières années, des prototypes de piles fonctionnant au méthanol – qui sert de source d'hydrogène – à destination des ordinateurs portables ou des baladeurs audio/vidéo. Il suffirait alors de partir avec de petites cartouches en guise de recharge. Mais on est encore loin d'une application commerciale, d'autant que le méthanol a la particularité d'être très inflammable.

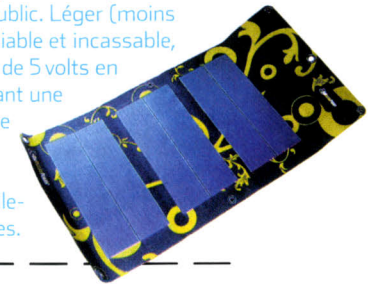


Preuves à l'appui

Le festival musical de Glastonbury est chaque année l'occasion pour son sponsor Orange de dévoiler quelques prototypes de chargeurs alternatifs. L'édition 2009 n'a pas dérogé à la règle avec ce Power Pump *(photo page de gauche)*, fonctionnant à la force du mollet de la même manière que l'on gonfle un matelas pneumatique. L'an dernier, c'était le Dance Charger *(ci-contre)*, utilisant l'énergie cinétique des teufeurs...

Le dos du téléphone mobile Blue Earth de Samsung *(notre photo)* supporte de petits panneaux solaires pour la recharge de la batterie – en cas de mauvais temps, un chargeur classique est néanmoins prévu. Le Blue Earth devrait être disponible avant la fin de l'année. De son côté, le chinois ZTE va commercialiser le Coral-200-Solar, modèle à 40 $ destiné aux pays en voie de développement.

Exploitant le procédé du silicium amorphe, le Power3 USB de GreenTec est l'un des premiers chargeurs photovoltaïques destinés au grand public. Léger (moins de 150 grammes), pliable et incassable, il fournit un courant de 5 volts en 1000 mA, rechargeant une batterie de téléphone mobile en 3 heures environ lorsque les conditions d'ensoleillement sont maximales.



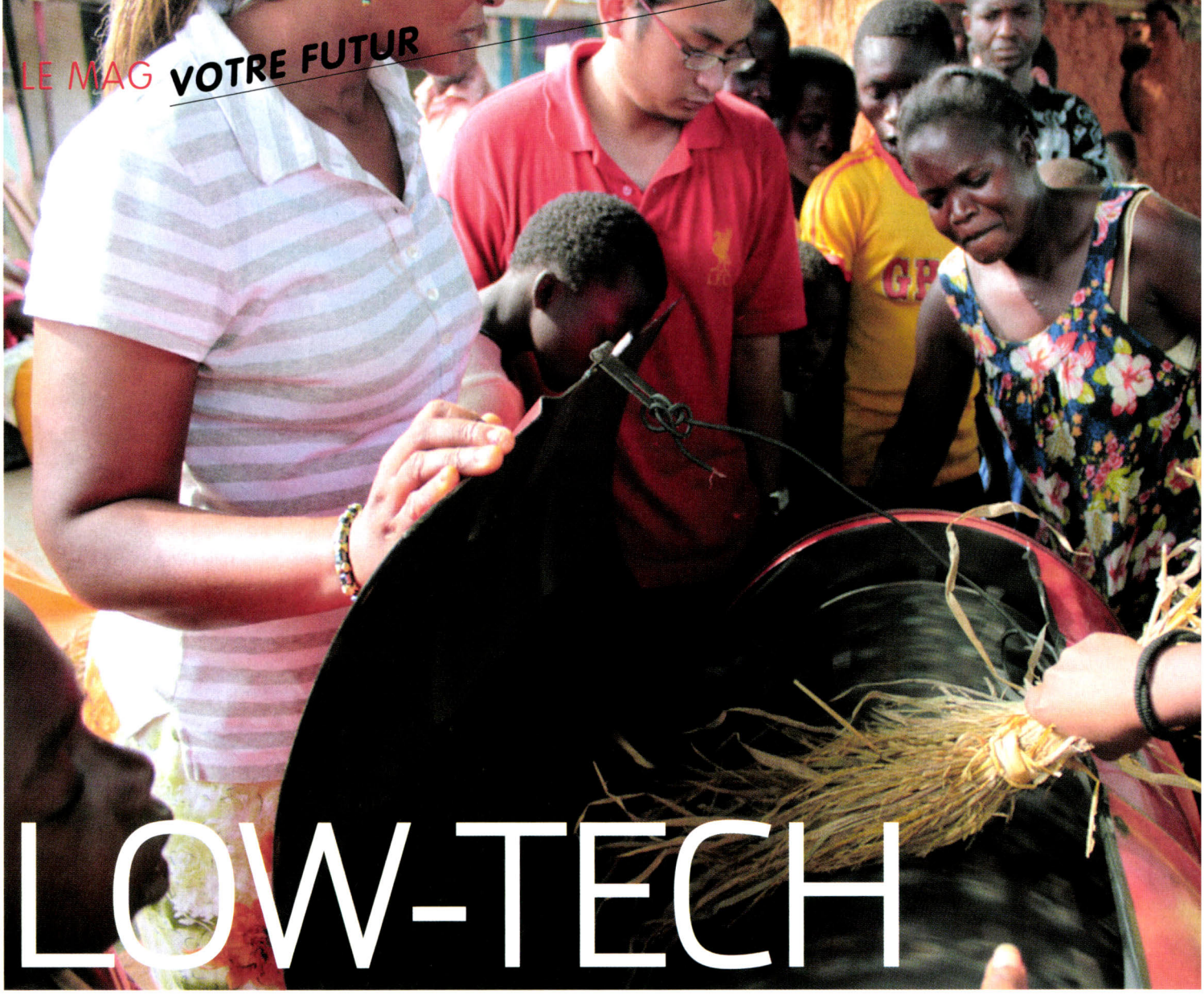
MyMobilePower. Cette société spécialisée dans les sources d'énergie mobiles commercialise de nombreux modèles de panneaux solaires, du petit à moins de 100€ pour les appareils USB (fonctionnant donc en 5 volts) à ceux de près de 60 cm² fournissant jusqu'à 25 watts (16,5 volts en 1500 mA), et capables de recharger des appareils gourmands en énergie tels que les caméscopes numériques, voire les ordinateurs portables. Comptez quand même 550€ pour le panneau et une batterie ion-polymère faisant office de tampon entre le panneau et le portable, ce qui explique que la clientèle est essentiellement professionnelle, bien que, selon Laurent Prigent, *"ça se démocratise lentement mais sûrement"*. Et il promet un grand avenir à ces cellules souples, dont le rapport performances/prix ne cesse d'augmenter. Au point d'envisager, un jour peut-être, de pouvoir alimenter un portable 15 pouces avec un panneau de même diagonale...

> LE PREMIER XO, UN ORDINATEUR PORTABLE À BAS COÛT, SE RECHARGEAIT À LA MANIVELLE.

Si la problématique touche nos usages

d'Occidentaux plutôt gâtés en termes d'accès à l'énergie (en randonnée, à la plage, à l'étranger, etc.), c'est évidemment dans les pays pauvres qu'elle est la plus cruciale – on estime qu'environ 2 milliards d'humains ont un accès restreint, ou pas d'accès du tout, à l'électricité. Pas étonnant, donc, que ce soit dans le cadre de projets humanitaires comme celui d'OLPC *(One Laptop per Child)*, le fameux projet visant à équiper les écoles du tiers-monde d'ordinateurs portables à bas coût, que l'imagination est de mise en termes de sources d'énergie alternatives. Et la première, c'est évidemment l'huile de coude, disponible partout et gratuite. Le premier prototype du XO, l'ordinateur portable conçu par le projet OLPC était d'ailleurs équipé d'une manivelle. *"Malheureusement, on a dû abandonner l'idée à cause de contraintes matérielles"*, déplore Lionel Laské, qui préside OLPC France. Mais *"pour l'essentiel, nous ciblons des pays où l'énergie est un bien très précieux"*, résume-t-il. D'autres systèmes, aussi low-tech qu'ingénieux, ont vu le jour, notamment sous la forme d'un yoyo à induction : tirez simplement sur la ficelle et l'électricité naît... Ou encore, avec les vaches. Sous le terme *cow power*, on regroupe généralement les expérimentations de fabrication d'énergie à partir de leurs bouses, par extraction du méthane que celles-ci dégagent en fermentant. Mais une équipe d'OLPC leur a trouvé une autre utilité : en assemblant deux roues de motocyclette et un alternateur de vieux camion, ils ont imaginé un mécanisme permettant, à la force du jarret des mammifères, de recharger les ordinateurs fournis au petit village indien de Khairat. Et si les vaches étaient l'avenir de la planète... • **Bruno Mathé**

PHOTOS ORANGE – SAMSUNG – GREENTEC – DR



LOW-TECH

LA RÉCUP' COMME SOLUTION D'AVENIR

Des chercheurs un peu Géo Trouvetou planchent sur des technos à la portée des populations les plus démunies. Entre bidouille et ingéniosité, mode d'emploi.

La low-tech, c'est le quotidien d'Amy Smith, une chercheuse du MIT pas ordinaire. Elle animait, pendant un mois cet été, sur le campus de Kumasi, au Ghana, la troisième édition de son *International Development Design Summit* (IDDS). Une escouade de chercheurs, de spécialistes et de volontaires de tous horizons ont collaboré avec des talents locaux de toute nature, et les populations de dix villages proches, pour mettre au point douze prototypes d'engins susceptibles de changer la vie – ce n'est pas une formule creuse – des populations pauvres du Ghana et d'ailleurs.

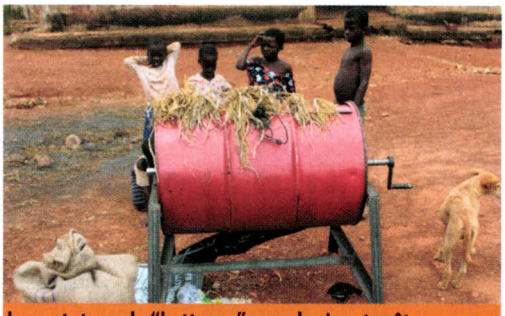
Au moins 2,6 milliards d'êtres humains n'ont pas accès à l'eau potable. Deux millions meurent chaque année pour avoir bu une eau douteuse, porteuse de germes. La manière la plus économique de rendre buvable l'eau suspecte est d'y ajouter du chlore.

Fabriquer du chlore... en pédalant

Comment chlorer l'eau d'un village loin de tout, même de l'eau de Javel ? Un atelier de l'IDDS a inventé des solutions adaptées au contexte : robustes, peu onéreuses, réalisables sur place, à partir de matériaux accessibles... Désormais, au Ghana, des villages produiront eux-mêmes du chlore, à partir du sel (chlorure de sodium), par électrolyse. L'engin qui réalise

Prouesse de la low-tech : mettre en œuvre son expertise technique avec les outils à disposition des populations.

Août 2009 au Ghana, on démonte un bidon d'huile qui servira de conteneur pour battre le riz.



Le prototype de "batteuse" pour le riz est prêt pour une première démonstration devant les villageois.

ce petit miracle est fabriqué à partir d'une bouteille en plastique, d'électrodes de piles usagées et de… quatre résistances et un condensateur. L'électricité ? La dynamo d'un vélo. Il faut pédaler une demi-heure pour produire de quoi traiter cent litres d'eau. D'autres dispositifs, tout aussi simples, règlent le délicat problème du dosage.

En tout, IDDS 2009 a produit douze prototypes solutionnant des problèmes du quotidien de la majorité du genre humain. Dont un manège pour enfants qui charge les batteries, un dispositif pour préserver les tomates, et divers outils agricoles, pour extraire l'huile, égrener les céréales… Pas de quoi impressionner le gadgetophile, juste des inventions pour sauver des vies, par millions. •

Pour la petite histoire

• AMY SMITH, INGÉNIEUSE HUMANITAIRE

Enfant, Amy Smith découvre la pauvreté en même temps que l'Inde, où son père, professeur au MIT, enseigne pendant un an. Au milieu de ses études au MIT, elle passe quatre ans au Botswana, en tant que coopérante volontaire. C'est là, dans le désert du Kalahari, qu'elle découvre ce qu'elle veut faire de sa vie : inventer des technologies appropriées aux populations les plus pauvres. Son PhD en poche, elle rejoint le département d'ingénierie mécanique du MIT, où elle enseigne les technologies "appropriées" pour le tiers-monde. En 2002, elle fonde son propre laboratoire, le D-Lab, dont la vocation sera… sa vocation.

Elle réunit au MIT, en 2007, des chercheurs, inventeurs, ingénieurs, techniciens, artisans et autres volontaires intéressés par la low-tech : l'*International Development Design Summit* (IDDS) est né. Deux ans plus tard, elle tente de transporter IDDS en Afrique, et c'est un succès. Avant de devenir gourou de l'innovation low-tech, Amy Smith a elle-même inventé. On lui doit par exemple un moulin à grain sans tamis, qui utilise un courant d'air pour séparer le son de la farine. Le tamis est la pièce à problème du moulin. Il s'encrasse, se casse, sa fabrication est coûteuse… Le moulin d'Amy Smith, très apprécié au Sénégal, revient bien moins cher qu'un moulin classique. Il consommerait trois fois moins d'énergie. De quoi faire baisser le prix de la farine.

Amy Smith, gourou de la low-tech au select MIT.

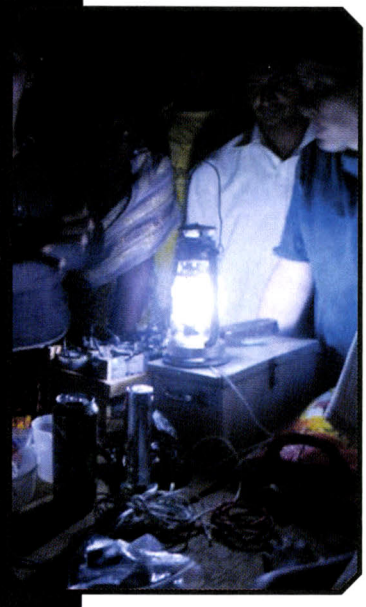
Conceptions et tests en labo avant de partir sur le terrain.

Parmi les innovations vitales : ce doseur de chlore.

JE FAIS UN VŒU

MAINTENANT, YAA PEUT LIRE LE SOIR

C'est déjà l'heure d'aller au lit, mais Yaa lit encore. Elle adore lire, Yaa. Avant, bien sûr, ce n'était pas possible, car il n'y avait pas moyen de s'éclairer, si tard. Mais depuis que l'électricité est arrivée dans sa maison… la vie de Yaa a changé. Son papa s'est donné beaucoup de mal pour cela. Tout a commencé dans ce village de l'Ashanti, au Ghana, le jour où de drôles de gens sont venus de la ville, avec toutes sortes d'objets incroyables. Des Américains et d'autres étrangers, mais aussi des gens d'ici. Tout le village a écouté, a discuté avec eux et surtout tout essayé : la machine à broyer les noix pour faire de l'huile, le dispositif pour rendre l'eau potable… et même les toilettes pour enfants. Mais le papa de Yaa n'avait d'yeux que pour ces grosses piles électriques fabriquées à partir de boîtes de soda. Le lendemain, il est parti à la ville et en est revenu avec des bouteilles en plastique, des boîtes de soda, du fil électrique… et du sel. Et il s'est mis au travail. Pas facile : il faut gratter les boîtes pour enlever la peinture. Mais deux jours plus tard, la batterie était terminée. Pour la lampe, un vieux CD servait de réflecteur. Il a fallu tout de même acheter une chose chère, l'ampoule Led. Mais Yaa se souvient de ce qu'a dit son papa : si elle utilise la lumière deux heures par jour, elle marchera *"toute sa vie"*. Les piles, il faut les changer deux fois par an. Mais le papa de Yaa les fabrique très vite. Il en vend à tout le village.



Par Pierre Vandeginste

Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, **http://aietech.com**, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.

PHOTOS CHEF COOKE – DR

8 ULTRAPORTABLES À MOINS DE 700 €

Il y a une alternative aux netbooks ! Légers, fins et racés, les portables ULV offrent plus de confort pour surfer, s'enfiler des vidéos HD et même lancer quelques jeux récents en trois dimensions. == William Audureau

L'année 2008 a été marquée par l'avènement des netbooks, ces portables aux processeurs riquiqui mais au poids, à l'autonomie et surtout au prix défiant toute concurrence, même si ce dernier tend à repasser la barre des 400 € depuis le début de l'année. Or depuis quelques mois – c'est l'une des principales tendances de la rentrée 2009 ! – un nouveau type de portables a émergé. Ni netbooks, car ils sont plus volumineux et plus puissants, ni portables traditionnels, car ils sont bien moins lourds et moins chers, mais quelque part entre les deux : ce sont les ultraportables. Leur principale caractéristique ? Un processeur bas voltage (*Ultra Low Voltage*, dits ULV), qui leur permet de concilier finesse, puissance et autonomie. Sans défier celle des tout derniers netbooks (qui s'approchent des 10 heures !), les meilleurs ultraportables tiennent jusqu'à 5 heures et quelques en basse consommation. Parallèlement, ils embarquent non pas Windows XP mais Vista (avec un "bon" pour passer à Windows 7), et un processeur central plus nerveux (généralement l'Intel SU3500). En somme, ils sont plus nerveux et plus polyvalents qu'un netbook, mais sans sacrifier la mobilité.

Une vraie nouvelle génération émerge donc, d'autant qu'ils partagent des caractéristiques très homogènes. Ainsi de la diagonale de l'écran (13,3 pouces) et de sa résolution (1 366 x 768, donc compatible avec les vidéos HD en 720p). Ainsi aussi de leur poids (1,6 kg en moyenne) et leurs dimensions (rarement plus de 3 cm d'épaisseur ; très souvent sans lecteur de CD/DVD). Ainsi, enfin, de leur capacité de stockage (320 Go, éventuellement 500 Go) et de leur connectique, similaire d'un modèle à l'autre (trois prises USB, une sortie VGA et une HDMI, un port d'extension Express Card et un lecteur multicarte). À offres similaires, prix similaires : les ultraportables présentés ici se négocient tous aux alentours de 600 €, voire moins.

COMMENT NOUS LES AVONS NOTÉS

CHAQUE PORTABLE A ÉTÉ ÉVALUÉ SELON TROIS CRITÈRES. Le premier, l'ergonomie, tient compte de la connectique, de la qualité de l'écran, du confort d'utilisation, ainsi que de la qualité de finition. Chaleur ou bruit intempestifs font baisser la note. Les performances sont, elles, évaluées via les tests PCMark Vantage pour la bureautique (temps de réaction, multitâche...) et 3DMark06 pour l'affichage 3D (pour les jeux, notamment). Enfin, la note de mobilité se base sur l'autonomie, le poids et l'encombrement de l'appareil. À résultats égaux, la présence d'un lecteur optique interne est considérée comme un plus. S'agissant d'un ultraportable, la note globale tient compte des trois critères, mais donne la priorité à la mobilité ; par ailleurs, elle prend en compte le prix et le design.

PHOTOS JACQUES FEINE

LES CHOIX DE SVM

Le plus autonome
Acer Aspire 3810T-354G32n (5 h 38)

Le plus léger
MSI X340-015FR (1,3 kg)

Le mieux équipé
Medion Akoya 3211 (599 €)

Mais des différences existent. L'autonomie, notamment, reste encore très perfectible chez la plupart des ultraportables testés ici : tout juste deux heures en basse consommation d'après nos tests. Certains embarquent une vraie carte 3D, bien pratique pour jouer aux jeux 3D de ces dernières années, là où d'autres se contentent d'un chipset juste bon à lancer World of Warcraft ou TrackMania. L'offre peut par ailleurs intégrer un lecteur-graveur de CD/DVD externe, voire interne comme chez Medion, toujours pratique pour installer par exemple la suite Office (jamais comprise) ou faire des sauvegardes de ses données. Ce genre de lecteur coûte une cinquantaine d'euros dans le commerce ; il est inclus dans l'offre d'HP et Medion. Enfin, reste la dimension la plus subjective, et pourtant ô combien essentielle pour des produits que l'on emmène, que l'on sort et que l'on montre : le look. À ce petit jeu-là, on sent un vrai effort de recherche sur la plupart des modèles (MSI et Asus, notamment ; la palme revient au Lenovo). Au final, la légèreté et l'autonomie sont nos critères essentiels. Pas de chance : peu cumulent les deux ! Et pourtant, tous ont des atouts. •

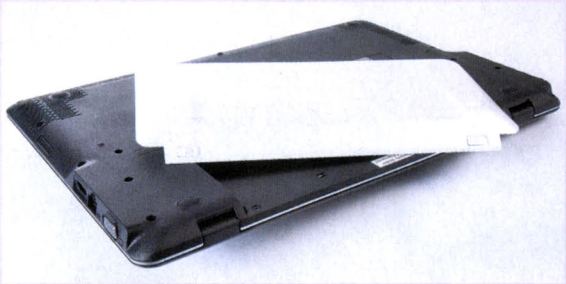
LES DÉTAILS QUI COMPTENT

Pas facile de choisir entre des machines qui, look à part, se ressemblent tant ! Processeur, dimensions, connectique : les constructeurs semblent s'être donné le mot pour s'aligner sur un même moule.

L'ÉCRAN

Pas d'embarras : tous les portables de ce comparatif proposent une diagonale d'écran de 13,3 pouces, ou équivalent, au format 16/9 (seul l'HP, 4/3, fait du 12,1"). La résolution 1366 x 768, très répandue, se montre suffisante pour jouer des films en 720p, mais attention à bien choisir son type d'écran. Brillant, il sera certes plus tape-à-l'œil en magasin, mais se laissera envahir par les reflets en pleine lumière : mieux vaut un écran mat, plus reposant pour les yeux. Autre point à prendre en compte : l'épaisseur. Les ULV se voulant mobiles, on préférera ceux qui ne dépassent pas les 3 cm d'épaisseur (boîtier compris), plus faciles à glisser dans un sac. Le MSI X340 fait moins de 2 cm !

LA BATTERIE



Quatre, six, huit cellules, quelle différence ? Tout simplement, l'autonomie. En théorie, plus une batterie comporte de cellules, plus elle tient longtemps sans recharge. Mais attention tout de même aux promesses des constructeurs, qui embellissent très souvent les performances réelles de leurs machines. Ainsi, d'après nos mesures, un Asus affiché à huit heures d'autonomie tient en réalité quatre heures et demie, à éclairage moyen et consommation basse, sans activité. C'est déjà plus que la plupart, qui s'endorment après deux à trois heures. À noter : une batterie huit cellules pèse plus lourd qu'une batterie quatre cellules. Sur le même Asus, la différence est de 350 g par exemple.

LA FINITION

Pas question de pavé numérique ou de souris : un ULV doit être conçu pour un usage immédiat et facile. Or tous ne sont pas aussi intelligemment conçus. Touches de clavier trop serrées, flèches directionnelles écrasées, ou encore trackpad glissant et imprécis sont évidemment déconseillés. Au contraire, on prend vite la mesure des trackpads multipoints, qui permettent de naviguer, scroller ou zoomer d'une pichenette des doigts ! Évidemment, rien ne remplace une petite session en magasin, à tripoter les claviers pour voir celui qui vous convient le mieux.

élu svm

Acer Aspire 3810T-354G32n 599 €

PLUS DE 5 HEURES D'AUTONOMIE !

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS La meilleure autonomie de tous, plus de cinq heures ! Le tout dans un boîtier assez léger (1,6 kg), sobre et bien conçu.

MOINS Des performances bureautiques moyennes et 3D bas de gamme, ainsi qu'un design que certains pourront juger trop quelconque.

MESURES DU LABO

Ergonomie 3

Performances 2,5

Mobilité 5

Certes, avec ce gris anthracite sans éclat, son design peut passer inaperçu. Mais l'Aspire 3810T est bien la machine la plus endurante de ce comparatif, avec 5 h 38 min d'autonomie mesurée (à luminosité 50 %). Elle rivalise ainsi avec les netbooks du début de l'année, et met jusqu'à trois heures dans la vue à ses concurrents ultraportables du moment, qui stagnent pour la plupart à 120-150 minutes ! On apprécie aussi son circuit de refroidissement efficace, qui permet de ne pas se sentir griller en l'utilisant sur ses genoux. Autant dire qu'avec son modeste 1,6 kg, il s'agit bien d'un modèle de mobilité ! Au reste, son clavier suffisamment large remplit son office, et sa configuration moyenne suffit à faire tourner Vista (et Windows 7), lancer des applications en multitâche ou des vidéos HD. En revanche, il ne faut rien exiger de lui côté jeu, à part du World of Warcraft basse déf'. En somme, si les performances vous intéressent, le 3810T n'est pas l'ultraportable qui justifie le plus de renoncer à votre netbook. Si, en revanche, vous souhaitez profiter de la simplicité et de l'autonomie de ce dernier, mais avec le confort d'un portable 13,3 pouces, soit l'essence même d'un ULV, alors voilà l'un des deux meilleurs choix. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,3" format 16/9 (1 366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz) • Mémoire vive 4 Go DDR3 • Carte graphique Chipset Intel GMA 4500MHD • Stockage 320 Go, lecteur cartes • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 3 USB, 1 Express Card • Bluetooth 2.0, Wi-Fi b/g/n, Ethernet • Dimensions 32,2 x 22,8 x 2,9 cm • Poids 1,6 kg.

Packard Bell Butterfly S-FC-020FR 599 €

L'ULTRAPORTABLE DES GAMERS

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS C'est l'ultraportable le mieux doté pour le jeu vidéo. On apprécie sa finition globale plutôt réussie et agréable, et le bon rapport puissance/prix.

MOINS L'autonomie reste un peu juste ; l'écran est trop brillant. Le dégagement de chaleur et l'absence de lecteur optique (dommage pour un modèle doué pour le jeu !) limitent sa mobilité.

MESURES DU LABO

Ergonomie 2,5

Performances 4,5

Mobilité 2,5

PHOTOS JACQUES FEINE

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,3" format 16/9 (1 366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz) • Mémoire vive 4 Go DDR3 • Carte graphique ATI Mobility Radeon HD 4330 • Stockage 320 Go, lecteur multicarte • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 3 USB, 1 Express Card • Bluetooth 2.0, Wi-Fi b/g/n, Ethernet • Dimensions 32,2 x 22,8 x 2,8 cm • Poids 1,8 kg.

Une alternative originale. Agréable au toucher, assez léger, vraiment fin : le Butterfly jouit tout d'abord d'une vraie "touche". Et il est confortable ! Le touchpad est multipoint, comme l'iPhone, tandis que son large clavier sied parfaitement pour la bureautique et le multimédia. Il convient enfin pour regarder une vidéo dans les transports en commun, et faire profiter ses voisins de ses enceintes d'une qualité plutôt bonne. L'autonomie n'excelle pas (3 h 11), mais de tous les ultraportables, ce n'est pas la pire. Plus que tout, on apprécie la carte 3D (une ATI Mobility 4330), qui permet de jouer à la plupart des jeux DirectX 10 et 10.1 en moyenne résolution. Seuls les plus gourmands comme GTA IV et Crysis restent hors de portée, sauf à faire de grosses concessions en matière de graphismes et de fluidité. Il faudra aussi passer par un lecteur externe – en option – ou le téléchargement pour charger les jeux, puisque malgré quelques bonnes prédispositions pour la 3D, ce Butterfly n'intègre pas de lecteur optique. Deux gros points noirs, surtout : il dégage beaucoup de chaleur par la gauche, et l'écran, en lumière directe, prend beaucoup trop les reflets. •

élu svm

MSI X340-015FR 699 €

UN VRAI POIDS PLUME !

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Le poids imbattable, la finesse, la housse et la souris livrées avec en font un réel compromis entre netbook riquiqui et ultraportable plus pesant.

MOINS Il est cher, or autonomie et perfs sont un peu justes. Deux ports USB seulement (pas très pratique) et une coque très salissante.

MESURES DU LABO

Ergonomie 3,5

Performances 2,5

Mobilité 4

Proposé à presque 700 € chez Surcouf (avec sacoche et souris), le MSI ne se place pas au même niveau que les autres ultraportables du moment, côté prix. Pourtant, il n'est meilleur ni en autonomie, moyenne (2 h 31), ni en puissance, moyenne elle aussi, ni en connectique, elle aussi dans la moyenne basse, avec un lecteur 2-en-1 et deux ports USB seulement. Mais il renverse la balance avec un sacré aplomb lorsqu'il est question de stockage (il monte à 500 Go, contre 320 Go ailleurs) et, surtout, descend à un poids de 1,3 kg seulement, ce qui le place directement au rang d'ultra-portable le plus léger de ce comparo. Il est aussi poids plume qu'un netbook, avec, pourtant, l'encombrement d'un portable ! On apprécie aussi sa coque ultrafine, carrément moins de 2 cm (mais attention au revêtement noir laqué, très salissant). Globalement, et contrairement au Medion Akoya par exemple, il profite d'un design léché et moderne. Un vrai plus, pour un ultraportable que vous serez naturellement conduits à sortir et donc à montrer ! Enfin, le clavier, basique mais irréprochable, joue également en sa faveur. Non, vraiment dommage que la puissance et surtout l'autonomie ne suivent pas, car il bénéficie d'une finition et d'une légèreté irrésistibles. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,4" format 16/10 (1 366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz) • Mémoire vive 2 Go DDR2 • Carte graphique Intel GMA 4500MHD (64 Mo) • Stockage 500 Go, lecteur multicarte • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 2 USB • Bluetooth 2.0, Wi-Fi a/g/n, Ethernet • Dimensions 33 x 22,4 x 1,9 cm • Poids 1,3 kg.

HP Dv2-1120ef 599 €

DU NERF, MAIS PAS DE SOUFFLE

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un format très compact et design, un processeur pêchu, une petite carte 3D et un graveur CD/DVD externe inclus dans l'offre.

MOINS L'autonomie très, très, très limitée, et même carrément frustrante. Le trackpad pas ultraprécis et les flèches "écrasées".

MESURES DU LABO

Ergonomie 3,5

Performances 4

Mobilité 2

CARACTÉRISTIQUES

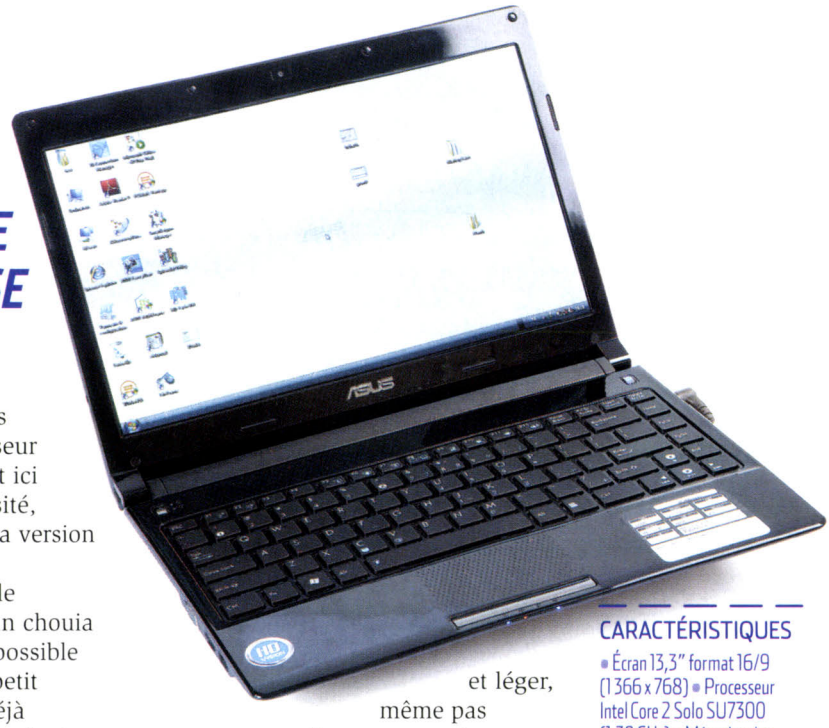
• Écran 12,1" format 4/3 (1 280 x 800) • Processeur AMD Athlon Neo X2 Dual Core L335 (1,60 GHz) • Mémoire vive 2 Go DDR2 • Carte graphique ATI Mobility Radeon HD 3410 (512 Mo) • Stockage 320 Go + lecteur multicarte • Lecteur CD/DVD (graveur externe) • 1 VGA, 1 HDMI, 3 USB • Bluetooth 2.0, Wi-Fi b/g, Ethernet • Dimensions 29,2 x 24 x 3,3 cm • Poids 1,7 kg.

HP ne fait pas les choses comme tout le monde : là où la norme est à l'écran 16/9 de 13,3 pouces, le constructeur tape dans un format 4/3 de 12,1" seulement, forcément plus "old school". Il n'empêche : sa résolution de 1 280 x 800 suffit pour les films en 720p (HD Ready), et l'objet se montre globalement plus épais mais moins encombrant que la concurrence… et même assez attractif, grâce à sa jolie coque blanche nacrée, compacte et arrondie. Côté clavier, on apprécie les larges touches bien séparées, idéales pour le traitement de texte. Avec son processeur double cœur bien doté pour lancer plusieurs tâches en même temps, le Dv2 se pose comme une vraie alternative confortable aux netbooks. D'autant qu'il dispose d'un lecteur CD/DVD externe pour pallier l'absence de lecteur optique intégré – c'est l'un des seuls, bon point ! Reste à s'accommoder de son autonomie bien trop juste – à peine 2 h 08 au repos, insuffisante pour profiter entièrement d'un film en HD dans le train, par exemple. C'est une vraie limite. Moins grave, mais à noter tout de même : le trackpad chromé, quoique fort joli, se montre un peu glissant. Enfin, si la bête embarque une petite carte 3D (série 3000), suffisante pour World of Warcraft ou un PES 2009 en basse définition, il faudra composer avec un jeu de flèches directionnelles très étroit. •

élu svm

Asus UL30A 599 €

UN SAVOIR-FAIRE QUI EN IMPOSE



NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS La finition tout bonnement impeccable, le mariage parfait entre performances et mobilité ; l'autonomie plus que correcte.

MOINS Le trackpad au toucher un peu curieux, l'absence de tout lecteur optique, les dimensions un poil encombrantes. Mais on chipote.

MESURES DU LABO

Ergonomie 4

Performances 4

Mobilité 4,5

Attention : la configuration française différera de l'assemblage qu'Asus a pu nous communiquer. Ainsi, le processeur SU9600 et ses 4 Go, qui arrivent ici premiers de nos tests de nervosité, devraient être remplacés dans la version commerciale définitive par un processeur SU7300 et 3 Go de mémoire vive, pour un rendu un chouia moins pêchu. Pour le reste, impossible de ne pas s'incliner devant ce petit bijou de finition, signé Asus, déjà initiateur, avec l'Eee PC, de la mode des netbooks. Le constructeur taiwanais sait y faire et le prouve. Il n'y a qu'à considérer l'autonomie : près de 5 heures en basse consommation (4 h 46 min, exactement), soit l'équivalent du 1000H (son netbook du début d'année). Pas mal ! Impossible également de prendre à défaut son boîtier, noir, laqué, sobre et léger, même pas salissant, contrairement au MSI. À noter, quand même, un trackpad râpeux assez étrange au toucher, et qui ne fera vraisemblablement pas l'unanimité, même s'il demeure difficile de lui reprocher quoique ce soit en matière de précision. L'Asus UL30A se pose donc comme la Rolls des ultraportables, à un prix très correct. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,3" format 16/9 (1 366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU7300 (1,30 GHz) • Mémoire vive 3 Go DDR2 • Vidéo Mobile Intel 4 Series (64 Mo) • Stockage 320 Go, lecteur multicarte • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 3 USB, 1 Express Card • Bluetooth 2.0, Wi-Fi a/g/n, Ethernet • Dimensions 32,2 x 23,3 x 2,5 cm • Poids 1,7 kg.

Lenovo IdeaPad U350-2963 559 €

LA PALME DU MEILLEUR DESIGN

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Le look le plus recherché : original sans être tape-à-l'œil, intrigant mais pas salissant, il sublime un boîtier globalement bien pensé.

MOINS Des performances globales assez tièdes, un clavier confortable mais curieusement agencé, et une autonomie encore juste.

MESURES DU LABO

Ergonomie 4

Performances 2,5

Mobilité 3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,3" format 16/9 (1 366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz) • Mémoire vive 4 Go DDR3 • Carte graphique Chipset Intel GMA 4500MHD • Stockage 320 Go + lecteur multicarte • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 3 USB, 1 Express Card • Bluetooth 2.0, Wi-Fi a/g/n, Ethernet • Dimensions 32,2 x 22,5 x 2,8 cm • Poids 1,6 kg.

S'il fallait donner un parfait exemple de l'élégance des portables ULV, l'U350 serait celui-ci ! Écran 16/9 13,3 pouces, résolution HD Ready, pas de lecteur optique mais Windows Vista, 320 Go de disque dur, jusque-là, tout est standard. Mais on aime, pardon, on adore son design ultrafin d'une rare élégance, avec sa coque mate à la contexture en carreaux tressés, et son écran si fin qu'on le croirait littéralement pliable. Au premier coup d'œil, nous avons donc eu le coup de cœur pour l'IdeaPad U350, d'autant qu'il ne fait que 2,5 cm d'épaisseur et pèse à peine 1,6 kg tout mouillé. Pour autant, un exemple parfait de portable ULV n'est pas un portable ULV 100 % parfait, et sous le capot, cet IdeaPad manque un peu d'ambition. En l'occurrence, son processeur correct, sans plus, associé à un chipset graphique intégré limitent ses performances. L'autonomie, elle, reste mesurée (2 h 57 min). Autre souci, idiot mais pénible : les touches "Fn" et "Ctrl" sont interverties. Un piège redoutable et particulièrement énervant lorsqu'on a l'habitude de faire ses copier-coller à l'aveugle via le clavier. Mais quel look, sacrebleu, quel look ! •

PHOTOS JACQUES FEINE

GrosBill.com

HIGH TECH ⇕ LOW COST

RENTRÉE SCOLAIRE 2009

399 €

PAYEZ EN **3x**

1 apport de 138,99€ + 2 x 133€
Coût du crédit affecté : 5,99€
TEG fixe de 20,01 %

ECRAN LCD 27"
LG W2753V-PF

- *Full HD 16/9*
- *Temps de réponse : 2 ms*
- *DVI / HDMI / VGA*
- *Garantie 3 ans à domicile*

Magasins : Paris 13e - Colombes (92) - Thiais (94) - Lyon - Lille - Marseille

Livraison à domicile

*Haute Technologie Bas Prix. Prix TTC hors frais de port et de logistique, dans la limite des stocks disponibles, écotaxe incluse. "Les financements Oney" à partir de 100 € d'achat pour les paiements en 3 et 4 fois, et à partir de 300 € pour les financements de 6 à 48 mois. Oney.fr est une marque de Banque Accord. Sous réserve d'acceptation par Banque Accord - S.A. au capital de 28 594 640 € - R.C.S Roubaix-Tourcoing 546 380 197- 59895 Lille cedex 9- 40 avenue de Flandre, 59170 Croix. Montant et taux hors assurance facultative.Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 7 jours (achat en magasin) ou 14 jours (achat sur le site internet www.grosbill.com) pour renoncer à votre crédit. Conditions au 01/08/09. RCS Paris 420 437 311 00053. Photos non contractuelles.

élu svm

Medion Akoya E3211 599 €

UN MANGE-DISQUE PRATIQUE

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Écran mat, graveur DVD interne, navigation multipoint, port eSata, clavier bien agencé... franchement pratique, le Medion !

MOINS Niveau design, c'est pas très disco. L'Akoya est aussi plus épais, moins léger (de peu) et moins nerveux que la concurrence.

MESURES DU LABO

Ergonomie 3,5

Performances 2

Mobilité 4

On ne peut pas dire que son design nous ait emballé, avec son panachage de noir laqué et de gris souris très ternes. Mais l'Akoya E3211 présente un intérêt certain, du moins pour ceux qui en ont l'utilité : un combo graveur CD/DVD (8X), non pas en externe, mais à même le boîtier. L'épaisseur et le poids ne s'en ressentent qu'assez légèrement (il fait 3,1 cm d'épaisseur, et 1,805 kg). Et cela permet de profiter à n'importe quel moment des très nombreux jeux ou logiciels, comme l'Encyclopédie Universalis, qui fonctionnent avec un DVD d'identification. Par ailleurs, Son trackpad présente également l'intérêt d'être multipoint, on apprécie le mode économie d'énergie, et son écran mat est bien moins sensible aux reflets que ses concurrents. Bref, il remédie à bon nombre de limites fonctionnelles des ULV traditionnels ! Au reste, sans particulièrement briller en autonomie, il atteint tout de même 3 h 02, soit un peu plus que la moyenne. Dommage que la configuration soit un poil molle (c'est la moins nerveuse de toutes, même si la différence est ténue) et qu'il manque une sortie HDMI. L'inversion des touches Fn et Ctrl, en apparence anecdotique, pourra contrarier les habitués des claviers standard. Un ultraportable qui a donc de vrais atouts pratiques, à défaut d'être le plus beau, le plus léger ou le plus endurant. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 13,3" format 16/9 (1366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU2700 (1,30 GHz) • Mémoire vive 4 Go DDR2 • Carte graphique Intel GMA 4500HD • Stockage 320 Go, lecteur multicarte • Lecteur CD/DVD (graveur interne) • 1 VGA, 3 USB, 1 eSata, 1 Express Card • Bluetooth 2.0, Wi-Fi b/g/n, Ethernet • Dimensions 33,3 x 22 x 3,1 cm • Poids 1,8 kg.

MSI X400-077FR 599 €

L'ULV TAILLE XL

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 14" format 16/10 (1366 x 768) • Processeur Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz) • Mémoire vive 2 Go DDR2 • Vidéo Mobile Intel 4 Series • Stockage 500 Go, lecteur multicarte • Pas de lecteur CD/DVD • 1 VGA, 1 HDMI, 2 USB • Bluetooth 2.0, Wi-Fi a/g/n, Ethernet • Dimensions 34,9 x 23,4 x 2,4 cm • Poids 1,8 kg.

Les autres sont 12,1 ou 13,3 pouces ; lui en fait 14. Pour à peu près deux centimètres de plus de diagonale d'écran, le MSI X400 est le plus grand de tous les ultraportables, et joue pourtant dans la même catégorie de prix ! Il faut dire qu'on chercherait en vain ce qui le distingue, sous le capot, de ses concurrents 13,3" : même processeur SU3500 (le plus répandu), même équipement (avec notamment HDMI et lecteur multicarte), et un simple chipset graphique. D'où des performances très moyennes. En réalité, sa prouesse tient à la finesse (2,5 cm) de son boîtier et à sa relative légèreté (1,85 kg, à rapporter à la taille de son écran). Comme quoi, on peut concilier grand confort et mobilité !

Enfin, presque. Car sa diagonale tire également davantage sur la batterie, si bien que son autonomie atteint difficilement 2 h 30. À noter : le clavier très large, mais aux touches secondaires particulièrement petites, demande un temps d'adaptation, mais rien d'éliminatoire. Détail plus subtil, mais qui se montre plus gênant à long terme, le nombre de prises USB limité à deux : un appareil photo connecté, un portable en recharge, et hop !, plus de place pour un éventuel disque dur mobile ou un disque optique externe. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un étonnant et impressionnant mariage entre la finesse d'un ULV et le confort d'un écran 14" ! Et ce, tout en restant à un poids et un prix raisonnables.

MOINS 2 h 30 min d'autonomie, c'est encore trop peu pour un PC nomade. Les performances sont elles aussi limites, et l'encombrement supérieur.

MESURES DU LABO

Ergonomie 3

Performances 2,5

Mobilité 2

PHOTOS JACQUES FEINE

GrosBill.com

HIGH TECH ⇕ LOW COST

RENTRÉE SCOLAIRE 2009

299 €

PAYEZ EN 3x

1 apport de 104,16€ + 2 x 99,66€
cout du crédit affecté : 4,48€
TEG fixe : 19,97%

SMARTPHONE
BLACKBERRY CURVE 8520

- *Écran 2,5 pouces*
- *Appareil photo 2 Mpixels*
- *Wi-Fi / E-mail / Lecteur multimedia / Bluetooth*
- *Lecteur de carte micro SD*

Magasins : Paris 13e - Colombes (92) - Thiais (94) - Lyon - Lille - Marseille

Livraison à domicile

*Haute Technologie Bas Prix. Prix TTC hors frais de port et de logistique, dans la limite des stocks disponibles, écotaxe incluse. "Les financements Oney" à partir de 100 € d'achat pour les paiements en 3 et 4 fois, et à partir de 300 € pour les financements de 6 à 48 mois. Oney.fr est une marque de Banque Accord. Sous réserve d'acceptation par Banque Accord - S.A. au capital de 28 594 640 € - R.C.S Roubaix-Tourcoing 546 380 197- 59895 Lille cedex 9- 40 avenue de Flandre, 59170 Croix. Montant et taux hors assurance facultative.Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 7 jours (achat en magasin) ou 14 jours (achat sur le site internet www.grosbill.com) pour renoncer à votre crédit. Conditions au 01/08/09. RCS Paris 420 437 311 00053. Photos non contractuelles.

élu★svm élu★svm

MARQUE	ACER	ASUS	HP
MODÈLE	Aspire 3810T-354G32n	UL30A	Dv2-1120ef
CARACTÉRISTIQUES			
Processeur	Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz)	Intel Core 2 Solo SU7300 (1,30 GHz)	AMD Athlon Neo X2 Dual Core L335 (1,60 GHz)
Mémoire	4 Go DDR3	3 Go DDR2	2 Go DDR2
Vidéo	Intel GMA 4500MHD (64 Mo)	Mobile Intel 4 Series	ATI Mobility Radeon HD 3410 (512 Mo)
Disque dur	320 Go	320 Go	320 Go
Lecteur/graveur de CD/DVD	Non	Non	Oui (externe)
Taille de l'écran	13,3" (1 366 x 768)	13,3" (1 366 x 768)	12,1" (1 280 x 800)
Format de l'écran, aspect	16/9, brillant	16/9, brillant	4/3, brillant
Prises vidéo	VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI
Prises audio	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro
Prises USB 2.0 / Firewire / eSata	3 / 0 / 0	3 / 0 / 0	3 / 0 / 0
Lecteur de cartes mémoire	Oui (5 en 1)	Oui (5 en 1)	Oui (5 en 1)
Connecteur d'extension	1 Express Card	1 Express Card	Non
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,08 Mpixel)
Communications filaires	Ethernet LAN 10/100/1000	Ethernet LAN 10/100	Ethernet LAN 10/100/1000
Communications sans fil	Wi-Fi b, g, n	Wi-Fi a, g, n	Wi-Fi b, g
Batterie	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 8 cellules	Lithium-ion 6 cellules
Pavé numérique	Non	Non	Non
Système d'exploitation	Vista Éd. Familiale Premium	Vista (édition selon configuration)	Vista Éd.Familiale Premium
Logiciels	Works, suite Adobe CS2	Works	Works, Suite HP MediaSmart Software
Dimensions	32,2 x 22,8 x 2,9 cm	32,2 x 23,3 x 2,5 cm	29,2 x 24 x 3,3 cm
Poids	1,6 kg	1,7 kg	1,7 kg
RÉSULTATS DES TESTS			
Score multimédia (1)	1 700	3 017 (4)	2 426
Performance 3D (2)	629	853 (4)	1 389
Autonomie mesurée (3)	5 h 38	4 h 46 (4)	2 h 08
Processeur	3,5	4,7 (4)	4,5
Mémoire vive	5,0	4,9 (4)	5,1
Graphiques	3,2	3,8 (4)	3,7
Graphiques de jeu	3,3	3,7 (4)	4,1
Disque dur principal	5,6	5,6 (4)	5,4
NOTES (/5)			
ERGONOMIE	3	4	3,5
PUISSANCE	2,5	4****	4
MOBILITÉ	5	4,5	2
NOTE GLOBALE	★★★★½	★★★★½	★★★☆☆
PRIX MOYEN TTC	**599 €**	**599 €**	**599 €**

(1) Test FutureMark PCMark Vantage (2) Test FutureMark 3DMark06 (3) Test Battery Eater (4) Tests effectués avec un processeur SU9600, 4 Go de Ram et 500 Go de disque

élu★svm | élu★svm

LENOVO IdeaPad U350-2963	MEDION Akoya E3211	MSI X340-015FR	MSI X400-077FR	PACKARD BELL Butterfly_S-FC-020FR
Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz)	Intel SU2700 (1,30 GHz)	Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz)	Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz)	Intel Core 2 Solo SU3500 (1,40 GHz)
4 Go DDR3	4 Go DDR2	2 Go DDR2	2 Go DDR2	4 Go DDR3
Intel GMA 4500MHD (64 Mo)	Intel GMA 4500MHD (64 Mo)	Intel GMA 4500MHD (64 Mo)	Mobile Intel 4 Series	ATI Mobility Radeon HD 4330 (512 Mo)
320 Go	320 Go	500 Go	500 Go	320 Go
Non	Oui (interne)	Non	Non	Non
13,3" (1 366 x 768)	13,3" (1 366 x 768)	13,4" (1 366 x 768)	14" (1 366 x 768)	13,3" (1 366 x 768)
16/9, brillant	16/9, mat	16/10, brillant	16/10, brillant	16/9, brillant
VGA, HDMI	VGA	VGA, HDMI	VGA, HDMI	VGA, HDMI
Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro
3 / 0 / 0	3 / 0 / 1	2 / 0 / 0	2 / 0 / 0	3 / 0 / 0
Oui (5 en 1)	Oui (4 en 1)	Oui (2 en 1)	Oui (2 en 1)	Oui (5 en 1)
1 Express Card	1 Express Card	Non	Non	1 Express Card
Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (2 Mpixels)	Oui (2 Mpixels)	Oui (1,3 Mpixel)
Ethernet LAN 10/100/1000	Ethernet LAN 10/100/1000	Ethernet LAN 10/100/1000	Ethernet LAN 10/100/1000	Ethernet LAN 10/100/1000
Wi-Fi a, g, n	Wi-Fi b, g, n	Wi-Fi a, g, n	Wi-Fi a, g, n	Wi-Fi b, g, n
Lithium-ion 6 cellules		Lithium-ion 4 cellules	Lithium-ion 8 cellules	Lithium-ion 6 cellules
Non	Non	Non	Non	Non
Vista Éd.Familiale Premium	Vista Éd.Familiale Premium	Vista Éd.Familiale Premium	Vista Éd.Familiale Premium	Vista Éd.Familiale Premium
Works, Norton Antivirus (90 jours), Office (60 jours)	Works, Norton Antivirus (90 jours), Office (60 jours)	Works, Norton Antivirus (90 jours), Office (60 jours)	Works, Norton Antivirus (90 jours), Office (60 jours)	Works, Adobe Photoshop Elements, Norton Antivirus (90 jours), Office (60 jours)
32,2 x 22,8 x 2,8 cm	33,3 x 22 x 3,1 cm	33 x 22,4 x 1,9 cm	34,9 x 23,4 x 2,4 cm	32,2 x 22,8 x 2,8 cm
1,6 kg	1,8 kg	1,3 kg	1,85 kg	1,8 kg
1606	1420	1629	1770	1814
627	621	650	635	2438
2 h 57	3 h 02	2 h 31	2 h 30	3 h 11
3,5	3,4	3,6	3,5	3,5
4,9	5,1	4,9	4,9	5,0
3,2	3,6	3,4	3,4	4,5
3,4	3,5	3,5	3,5	4,9
5,5	5,3	5,6	5,6	5,5
4	**3,5**	**3,5**	**3**	**2,5**
2,5	**2**	**2,5**	**2,5**	**4,5**
3,5	**4**	**4**	**2**	**2,5**
★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
559 €	**599 €**	**699 €**	**599 €**	**599 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

10 MULTIFONCTIONS WI-FI À PARTIR DE 89 €

Du Wi-Fi pour tout le monde, une qualité photo, des modules de pros dès le milieu de gamme : les multifonctions mettent les petits plats dans les grands pour continuer à séduire. == Patrick Bertholet

Ça barde sur le marché des imprimantes. D'après Gartner, les ventes grand public se seraient effondrées de plus de 17 % au niveau mondial. La faute à la crise, sans doute, mais aussi, peut-être, à un manque d'innovations de la part des constructeurs. Leçon retenue ! Pour vous convaincre de changer de multifonction, les constructeurs dopent leurs machines, parfois dès l'entrée de gamme, de fonctions jusqu'ici réservées aux modèles les plus chers.

Le Wi-Fi ? C'est désormais pour tous, dès 100 €. Lexmark montre ici l'exemple : les huit nouveaux modèles de la gamme, dont quatre dédiés aux particuliers (de 100 à 200 €), sont équipés d'un module sans fil 802.11g ou n. Un module qui se révèle plus ou moins simple à configurer, selon les modèles, mais qui vous ouvre les joies de l'impression sans fil via une simple box internet ADSL. Autre progrès, autour de 150 €, l'intégration de systèmes de recto verso automatique et de grands écrans couleur pour l'édition d'images sans passer par l'ordinateur.

À 200 €, vous avez le top des multifonctions : chargeur de document ou fax pour les travailleurs indépendants, de hautes vitesses d'impression… Plus, sur certains modèles, des panneaux de commandes tactiles qui améliorent sensiblement l'ergonomie des appareils. Ici, c'est encore Lexmark qui montre la voie, avec un écran tactile de grande taille pour visionner un document, le scanner directement sur une clé USB… ou envoyer des images sur internet sans PC !

Les performances "brutes" des appareils progressent aussi, bien qu'assez inégalement. Si les modèles les plus récents voient leur vitesse d'impression doubler par rapport à la génération précédente, il n'est pas facile de révolutionner la qualité d'impression tous les ans. Vrai qu'autour de 100 €, tous les modèles offrent une "qualité photo" crédible, et à partir de 200 €, les bons modèles dédiés à la photo valent bien les tirages des labos. Mais sous les 150 €, aucun scanner intégré n'égale un modèle dédié en ce qui concerne la retouche d'image pointue et la numérisation de négatifs ou de diapos. •

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

CONSOMMABLES : ENCORE TROP CHERS !

DE 2,8 À 14 CENTIMES D'EURO pour une page A4 de texte monochrome, de 6,6 à 22 centimes pour un document de qualité mêlant texte noir et couleur : ça coûte encore cher, d'imprimer en jet d'encre ! Du moins si vous choisissez les cartouches "standard", les moins chères de chaque constructeur. Si vous imprimez beaucoup, optez pour les cartouches haute capacité de la marque, qui permettent souvent de réduire d'un tiers, voire de la moitié, le coût d'impression en noir et en couleur. Kodak, ici, sort du lot : les modèles ESP 7 et ESP 9 sont de loin les plus économiques à l'usage, suivis de ceux de Canon. Les modèles moins chers de Lexmark, lancés à des prix très agressifs, sont les plus chers en termes de coût à la page. La firme annonce toutefois un coût record de 1 centime d'euro la page, en noir, sur ses deux nouveaux multifonctions à jet d'encre professionnels (Pro805 et Pro905, 299 € et 399 €).

élu svm

HP Photosmart Premium avec fax 279 €

LE PLUS COMPLET

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Le plus complet des modèles haut de gamme. Belles performances bureautiques, ergonomie hors pair.

MOINS Les photos tirent sur le rouge, et les impressions coûtent trop cher avec les cartouches standard. En plus, il est encombrant et bruyant.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5

Performances 4

Ergonomie 4

Pour convaincre les pros, cet imposant Photosmart Premium s'offre un fax, le recto verso automatique et un chargeur de documents de 50 pages, plus une belle vitesse d'impression monochrome (12,5 pages/min), au prix d'un bruit assez important. Aux particuliers et aux familles, HP propose, en plus du Wi-Fi, un module Bluetooth intégré – c'est rare ! – et pas mal d'options de retouche photo et de numérisation de documents en PDF, avec index de recherche. Plus gadget, l'édition sans PC de calendriers ou de grilles de sudoku. Les impressions de texte sont très propres, même en mode "rapide", tout comme les documents bureautiques en couleur. Bilan correct pour les photos, qui sortent à grande vitesse (45 s pour un 13 x 18) et sans trame visible. Il faut toutefois s'habituer à un contraste un peu exagéré et une tendance des images à forcer sur le rouge. Gare aussi au coût à la page du Photosmart Premium avec les cartouches standard : presque 10 centimes pour une page bureautique en couleur, contre moins de 4 centimes pour l'ESP 7 de Kodak. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 9 600 x 2 400 ppp, scanner 4 800 ppp (CIS), copieur sans PC • Recto verso auto • Chargeur de docs • Écran couleur 5,9 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth • 4 cartouches couleur (9,90 € chacune), 1 cartouche noire (11,90 €) • 46 x 59 x 27,5 cm • 10,4 kg.

Lexmark S505 149 €

CHANGEMENT DE CAP

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Énormes progrès chez Lexmark sur la qualité d'impression, la vitesse et l'ergonomie. On aime aussi le recto verso à bon prix.

MOINS Le coût à la page est l'un des plus élevés avec les cartouches standard.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Performances 4

Ergonomie 4

Cette année, les plus belles nouveautés sont chez Lexmark. Une gamme entièrement refondue de 8 modèles, tous Wi-Fi et équipés d'un nouveau moteur d'impression Vizix à 4 cartouches et têtes d'impression séparées… et garantis de 3 à 5 ans. Nous n'avons hélas pu recevoir à temps le modèle haut de gamme, bardé en plus d'un écran tactile révolutionnaire (S605, 199 €), mais ce "petit" S505 se défend bien. À moins de 150 €, c'est l'un des rares modèles à gérer le recto verso tout en offrant une bonne cadence d'impression bureautique (presque 11 pages/min en noir, 4 en couleur) et photo (47 s pour un 13 x 18). La plus grande finesse de goutte produite par le nouveau moteur d'impression améliore considérablement la qualité des tirages, sans toutefois atteindre la qualité d'un Canon. Moins bien, le coût à la page, le plus élevé de notre grille : 8,6 centimes en noir, 14 en couleur. Mais le S505 est compatible avec les cartouches haute capacité de Lexmark, qui divisent le coût par 2. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 4 800 x 1 200 ppp, scanner 1 200 ppp (CIS), copieur sans PC • Recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran couleur 6 cm • USB 2.0, Wi-Fi • 3 cartouches couleur (9,52 € chacune), 1 cartouche noire (15,21 €) • 46,5 x 51,5 x 26,2 cm • 5,2 kg.

Epson Stylus SX510W 149 €

TIRAGE À GRAND BRUIT

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Très rapide pour l'impression monochrome, un bon mode copieur et un logiciel de numérisation de qualité.

MOINS Comme son grand frère PX810FW, le SX510W est bien trop bruyant. Avec les cartouches de base, le coût à la page est assez élevé.

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Performances 4

Ergonomie 3

Ce milieu de gamme d'Epson fait un bruit de casserole, vite pénible dans un petit bureau. Dommage, car pour le reste, c'est du bon ! Pour moins de 150 €, il offre l'une des plus hautes vitesses d'impression pour le texte monochrome (16,6 ppm, assez pâles, en mode brouillon) et réussit de belles images A4 ou 10 x 15 cm avec seulement 3 cartouches couleur séparées, plus le noir. À savoir, la cartouche magenta se vide nettement plus vite que les autres, faites des réserves ! Et le coût moyen d'impression n'est pas donné, avec une moyenne à près de 10 centimes par page bureautique et presque 5 centimes pour le noir. Mention bien pour la facilité d'installation en réseau sans fil Wi-Fi directement depuis l'appareil, via un petit écran de 6,2 cm et un clavier virtuel bien pensé. On aime aussi le logiciel de numérisation Abbyy FineReader, qui permet de créer très facilement des PDF indexables. Un peu longs à installer, les autres programmes offrent de nombreuses fonctions de retouche et de création graphique. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 5 760 x 1 440 ppp, scanner 2 400 ppp (CIS), copieur sans PC • Écran couleur 6,3 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • 3 cartouches couleur (11,90 € chacune), 1 cartouche noire (11,90 €) • 44,4 x 52,5 x 30 cm • 6,1 kg.

élu svm

Lexmark S305 99 €

LE CHOIX DES BUDGETS SERRÉS

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Rapide, assez bon en photo et simple à utiliser : un bon modèle d'entrée de gamme.

MOINS Trop cher à l'usage avec les cartouches standard : si vous imprimez beaucoup, préférez les réservoirs haute capacité.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Performances 4

Ergonomie 4

En entrée de gamme, le petit nouveau de Lexmark surclasse facilement le Photosmart C4580 d'HP. Comme tous les modèles Lexmark, il s'offre un bon module Wi-Fi en plus de l'USB 2.0, et il est compatible avec toutes les nouvelles cartouches haute capacité de la marque. Heureusement, car avec les quatre réservoirs standard, le coût à la page est le plus élevé de ce comparatif, avec celui de l'autre Lexmark, le S505. Basé sur le même moteur d'impression que son grand frère, le S305 imprime deux fois plus vite que le C4580 d'HP : presque 11 pages/min en noir contre 5,5 pp pour le concurrent, 49 secondes pour une image contre plus de 2 minutes. Le scanner est moins rapide, mais il fait quand même du S305 un copieur couleur convenable (22 s pour un A4 monochrome, 38 s en couleur). La qualité photo est bien au rendez-vous, grâce aux nouvelles têtes d'impression Lexmark, mais les capacités d'impression photo sans PC sont ici très limitées, faute d'écran couleur. Le S305 se contente d'un petit afficheur monochrome pour la fonction copieur, mais il est bien sûr compatible avec les appareils photo PictBridge. •

CARACTÉRISTIQUES

• Impr. 4 800 x 1 200 ppp, scanner 1 200 ppp (CIS), copieur sans PC • Pas de recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran monochrome • USB 2.0, Wi-Fi • 3 cartouches couleur (9,52 € chacune), 1 cartouche noire (15,21 €) • 46,5 x 51,5 x 26,2 cm • 6,5 kg.

HP Photosmart C4580 89 €

PETIT BOULOT TRANQUILLE

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Moins de 90 € en boutique, c'est bien pour un appareil compact, polyvalent et paré pour le Wi-Fi...

MOINS Mais le coût à la page avec les cartouches standard est l'un des plus élevés de la grille. Et ne soyez pas pressé...

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Performances 3

Ergonomie 3

Prix attractif pour ce modèle d'HP : moins de 89 € et le voilà équipé comme les grands d'un module Wi-Fi, d'un moteur "photo" convenable et d'une ergonomie bien pensée. Comme souvent sur les modèles HP, les pages de texte sont bien propres, denses et nettes, même en mode brouillon. Facile à installer et à prendre en main, le boîtier occupe très peu de place grâce à ses bacs d'alimentation et de réception papier placés sur le devant. À l'usage, on perçoit quand même très vite les limites de l'appareil, conçu pour un usage très modéré. L'écran LCD est trop petit pour imprimer commodément ses images sans PC, le scanner 1 200 ppp se révèle un peu juste pour les accros de la retouche photo. Le C4580 occupe aussi la dernière place pour la vitesse d'impression avec 5,5 pages/min en noir, contre plus de 10 ppm pour le petit S305 de Lexmark (99 €). Il faut aussi patienter plus de 2 min pour une image 13 x 18, plus de 30 s pour une copie A4 monochrome sans PC et 48 s pour une copie couleur. Gare enfin au coût à la page, élevé avec les cartouches standard. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 4 800 x 1 200 ppp, scanner 1 200 ppp (CIS), copieur sans PC • Pas de recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran couleur 3,8 cm • USB 2.0, Wi-Fi • 1 cartouche couleur (20,90 €) 1 cartouche noire (18,50 €) • 43,4 x 29 x 16,2 cm • 5 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

UN COÛT À LA PAGE (UN PEU) PLUS TRANSPARENT

LES CONSTRUCTEURS COMMENCENT ENFIN À SE METTRE D'ACCORD sur les critères d'évaluation de l'autonomie des cartouches d'encre, donc du coût d'impression. Le nombre de pages imprimables par cartouche, désormais indiqué par presque tous les constructeurs sur l'emballage de leurs produits ou sur leur site web, est basé sur une norme (Iso 24711) élaborée sous l'égide d'HP. La méthode consiste à imprimer, en continu, un document de 5 pages composé de textes, de graphiques et de blocs de couleur *(voir photo)*. Une méthode qui a le grand mérite de simplifier les comparaisons entre constructeurs, mais qui a ses limites : elle ne tient pas compte de l'encre consommée à chaque démarrage de la machine ou lors du nettoyage des cartouches, après quelques jours sans impression. Du coup, le coût à la page indiqué dans notre tableau n'est qu'une estimation... plutôt optimiste, et qui ne tient pas compte non plus du coût du papier.

élu svm

Canon Pixma MP980 279 €

LE VRAI STUDIO PHOTO

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS De superbes tirages photo, notamment en noir et blanc. Un bon scanner pour numériser photos, films et diapos.

MOINS L'installation en Wi-Fi est longue et fastidieuse. Le coût d'impression photo est supérieur à la moyenne.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5

Performances 4,5

Ergonomie 4

Voici le meilleur ami des photographes amateurs : ce Pixma offre la meilleure qualité photo de ce comparatif et numérise les clichés papier, les films et les diapos 35 mm grâce à un scanner CCD rapide et fidèle. Les performances bureautiques sont très bonnes : un peu plus de 10 pages/min pour le texte, le mode copieur le plus rapide de ce comparatif (14 s pour un A4 couleur), le support natif du recto verso et l'impression sur CD et DVD. Le moteur d'impression exploite 6 cartouches différentes, dont un noir photo et une cartouche de gris… avec un coût d'impression non négligeable pour les photos. Bilan très correct côté ergonomie, malgré la grande taille du boîtier et un processus long et fastidieux d'installation en Wi-Fi : il faut entrer la clé de cryptage depuis une clé USB préparée sur un PC. Sans ordi, on active les nombreuses fonctions par un large panneau de contrôle, un écran couleur et une molette tactile similaire à celle des premiers iPod. Peu bruyant, l'engin devient même presque inaudible en mode silencieux (l'impression est alors lente). •

CARACTÉRISTIQUES

- Imprimante 9 600 x 2 400, scanner 4 800 ppp (CCD), copieur sans PC • Recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran couleur 8,7 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • 5 cartouches couleur (11,90 €), 1 cartouche noire (12,90 €) • 46,9 x 62,5 x 32,7 cm • Poids 10,7 kg.

Kodak ESP 7 199 €

KODAK BAISSE L'ENCRE

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Le coût à la page le plus bas de cette grille, avec l'autre Kodak. On aime aussi la simplicité d'installation et d'utilisation.

MOINS Le prix de vente est exagéré : à 200 €, l'ESP 7 ne vaut pas les modèles à 150 € d'Epson ou Lexmark.

MESURES DU LABO

Fonctions 3

Performances 3

Ergonomie 3

L'atout maître de ce modèle de Kodak, que l'on retrouve sur son grand frère ESP 9, c'est son coût à la page étonnamment bas pour un modèle jet d'encre. À peine 3 centimes pour une page A4 en noir – c'est mieux que pas mal de laser monochromes d'entrée de gamme ! Moins de 4 centimes la page en couleur et 10 c pour une photo 10 x 15. Nous apprécions aussi la grande simplicité d'installation de l'appareil, y compris en Wi-Fi ou en Ethernet, grâce à un panneau de commandes bien pensé et à un bel écran de 7,5 cm de large. L'ennui, c'est qu'à près de 200 €, l'ESP 7 est égalé, voire surpassé, par des modèles à 150 € : le Stylus 510W d'Epson est presque deux fois plus rapide en mode texte (16,6 ppm contre 9 ppm) et restitue de plus belles photos. Celles du Kodak sont un peu tramées. Le "petit" Lexmark S505, certes plus coûteux en encre, affiche lui aussi de meilleures performances globales et presque le même niveau d'équipement que le Kodak (Wi-Fi, recto verso automatique) pour 50 € de moins. À savoir, l'ESP 7 est encore plus bruyant que ses deux concurrents ! •

CARACTÉRISTIQUES

- Imprimante 9 600 x 2 400 ppp, scanner 2 400 ppp (CIS), copieur sans PC • Recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran couleur 7,5 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • 1 cartouche couleur (15 €), 1 cartouche noire (10 €) • 44,8 x 56 x 18,8 cm • 8,5 kg.

Canon Pixma MX860 249 €

SA PETITE ENTREPRISE…

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un très bon multifonction bureautique pour un petit réseau local. Et les photos valent largement celles des imprimantes dédiées, sans trop de cartouches.

MOINS Comme pour le Pixma MP980, l'installation en Wi-Fi n'est pas évidente.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Performances 4

Ergonomie 3,5

Vocation semi-professionnelle pour ce tout-en-un encombrant et lourd, mais parfaitement équipé pour la bureautique en réseau : fax avec 250 pages de mémoire, chargeur de documents et recto verso automatique. Concurrent direct du Photosmart Premium d'HP, le Pixma MX860 se montre globalement moins rapide pour l'impression, pour la bureautique (8,5 pages/min en noir contre 12,5 chez HP) que pour les photos : 1 min 37 s pour un cliché 13 x 18, seulement 45 s pour le très véloce HP ! En revanche, le Pixma MX860 est plus rapide pour les scans et le mode copieur, et un peu moins cher à l'usage, du moins avec le jeu de cartouches de base : un peu moins de 4 centimes pour une page en noir, 7 centimes en couleur. Pas de Bluetooth en standard, comme chez HP, mais le Canon se défend avec son prix correct, son faible niveau sonore et ses superbes photos, presque aussi bonnes que celles du Pixma MP980. À savoir, le processus d'installation en Wi-Fi est assez tordu et peut rebuter les non-initiés. •

CARACTÉRISTIQUES

- Impr. 9 600 x 2 400, scanner 2 400 ppp (CIS), copieur, fax • Recto verso • Chargeur de docs • Écran couleur 6,2 cm • USB, Ethernet, Wi-Fi • 4 cart. couleur (11,90 €), 1 noire (12,90 €) • 49,3 x 53 x 22,5 cm • 11,8 kg.

Epson Stylus Photo PX810FW 329 €

AU DOIGT ET À L'ŒIL

Très cher, cet Espon, mais très polyvalent et sympa à utiliser. Au programme, un bon moteur photo 6 couleurs, un fax, un chargeur de documents, un module d'impression sur CD/DVD… Mais le vrai truc en plus du modèle, c'est le système de commandes tactiles associées au plus grand écran LCD de notre sélection (8,9 cm), parfait pour réaliser ses photos sans PC. Sitôt la carte mémoire installée, on fait défiler – très vite – les images, on choisit le type et le format de papier en quelques secondes, en tapotant sur le panneau de commandes. Génial ! Toute simple, aussi, l'installation en Wi-Fi, bouclée en quelques minutes directement depuis l'appareil. Les performances ne sont pas en reste : la PX810FW est la plus rapide de notre grille, et de loin, pour l'impression bureautique (16,6 pages/min en noir, plus de 7 ppm en couleur). Et les images sont belles, le scanner convenable. Moins bien, le bruit désagréable émis par la machine avec les réglages par défaut. À ce prix-là, nous regrettons aussi que le module Bluetooth ne soit qu'une option. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 5 760 x 1 440, scanner 4 800 ppp (CIS), copieur sans PC, fax • Recto verso auto • Chargeur de docs • Écran couleur 8,9 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • 5 cartouches couleur (11,90 €), 1 cartouche noire (11,90 €) • 46,4 x 65,5 x 18,1 cm • 11,3 kg.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un tout-en-un très polyvalent et sympa à utiliser grâce à son panneau tactile bien réactif. Le plus rapide de la sélection pour l'impression bureautique.

MOINS Que de bruit ! Trop cher, aussi, face aux modèles haut de gamme de Canon et HP.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Performances 4,5

Ergonomie 4

Kodak ESP 9 299 €

À QUAND LES SOLDES ?

Beaucoup trop cher pour convaincre, l'ESP 9 de Kodak, face à d'aussi bons concurrents que les Canon Pixma 980 et autres HP Photosmart Premium. Comme eux, l'ESP 9 vise les particuliers exigeants ou les professions libérales, avec son fax intégré, son module recto verso automatique et son double module réseau Ethernet et Wi-Fi. Mais le Kodak est moins bien équipé : pas de chargeur de documents, pas de Bluetooth intégré, un scanner limité à 2 400 ppp contre 4 800 pour l'HP et le Canon, tous deux un poil moins onéreux. Seul véritable avantage du Kodak, son coût à la page très bas, identique à celui de l'ESP 7 (moins de 3 centimes en noir, de 4 centimes en couleur). Les deux modèles partagent d'ailleurs la même mécanique et le même système d'impression à deux cartouches (monobloc pour la couleur). Du coup, l'ESP 9 ne fait pas mieux que son petit frère : des chronos corrects en mode bureautique, un mode copieur convenable mais des photos assez moyennes, avec une trame de points visible, et un bruit assez infernal lors des impressions. •

CARACTÉRISTIQUES

• Imprimante 9 600 x 2 400, scanner 2 400 ppp (CIS), copieur sans PC, fax • Recto verso auto • Pas de chargeur de docs • Écran couleur 7,5 cm • USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi • 1 cartouche couleur (15 €), 1 cartouche noire (10 €) • 44,6 x 50 x 25,5 cm • 9,9 kg.

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Le coût à la page est très intéressant, même avec les cartouches standard. Tout simple à installer et à utiliser.

MOINS Au même niveau de prix, les concurrents, chez HP ou Canon, offrent un bien meilleur niveau d'équipement et de performances.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Performances 3

Ergonomie 3

TOUTES LES FONCTIONS DU BOUT DES DOIGTS

COMME LES TÉLÉPHONES ET CERTAINS ORDINATEURS, LES MULTIFONCTIONS SE METTENT AUX ÉCRANS TACTILES. Objectif ? Rendre les machines plus jolies et plus sympas à utiliser. Pour les constructeurs, c'est aussi l'occasion de faire remonter les prix ! Mais soyons honnêtes, l'innovation est très convaincante : nous adorons la réactivité et la simplicité du panneau tactile du PX810FW d'Epson *(ci-contre)*. Mais nous attendons surtout le nouveau S605 de Lexmark (199 €), que nous n'avons hélas pas pu avoir à temps pour ce comparatif. Encore plus large que celui de l'Epson (10,9 cm), son écran tactile permet d'envoyer, sans passer par le PC, des photos sur internet… et même d'accéder à certains services en ligne comme des sites de partage de photos ou d'infos sur la météo. Pour surfer plus vite, la machine intègre d'ailleurs un module Wi-Fi n, et non g comme sur les modèles concurrents.

élu svm

MARQUE / MODÈLE	CANON Pixma MP980	CANON Pixma MX860	EPSON Stylus Photo PX810FW	EPSON Stylus SX510W	HP Photosmart C4580
CARACTÉRISTIQUES					
Imprimante	9 600 x 2 400 ppp	9 600 x 2 400 ppp	5 760 x 1 440 ppp	5 760 x 1 440 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Cartouches	5 couleurs (11,90 € x 5), 1 noire (12,90 €)	4 couleurs (11,90 € x 4), 1 noire (12,90 €)	5 couleurs (11,90 € x 5), 1 noire (11,90 €)	3 couleurs (11,90 € x 3), 1 noire (11,90 €)	1 couleur (20,90 €), 1 noire (18,50 €)
Recto verso/chargeur	Oui/non	Oui/oui	Oui/oui	Non/non	Non/non
Scanner	4 800 ppp (CCD)	2 400 ppp (CIS)	4 800 ppp (CIS)	2 400 ppp (CIS)	1 200 ppp (CIS)
Fax	Non	Oui (mémoire 250 pp)	Oui (mémoire 180 pp)	Non	Non
Écran (type, diagonale)	LCD couleur, 8,7 cm	LCD couleur, 6,2 cm	LCD couleur, 8,9 cm	LCD couleur, 6,3 cm	LCD couleur, 3,8 cm
Interfaces	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Wi-Fi
Support cartes mémoire et appareils numériques	SD, MMC, CF, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, xD, MS
Dimensions/poids	46,9 x 62,5 x 32,7 cm/10,7 kg	49,3 x 53 x 22,5 cm/11,8 kg	46,4 x 65,5 x 18,1 cm/11,3 kg	44,4 x 52,5 x 30 cm/6,1 kg	43,4 x 29 x 16,2 cm/5 kg
TESTS					
Vitesse texte rapide/coul.	10,7 ppm/4 ppm	8,5 ppm/3 ppm	16,6 ppm/7,1 ppm	16,6 ppm/3 ppm	5,5 ppm/1,8 ppm
Impression photo 13 x 18	54 s	1 min 37 s	1 min 10 s	2 min 30 s	2 min 13 s
Scan A4 600 ppp gris/coul.	16 s/20 s	16 s/45 s	17 s/31 s	18 s/42 s	1 min 27 s/1 min 46 s
Copie A4 gris/couleur	10 s/14 s	18 s/32 s	17 s/17 s	19 s/26 s	32 s/48 s
Autonomie noir/ coût à la page	344 pp/ 3,7 centimes	324 pp/ 3,9 centimes	340 pp/ 3,5 centimes	245 pp/ 4,8 centimes	200 pp/ 9,2 centimes
Autonomie couleur/ coût à la page	446 pp/ 8 centimes	525 pp/ 6,8 centimes	670 pp/ 6 centimes	360 pp/ 9,9 centimes	170 pp/ 12,2 centimes
NOTES (/5)					
FONCTIONS	4,5	4	4	3	3
PERFORMANCES	4,5	4	4,5	4	3
ERGONOMIE	4	3,5	4	3	3
NOTE GLOBALE	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆	★★★½☆	★★★☆☆
PRIX MOYEN TTC	279 €	249 €	329 €	149 €	89 €

élu svm

élu svm

MARQUE / MODÈLE	HP Photosmart Premium avec fax	KODAK ESP 7	KODAK ESP 9	LEXMARK S305	LEXMARK S505
CARACTÉRISTIQUES					
Imprimante	9 600 x 2 400 ppp	9 600 x 2 400 ppp	9 600 x 2 400 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Cartouches	4 couleurs (9,90 € x 4), 1 noire (11,90 €)	1 couleur (15 €), 1 noire (10 €)	1 couleur (15 €), 1 noire (10 €)	3 couleurs (9,52 € x 3), 1 noire (15,21 €)	3 couleurs (9,52 € x 3), 1 noire (15,21 €)
Recto verso/chargeur	Oui/oui	Oui/non	Oui/non	Non/non	Oui/non
Scanner	4 800 ppp (CIS)	2 400 ppp (CIS)	2 400 ppp (CIS)	1 200 ppp (CIS)	1 200 ppp (CIS)
Fax	Oui (mémoire 90 pp)	Non	Oui (mémoire 100 pp)	Non	Non
Écran (type, diagonale)	LCD couleur, 5,9 cm	LCD couleur, 7,5 cm	LCD couleur, 7,5 cm	LCD monochrome, 5,2 cm	LCD couleur 6 cm
Interfaces	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi	USB 2.0, Wi-Fi	USB 2.0, Wi-Fi
Support cartes mémoire et appareils numériques	SD, MMC, CF, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, CF, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, xD, MS, PictBridge	SD, MMC, xD, MS,
Dimensions/poids	46 x 59 x 27,5 cm/10,4 kg	44,8 x 56 x 18,8 cm/8,5 kg	44,6 x 50 x 25,5 cm/9,9 kg	46,5 x 51,5 x 26,2 cm/6,5 kg	46,5 x 51,5 x 26,2 cm/5,2 kg
TESTS					
Vitesse texte rapide/coul.	12,5 ppm/4,3 ppm	9 ppm/2,8 ppm	8,1 ppm/2,8 ppm	10,7 ppm/3,8 ppm	10,7 ppm/3,6 ppm
Impression photo 13 x 18	45 s	1 min 6 s	1 min 6 s	49 s	47 s
Scan A4 600 ppp gris/coul.	1 min/1 min 16 s	37 s/37 s	48 s/48 s	16 s/1 min 55 s	16 s/1 min 55 s
Copie A4 gris/couleur	29 s/32 s	25 s/41 s	26 s/38 s	22 s/38 s	25 s/34 s
Autonomie noir/ coût à la page	250 pp/ 4,7 centimes	347 pp/ 2,8 centimes	346 pp/ 2,8 centimes	175 pp/ 8,6 centimes	175 pp/ 8,6 centimes
Autonomie couleur/ coût à la page	300 pp/ 9,9 centimes	390 pp/ 3,8 centimes	392 pp/ 3,8 centimes	200 pp/ 14 centimes	200 pp/ 14 centimes
NOTES (/5)					
FONCTIONS	4,5	3	3,5	3,5	3,5
PERFORMANCES	4	3	3	4	4
ERGONOMIE	4	3	3	4	4
NOTE GLOBALE	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★½☆
PRIX MOYEN TTC	279 €	199 €	299 €	99 €	149 €

PHOTOS JACQUES FEINE

CANON VS NIKON :

CARACTÉRISTIQUES

- Capteur CDD 10,2 Mpixels
- Résolution maxi 3 872 x 2 592
- Écran 3 pouces (230 000 pixels)
- Optique 18-55 mm
- Autofocus 11 collimateurs
- Modes scènes : 7 (portrait, paysage, enfant, macro, sport, nocturne, sans flash)
- Mode rafale 3 images/s
- Sensibilité 100 à 1 600 Iso (3 200 possible)
- Flash intégré
- Stockage sur cartes SD/SDHC
- Interface USB
- Logiciels fournis : transfert, classement, impression
- Dimensions 97 x 126 x 64 mm
- Poids (boîtier seul) 485 g.

Envie de vous mettre aux appareils photo experts, mais peur de leur complexité ? Voici deux réflex faciles, le classique 1000D et le D3000, nouveauté de l'été.

== William Audureau

Tableau de la situation : l'appareil photo le plus vendu de l'été s'appelle le TZ7, un excellent compact signé Panasonic, qui réunit vidéo HD, grand angle et zoom 12x, le tout à moins de 400 €. Mais voilà : pour quelques dizaines d'euros de plus, il est aujourd'hui possible d'accéder à la catégorie reine, celle des réflex ! L'intérêt n'est pas mince : ils offrent plus de punch, de précision et de liberté. Bref, ils amènent tout simplement plus de possibilités… à condition de se plonger dans les entrailles de la photographie ! Elles sont faites d'1/30 s, de F3,5, de 18 mm, d'Iso 400, de 3 200 K et autres rangées de données aussi essentielles qu'obscures pour le non-initié. Or, le Nikon D3000 et le Canon 1000D se veulent grand public. Vous y retrouverez les classiques modes scènes et le mode automatique, très répandus sur les compacts, et qui per-

Nikon D3000 499 €

IL PREND PAR LA MAIN

Au contraire du 1000D, le Nikon D3000 vient de sortir. Bien que récent, il s'avère on ne peut plus abordable pour un réflex, puisque son prix ne dépasse pas lui non plus les 500 €. Il n'offre pas de visée à l'écran ni de logiciel de retouche d'image, à la différence du 1000D, mais peut s'appuyer sur une interface couleur plus vivante, un simili mode vidéo (en fait, du "stop motion") et, surtout, sa petite innovation maison, le mode guide. Sa différence avec le mode automatique ? Il choisit les réglages en fonction des effets recherchés par l'utilisateur (flou artistique, figé, en mouvement, etc.), et se risque même à quelques courtes explications techniques.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Des menus complets, vivants et accessibles, une finition réussie et de nombreux modes d'édition ludiques.

MOINS Plus encombrant que le Canon, il nous a paru plus "mou" à la mise au point. Et il est livré sans logiciel d'édition, un comble.

MESURES DU LABO

Confort 4,5

Optique 3,5

Retouches 4

QUEL RÉFLEX POUR DÉBUTER ?

CARACTÉRISTIQUES

• Capteur Cmos 10,1 Mpixels • Résolution maxi 3 888 x 2 592 • Écran 2,5 pouces (230 000 pixels) • Optique 18-55 mm • Autofocus 7 collimateurs • Modes scènes : 6 (portrait, paysage, macro, sport, nocturne, sans flash) • Mode rafale 3 images/s • Sensibilité 100 à 1 600 Iso • Flash intégré • Stockage sur cartes SD/SDHC • Interface USB • Logiciels fournis : transfert, classement, édition, impression • Dimensions 97,5 x 126,1 x 61,9 mm • Poids (boîtier seul) 450 g.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Léger et réactif, il fait honneur à la réputation de son grand frère, le 450D. Et il est livré avec un logiciel de retouche.

MOINS La finition lisse et plastique fait vraiment "jouet". L'écran très étroit et les menus austères sont bien moins confortables que ceux du Nikon.

MESURES DU LABO

Confort 3

Optique 4

Retouches 4,5

Canon 1000D 449 €

L'ESSENTIEL EN CONDENSÉ

Lancé en juin 2008 à 550 € environ, le 1000D se négocie aujourd'hui bien en dessous de 500 €, objectif inclus (nu, il coûte plutôt 350 €). À ce prix, on profite des technologies de la marque : système antipoussière, mode rafale, autofocus sur 7 points au choix, et même la visée à l'écran, apanage des compacts. En fait, seule la faible diagonale de l'écran et la finition un poil sommaire du boîtier font tiquer. Pour les novices, il intègre les traditionnels modes scènes, ces préréglages qui permettent d'automatiser les réglages en fonction des situations. DPP, un logiciel de retouche d'image très correct pour débuter et booster ses photos, est même livré avec.

mettent ici de profiter des indéniables qualités optiques de ces réflex… tout en laissant à l'appareil le soin de se dépatouiller avec les réglages. Le D3000 va même encore plus loin en introduisant un mode guide assez inédit. Ni leçon interactive ni mode automatique, il se comporte en fait comme une sorte de mini-manuel intégré à la prise de vue, et choisit pour vous les modes adaptés. En mode avancé, il vous propose même de vous familiariser avec les réglages sommaires, non pas en fonction de la scène (contrairement à un mode auto), mais selon l'effet artistique que vous voulez obtenir, comme un flou à l'arrière-plan ou un filé de voiture. On fait, il est vrai, assez vite le tour de ce guide plutôt limité et guère interactif. Mais il demeure une porte d'entrée rassurante pour les grands novices, là où le Canon 1000D se contente de menus classiques. Du Nikon D3000, on apprécie également son interface colorée, qui n'hésite pas à remplacer les réglages de sensibilité par des illustrations plus parlantes. Le 1000D, à côté, semblera au choix plus sobre ou plus austère. Ses menus monochromes ont surtout le mérite de rester lisibles, là où l'écran du Nikon fait plus envahi. Enfin, le Canon jouit d'un argument de poids : DPP, un logiciel d'édition propriétaire bien pratique pour sublimer vos clichés, même ceux qui semblaient condamnés. Chez Nikon, le logiciel équivalent (Capture NX) coûte… 150 € ! ▶▶▶

▶▶▶ Heureusement, un menu retouche à même l'appareil permet d'appliquer quelques effets utiles ou ludiques (anti-yeux rouges, correction d'exposition, rendu noir et blanc crayonné, etc.). Sur le confort d'utilisation, la pédagogie et les effets "fun", avantage Nikon, donc. Mais attention, le Canon, quoiqu'un poil plus austère, offre plus de punch et de possibilités à moyen terme – d'où notre préférence. •

LES CONCURRENTS

Le moins cher
Pentax K-m – 420 € (1 objectif)

Le plus léger (380 g)
Olympus E-420 – 450 € (2 objectifs)

Avec un écran inclinable
Sony Alpha 330 – 550 € (1 objectif)

LE MATCH EN DÉTAIL

Au-delà de la simplicité d'utilisation et de l'intelligibilité des réglages, ce qui caractérise un réflex, c'est avant tout ses performances. À ce petit jeu-là, le Canon 1000D rattrape le Nikon D3000.

LA FINITION : avantage NIKON

Assez haut la main, le D3000 surpasse le 1000D. De son large écran 3 pouces au revêtement antidérapant, en passant par ses lignes plus racées, il dégage une impression de performance, là où le Canon, à tort d'ailleurs, fait plutôt "toc", la faute à son toucher lisse et son écran exigu.

LE MOTEUR : avantage CANON

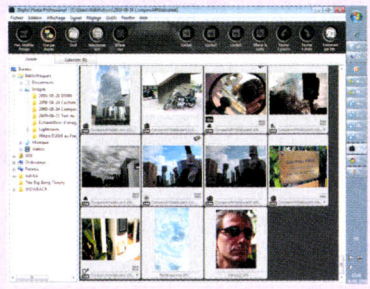
Si c'est le punch des réflex qui vous intéresse, alors le 1000D vous conviendra mieux. Sa mise au point est en effet plus réactive, son mode rafale plus rapide (2,2 images/s contre 2 sur le Nikon, d'après nos tests), et l'affichage et l'enregistrement des photos prennent également moins de temps. Joli tonus !

L'OBJECTIF : égalité

Très léger avantage Canon, dont le kit optique dispose d'une stabilisation optique et non numérique (plus efficace contre le flou) et d'une distance de mise au point minimale de 0,25 m contre 0,28 m (pour les gros plans). Il s'agit pour le reste de deux objectifs très basiques, avec grand-angle à 28 mm maxi et zoom 3x.

LE LOGICIEL : avantage CANON

C'est ici une question d'attentes. Les amateurs de photo préféreront le 1000D, livré avec DPP, une solution logicielle assez complète pour rattraper et/ou sublimer ses clichés (surtout en Raw, le fichier brut). Mais le D3000 a pour lui quelques fonctions plus ludiques, comme la création à même l'appareil de "vidéos" par une succession de photos.



LES MODES : avantage NIKON

Le D3000 peut surtout compter sur son menu "guide", certes moins pédagogique que dans nos espérances, mais qui n'a pas d'équivalent chez le 1000D. Accessoirement, les modes scènes sont au nombre de 7 sur le Nikon, contre 6 sur Canon (qui ne propose pas de préréglage "enfant").

	CANON élu svm	NIKON
La finition		▲
Le moteur	▲	
L'objectif	▲	▲
Le logiciel	▲	
Les modes		▲

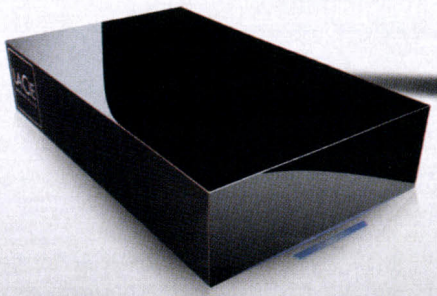
MATERIEL.NET

Votre spécialiste High-Tech

Un design ultra-fin unique !

Écran LCD 23 " Samsung SyncMaster P2370

239 € 99



2 To de design à prix imbattable !

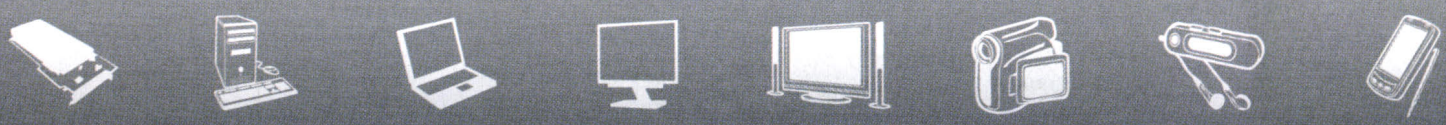
Disque dur externe LaCie Hard Disk by Neil Poulton

219€ 99

349 €

Projetez-vous à moindre coût !

Vidéoprojecteur Optoma ES522

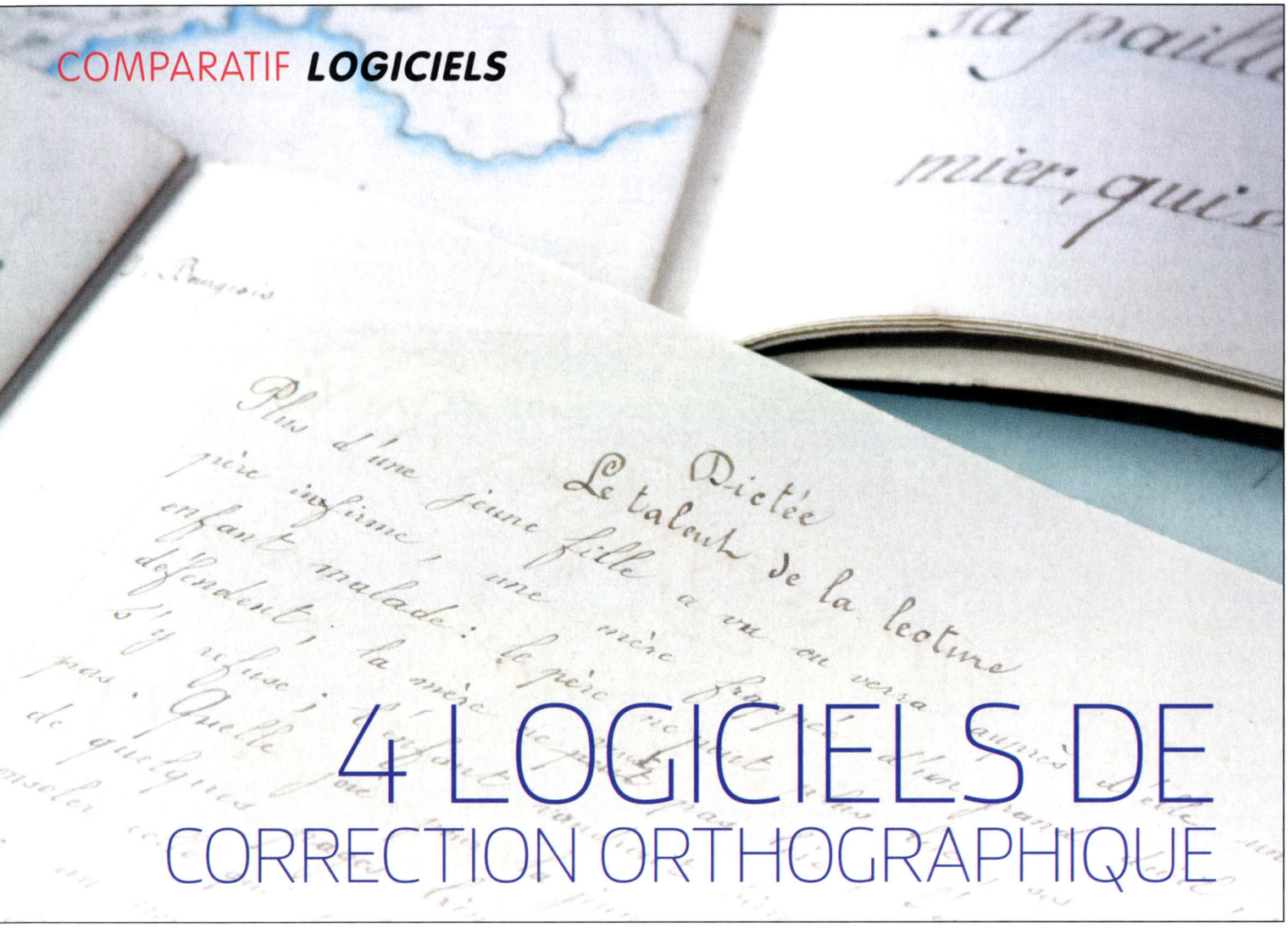


Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 100 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.



4 LOGICIELS DE CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE

Comme la peste de la fable, les fautes d'orthographe n'épargnent personne. Heureusement, il existe des remèdes qui soignent efficacement nos textes malades. Certains logiciels jouent même au vaccin. == Dominique Maroutian

L'orthographe française est redoutable. Peu phonétique, truffée de règles et d'exceptions nées de l'histoire, souvent illogique, elle comporte en outre des zones de tempête, accords de participe, homophonies, conjugaison, où, régulièrement, nous sombrons. Ajoutons à ces pièges les inévitables fautes de frappe qu'une pratique empirique du clavier vient multiplier.

Une faute d'orthographe sur un écrit social fait toujours mauvaise impression. C'est dire si la tâche est ardue pour les logiciels qui s'y attellent. Ils doivent jouer avec des variables infinies, utiliser la logique floue imposée par le matériau vivant qu'est une langue… Tous font grise mine devant la redoutable dictée de Mérimée – mais qui, de nos jours, rédige des textes de cette complexité ? De même, ils ne peuvent soigner les textes trop dysorthographiques pour être compréhensibles : impossible pour eux de rendre un Skyblog écrit en phonétique intelligible aux adultes !

Les logiciels divisent le travail en tranches. D'abord, le repérage des fautes d'usage, mauvaises graphies, inversions de son, fautes de frappe, c'est le domaine où tous excellent. Puis vient la détection de fautes de grammaire, avec des suggestions de correction suivant le sens et le contexte, et là, ils ne sont pas tous égaux. Malgré leurs efforts, réels, aucun d'entre eux n'est suffisamment performant pour qu'on puisse lui confier un travail les yeux fermés : entre les fautes oubliées, celles ajoutées, et les hésitations du logiciel, on ne fait presque jamais l'économie d'une relecture attentive de ce qu'il a pondu.

Enfin, ils proposent une aide à la rédaction par la mise à disposition d'outils et dictionnaires de référence. Pour le tout-venant des rédacteurs, l'intégré d'Office 2007 suffit presque à la tâche. Mais les amoureux de la langue et les professionnels de l'écrit trouveront avec les logiciels de correction d'irremplaçables compagnons qui sauront instruire leurs utilisateurs grâce aux dictionnaires et ouvrages qu'ils installent. •

PHOTO OLIVIER TUFFÉ/FOTOLIA – DR

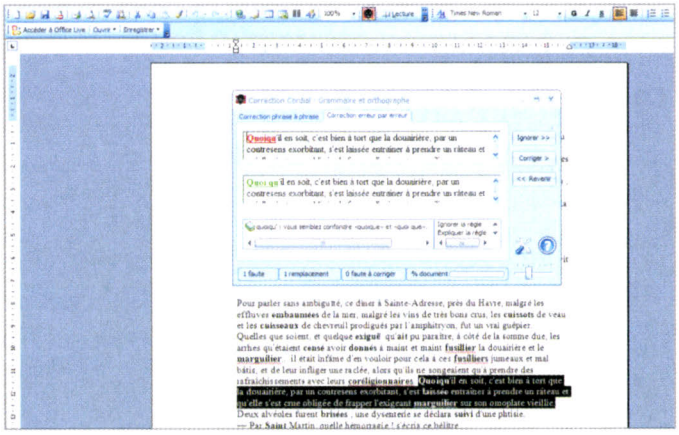
EN LIGNE, UN PEU

LES CORRECTEURS SUR LE NET NE SONT PAS LÉGION ; les plus nombreux sont des dictionnaires, inutile d'en attendre plus qu'un dépannage pour vérifier, par exemple, le genre du mot azalée. D'autres savent corriger des phrases, mais sont limités à 500 signes (une dizaine de lignes). Ceux-là ignorent à peu près totalement le contexte. Signalons aussi le sympathique "pourrisseur de texte", générateur de fautes d'orthographe, créé par un prof pour tester… les correcteurs orthographiques.

Correcteur orthographique simple : http://atilf.atilf.fr/tlf.htm, une institution. Il permet la saisie phonétique : pour asalet, il donnera azalée (fem.).

Correcteurs "complets" : http://bonpatron.com, des performances honorables mais limitées côté contexte. http://labs.translated.net/correcteur-orthographe/multilingue.

Pourrisseur : http://aixtal.blogspot.com/2005/07/rcr-pourriss-vos-texte.html.



Cordial 2009 version standard *99 € (version pro 199 €)*

DISCRET ET EFFICACE

LOGICIEL POUR PC
édité par Synapse.

Acteur historique de la correction logicielle, Cordial a longtemps fourni ses algorithmes à Microsoft Office. L'installation impose une procédure d'enregistrement, sans laquelle les utilisations seront limitées à quarante. Compatible avec la plupart des logiciels de bureautique et de messagerie, il s'intègre aux traitements de texte par l'ajout d'une discrète icône sur la barre d'outils et de trois rubriques dans la barre de menu. La correction s'effectue phrase après phrase ou faute par faute, dans une fenêtre qui vient se poser sur le texte, sans vision globale de l'ensemble. Les fautes sont signalées en rouge avec la correction suggérée ; les problèmes grammaticaux en vert. Un clic dans la fenêtre de correction, et le mot est rectifié dans le texte original. Pour revenir à ce dernier, il faut fermer la fenêtre de correction, ce qui peut être contraignant. Il est possible de paramétrer la correction très finement en activant des options de réglage : genre du sujet "je", "tu", "vous", signalement des mots argotiques, des anglicismes ou belgicismes, prise en compte ou non de la nouvelle orthographe (réforme de 1990), etc. Sur les textes, peuplés de fautes, que nous lui avons soumis, Cordial s'en sort très honorablement. Mais sa sensibilité au contexte est limitée : l'expression "sur la fois du dossier" ne le fait pas réagir. Une armée de dictionnaires complète l'ensemble. Cordial sait corriger l'orthographe en anglais, espagnol et allemand. *Last but not least*, un module d'entraînement se propose, à partir des fautes le plus souvent constatées, de faire travailler les points faibles de l'utilisateur. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS On a affaire à un correcteur performant, qui s'intègre excellemment aux autres logiciels.

MOINS Parfois en délicatesse avec le contexte, et il n'œuvre que pour Windows.

Antidote RX *119 €*

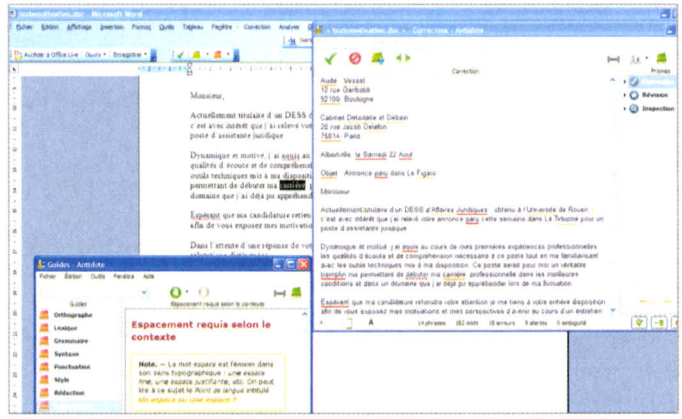
BELLE FIOLE

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Que de richesses ! Multiplate-forme, rapide, sensible au contexte, incroyable profusion documentaire…

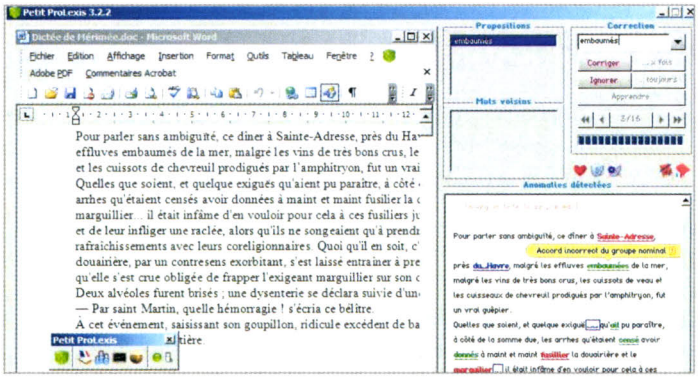
MOINS Le mieux est l'ennemi du bien, Antidote RX se montre parfois trop zélé.

Ce logiciel nous vient du Québec, où la francophonie est une affaire très sérieuse. Sa référence, c'est la bible de la grammaire, *Le bon usage*, de Maurice Grevisse. Car Antidote, compatible Windows, Mac et Linux, se veut tout autant correcteur d'orthographe que guide de rédaction et bibliothèque de dictionnaires. Il peut s'utiliser seul ou intégré à des logiciels de bureautique, y compris Firefox, Thunderbird ou OpenOffice. Les réglages de base concernent le genre du rédacteur, masculin ou féminin, son origine dans la francophonie, son niveau de langage écrit. Ceux-ci peuvent être affinés : niveau de syntaxe, degré de langage, orthographe réformée et/ou traditionnelle…
Au lancement du correcteur, l'ensemble du texte est analysé et toutes les erreurs sont signalées dans une grande fenêtre, le texte d'origine restant en arrière-plan.
Une correction dans Antidote est aussitôt répercutée dans le texte original. Et il est plutôt fort en accords du participe et autres pièges grammaticaux. Il intègre des



données statistiques sur les fautes les plus souvent constatées qui lui permettent de tenir compte du contexte. Ainsi, "sur la fois du dossier" est signalé comme erreur, de même que "une tache ingrate" fera réagir le programme, qui recommandera "tâche". Mais Antidote est parfois un peu lourd de la fiole et a tendance à pointer des erreurs où ne s'en trouve aucune. Les dictionnaires et guides de rédaction sont une vraie richesse de ce programme. On y apprend incidemment ce qu'est un doublon, un bourdon, une haplologie (suppression d'une syllabe identique à celle qui la précède). Revers de la médaille, on s'y plonge et on oublie presque qu'on a un texte à finir. •

LOGICIEL POUR WINDOWS, MAC, LINUX édité par Druide.



Petit ProLexis 99 €
BEL INDIFFÉRENT

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS L'interface est claire et le logiciel travaille vite.

MOINS Le logiciel ignore superbement le contexte.

LOGICIEL POUR PC ET MAC édité par Diagonal.

Les dictionnaires sont une spécialité des éditions Diagonal, à l'origine du très utile Dico Malin, qui excelle pour les jeux de lettres. C'est donc tout naturellement qu'elles proposent un correcteur grand public, disponible en version d'essai et compatible PC et Mac. Le logiciel s'installe automatiquement, en s'intégrant à un grand nombre de logiciels de bureautique, navigateurs internet et messagerie. Bien sûr, une foule de réglages sont disponibles qui intéressent le degré de tolérance, l'indexation sur l'orthographe traditionnelle ou réformée et même une prise en compte de la féminisation de certains noms. PPL3 place, à l'affichage dans Word, une petite palette flottante donnant accès au correcteur et aux dictionnaires (Dico Malin, synonymes…). Cette palette permet aussi d'activer la fonction de correction automatique en temps réel. Pour la correction, le logiciel affiche une fenêtre où figurent le texte et les fautes signalées. Une disposition de travail très pratique. Certaines erreurs peuvent être corrigées directement, d'autres sont soumises à un examen. Rapide, le Petit ProLexis brille en grammaire : il a su gérer des problèmes d'accords de participes assez ardus. Pour l'orthographe d'usage, il déchiffre des mots écrits phonétiquement tels que "krizentaime" ou "asallé". Las, il est très hermétique au contexte : le "saut plein d'eau" le laisse froid, tout comme "la fois d'un témoignage". La correction au fil de la frappe est efficace pour les fautes d'usage et de typographie. Signalons enfin un outil de "complétion", ou saisie rapide, qui autorise la conversion de "l'info est dispo sans pb" par "l'information est disponible sans problème". Pratique. •

Office 2007 inclus dans Microsoft Office
PEUT MIEUX FAIRE

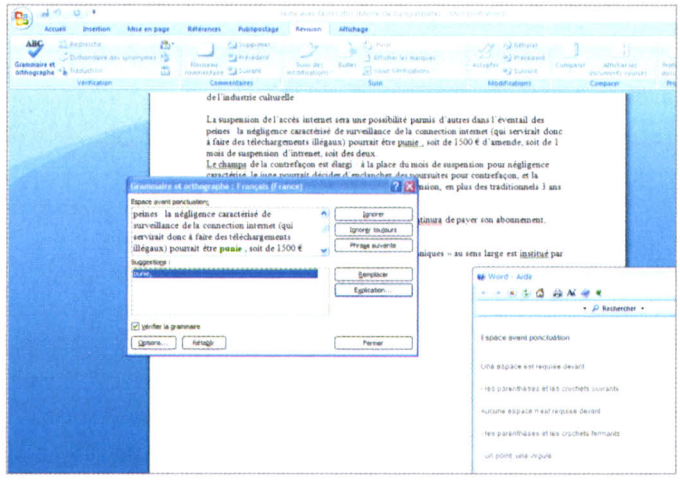
NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS On profite ici d'une bonne ergonomie, et son intégration aux logiciels d'Office est un vrai plus.

MOINS Borné et carrément idiot côté contexte.

Dans la version 2000, le correcteur d'Office, très intrusif, signalait beaucoup de fautes imaginaires, un défaut qui amenait bien des utilisateurs à le désactiver. Depuis la version 2003, le logiciel s'est fait plus discret et plus pertinent. La version 2007 possède de nombreux réglages : paramétrage du correcteur automatique, orthographe réformée ou non… Il donne la possibilité de corriger les fautes d'usage et pas mal d'erreurs grammaticales et typographiques. On peut traiter tout le texte ou seulement une partie. Sa fenêtre de travail prend la main, mais permet un va-et-vient entre le texte original et la correction. On peut vérifier l'orthographe en anglais, en allemand, selon les langues installées. Comme tous ses confrères, le logiciel signale des erreurs que l'on peut ou non corriger. Voilà qui semble assez bien pour un intégré. Certes, mais notre "embarqué" est assez borné dès qu'un mot est trop mal orthographié. Ainsi, "orquestre" donne "équestre" ! Côté grammaire, il faut de la vigilance car, par exemple, les sujets éloignés lui font perdre l'accord. En ce qui concerne le contexte, c'est l'indifférence totale. Un défaut que la version 2010 devrait réduire puisqu'une fonction de "correction contextuelle" y sera ajoutée, d'après le blog officiel de l'équipe française d'Office (**tinyurl.com/lvnevf**). D'ici là, le correcteur d'Office pourra rendre service à qui possède quand même déjà de sérieuses bases et une solide bibliothèque de référence. •



CORRECTEUR intégré aux programmes d'Office (2007) Word, Excel, PowerPoint, Outlook.

Sensuel. Vif. Féroce. Amoureux. Intense.

La passion a un prix : 1€

Offrez à vos émotions une autre dimension.
6 000 000 d'images, de vecteurs et de vidéos à partir de 1 €.

www.fr.fotolia.com/passion

fotolia

NEWS

LE "DOUBLE PLAY" SELON NUMERICABLE

Après avoir commercialisé une formule combinant l'internet très haut débit (à 30 ou 100 Mbits/s) et la téléphonie illimitée vers les fixes en France et 50 destinations au prix de 19,90 € par mois, Numericable sort une offre internet et télévision au même tarif (auquel il faut ajouter 5 €/mois pour la location du décodeur). L'accès, via le décodeur TV, est limité à 30 Mbits/s et le bouquet contient 120 chaînes, dont 7 en haute définition.

LES BONS COMPARATEURS ONT LEUR LABEL

Cette nouvelle "marque de confiance" doit distinguer les comparateurs (Kelkoo, LeGuide.com, PriceRunner.fr, Shopping.com...) qui ont signé la charte de bonne conduite mise en place en juin 2008 sous l'égide du secrétariat à l'Économie numérique et de la Fédération de l'e-commerce et de la vente à distance (Fevad). Celle-ci les engage notamment à préciser clairement le mode de classement des résultats et à afficher les prix tous frais compris.

FINI, LE PAIEMENT EN

PHOTOS GEORGE DOLGIKH - PRESSMASTER/FOTOLIA - DR

Alors que la plupart des enseignes et magasins en ligne le proposaient à partir d'un certain montant d'achat, le paiement en trois fois sans frais tend à disparaître depuis quelques mois. La fin d'une certaine forme de crédit gratuit ?

== Vincent Birebent

Est-ce une victime collatérale de plus de la crise financière ? Depuis quelques mois, les facilités de paiement en trois fois (parfois cinq) sans frais ont disparu des principaux sites de vente en ligne, dont les vendeurs high-tech. Plébiscité par de nombreux consommateurs, ce mode de paiement permettait de lisser sur trois mois un achat important, le plus souvent via trois prélèvements en carte bancaire,

LES FORFAITS BLOQUÉS SE METTENT AU

Internet sur son téléphone mobile, c'est la classe ; mais sur la facture, c'est vite la tasse... À moins de souscrire un forfait bloqué.

Les plus jeunes aussi peuvent profiter de l'internet mobile sans dépasser leur budget. À l'occasion de la rentrée des classes, Universal Mobile lance un forfait bloqué qui compte une heure et demie de communication, les SMS illimités vers tous les opérateurs et l'internet (surf, mail et messenger) illimité en 3G/3G+ (bridé au-delà de 500 Mo par mois) pour 24,90 € mensuels en s'engageant sur deux ans, les deux premiers mois étant facturé 19,90 € (+ 3 € par mois sur un an). Sont inclus également le visionnage illimité des trois chaînes MCM et le téléchargement gratuit sur PC des nouveaux titres d'Universal

TROIS FOIS SANS FRAIS ?

parfois avec trois chèques dont les dates d'encaissement étaient espacées d'un mois. Coût de ce crédit : 0 euro ! Et ce sans faire appel à des sociétés de financement et autres organismes de crédit.

Des formes payantes de crédit ont remplacé ces facilités de paiement, depuis quelques mois. Ce qui grève la facture de 2,7 à 5 % en moyenne. Ainsi, pour un téléviseur LCD vendu 1 499 € chez Pixmania, le paiement en trois fois (mais plus sans frais) revient à trois fois 514 € (1 542 €), soit un surcoût de 43 €, ou 2,8 %. Même punition chez CDiscount, où pour un PC portable à 498,90 € au comptant, le paiement en trois fois entraînera un surcoût de 26,40 € (5,29 % du prix initial). Et on peut réitérer ce calcul chez la plupart des vendeurs en ligne, avec la même conclusion : fini le crédit gratuit. Reste que le trois fois sans frais n'est pas une obligation légale pour les cybermarchands ; ils sont parfaitement libres de ne plus proposer ce type de facilités. Et ne s'en privent pas en ce moment.
Alternative à ce crédit gratuit, de plus en plus de sites proposent un crédit, gratuit lui aussi, moyennant l'acquisition d'une carte de fidélité ou d'une réserve de crédit auprès d'un organisme financier.

Rueducommerce propose un quatre fois sans frais aux possesseurs de sa carte, par exemple, sachant que celle-ci n'est ni plus ni moins une carte Cofinoga. Cela implique la constitution d'un dossier auprès de cet organisme de crédit, et son refus éventuel. La carte Cofinoga est aussi acceptée chez LDLC, CDiscount et Pixmania, alors que chez WebDistrib, ce sont Cetelem et Sofinco qui sont proposés. On retrouve aussi Sofinco derrière le système Receive and Pay, adopté par plus de 500 sites marchands, qui permet de déclencher le paiement d'une commande une fois celle-ci arrivée à bon port, mais aussi de payer en trois fois sans frais si vous le désirez. Mais une nouvelle fois, ce système nécessite la constitution d'un dossier de crédit et son éventuel refus par l'organisme prêteur. Avantage pour les webmarchands de ce système via des organismes de crédit : ils n'ont pas à faire une avance de trésorerie, c'est l'organisme de crédit qui s'en charge, et eux ne prennent aucun risque en cas d'impayé.

Un choix qui s'avère bénéfique pour les cybermarchands, mais pas vraiment pour les consommateurs, surtout pour ceux n'ayant plus la possibilité de faire appel à des organismes de crédit. Du côté des prêteurs (Sofinco, Cofinoga, Cetelem, Finaref, etc.), ces nouveaux partenariats avec des sites marchands leur permettent d'attirer et de fidéliser une nouvelle clientèle, plus jeune et urbaine que les clients traditionnels de leurs cartes de crédit, au départ simplement pour une facilité de paiement. Mais une fois le chaland pris dans leur filet, elles peuvent lui proposer une réserve de crédit (du type revolving), avec des taux d'intérêt généralement entre 17 et 21 %. Donc la méfiance est de mise, et il est parfois préférable de décaler un achat de quelques semaines, ou mois, plutôt que de céder aux sirènes de la tentation et de se retrouver ensuite les mains liées à un crédit revolving. Enfin, en cherchant bien, on peut encore faire ses emplettes sur des sites proposant un vrai crédit gratuit (généralement en trois fois), même s'ils sont de moins en moins nombreux *(voir encadré)*. •

Les irréductibles du crédit gratuit

• **IL RESTE QUELQUES IRRÉDUCTIBLES** qui pratiquent toujours le trois fois sans frais. Citons GrosBill, qui propose un paiement en trois ou quatre fois sans frais, mais uniquement par carte bancaire, mais aussi Clust et TopAchat, là aussi uniquement par carte bancaire et à partir de 90 € d'achat. Enfin, chez Matériel.net le paiement en trois fois est possible à partir de 100 €, sachant que des frais de constitution de dossier de 7,50 € forfaitaires sont ajoutés à la première mensualité quel que soit le montant de la facture. Cette forme de crédit payant pourra être intéressante à partir d'une certaine somme (en gros au-dessus de 500 € d'achat) et se révéler plus économique que le paiement en trois fois proposé par les concurrents, facturé entre 2,7 et 5 % du total de l'achat.

NET

Music. De son côté, Virgin Mobile propose un forfait bloqué avec deux heures de communication, les SMS à un centime d'euro et l'internet illimité (bridé au-delà de 500 Mo par mois) pour 25,90 € mensuels sur deux ans (+ 3 € par mois sur un an). • **Amine Meslem**

COUP DE GRIFFE !

UNE BAISSE DE PRIX S'ACCOMPAGNE PARFOIS D'UN MAUVAIS COUP.
Les clients de Numericable ont pu le constater début juin. Le câblo-opérateur baissait alors le tarif de location de son décodeur TV à disque dur, le HD Box Memory, de 10 € à 5 € par mois. Mais le dépôt de garantie de 99 € – qui doit être restitué après la résiliation de l'abonnement – se transforme en frais d'accès d'activation du disque dur, définitivement encaissés par Numericable. Ou comment reprendre d'une main ce qu'on donne de l'autre.

NEWS

VENDEZ VOS PLUS BEAUX CLICHÉS

PhotoBox permet de commercialiser ses livres photo avec son service Ma Galerie Pro. La création avec photo et texte est gratuite, vous déterminez ensuite son prix de vente sur lequel vous toucherez votre part à chaque commande. Un moyen pour les photographes amateurs ou professionnels de vendre leurs clichés, mais aussi pour les particuliers de financer un projet.

BONS PLANS !

Toshiba rembourse 100 € sur l'achat de l'un de ses PC portables, du 20 août au 10 octobre. Les machines concernées sont des 13,3" (Satellite U500-11C et 11D), des 16" (Satellite A500-14K et 14L) et des 17" (Satellite P300-27T, 27Z et 275, Qosmio X300-166, 167 et 16M). Le coupon de remboursement se retire en magasin ou se télécharge sur le site de Toshiba. Il faut ensuite envoyer ledit coupon, une copie de la facture, le code-barres et un relevé d'identité bancaire avant le 20 octobre.

ÉCONOMISER SUR SES CARTOUCHES D'ENCRE

Le prix du toner ou du kit de cartouches dépasse parfois celui de l'imprimante… Heureusement, nous avons des astuces !

Si le prix des imprimantes ne cesse de baisser – on trouve des multifonctions jet d'encre à moins de 50 € et des laser à moins de 100 € –, ce n'est pas le cas des cartouches et toners. **Les imprimantes "premier prix"** ne sont d'ailleurs pas forcément un bon plan, car elles peuvent générer des coûts à la page plus importants que des modèles un peu plus haut de gamme. **Pour une jet d'encre, préférez un modèle où les cartouches d'encre sont séparées**; elles offrent une plus grande capacité que les cartouches combinées, et permettent de ne remplacer que celles dont l'encre vient à manquer. **Quant aux lasers,** il faut savoir qu'elles ne sont pas capables de produire des sorties en "qualité photo" et que leur impression couleur est onéreuse. **Dans tous les cas, évitez d'installer une cartouche si vous ne comptez pas l'utiliser rapidement,** car elle s'altère vite, même sans s'en servir. **Les cartouches compatibles** sont deux, voire trois fois moins chères que celles des constructeurs. Elles ne présentent pas de risque, du moment qu'elles sont adaptées à l'imprimante et garanties. **Pour les gros volumes,** il existe des cartouches contenant trois fois plus d'encre. Autre solution: recharger ses cartouches soi-même, avec des kits tels que ceux de Encre.com. Ou les faire remplir en magasin comme chez Cartridge World. • **A.M.**

EXEMPLES DE PRIX

- 1 cartouche d'encre noire Canon : 15 €
- 1 cartouche d'encre noire compatible : 8 €
- Kit de 10 recharges d'encre noire : 26 €

LE CHIFFRE 1/3

C'est la proportion de foyers français équipés de plusieurs ordinateurs, qu'il s'agisse de machines de bureau ou de portables, selon l'institut GfK. Un équipement favorisé par la forte baisse des prix. Le marché du PC et ses accessoires a ainsi diminué de 8,8 % en valeur malgré une augmentation des volumes de vente de portables.

FAUT-IL ASSURER SON ORDINATEUR CONTRE LE VOL ?

Est-il nécessaire de souscrire une assurance spécifique contre le vol de votre matériel informatique? Tout dépend de la valeur dudit matériel et de l'endroit où vous vous en servez. Pour un usage sédentaire, votre assurance multirisque habitation peut suffire. Vous serez alors dédommagé en cas de vol avec effraction dans votre domicile. De même, vous pouvez ajouter une garantie à votre assurance auto pour les vols dans votre véhicule. Seuls ceux qui se déplacent souvent avec leurs appareils nomades ressentiront le besoin de se protéger avec une assurance spécifique proposée par certains cybermarchands, banques ou sociétés d'assurance (de 80 à 120 € par an). Mais seul le vol par effraction ou par agression est pris en compte. Si on subtilise l'appareil à votre insu, vous en serez de votre poche. • **A.M.**

PHOTOS ANDRZEJ TOKARSKI/FOTOLIA – JACQUES FEINE – DR

POUR CONTACTER LA RÉDACTION : courrier@svmlemag.fr

TÉMOIGNAGE

Quand PayPal déraille

Je suis un utilisateur occasionnel d'eBay et de PayPal. Il m'est arrivé des choses bizarres avec PayPal. Je venais de vendre sur eBay des objectifs photo et j'avais 200 € sur mon compte PayPal que je comptais transférer sur mon compte en banque une fois les frais eBay payés. Le 14 août, je reçois un appel d'Irlande sur mon portable, d'un opérateur se réclamant de PayPal. La personne me dit que PayPal soupçonne une utilisation non autorisée de mon compte et me demande de me connecter rapidement. Je constate lors de ma connexion que je dois changer mon mot de passe et, une fois arrivé sur mon compte, je trouve deux transactions dont je ne suis pas l'auteur : une de 45 € vers un certain Jérôme D., et une de 10 € vers un compte associé à un service de jeux en ligne. Je dépose donc une contestation et patiente, le temps que PayPal traite le dossier. Évidemment, mon compte est dès lors restreint, ce qui assure que mon argent (ce qu'il en reste) ne va nulle part, mais aussi que je ne peux y accéder, merci PayPal… Le 19 août, un e-mail de PayPal m'informe que *"suite à une analyse minutieuse"*, ma contestation est rejetée. Bizarre, quand on pense que ce sont eux qui ont détecté le problème… Pourtant, les deux litiges restent ouverts sur mon compte. J'attends. Le 23 août, je reçois deux e-mails me confirmant que j'ai bien annulé mes deux transactions et que les dossiers sont clos. Une fois sur le site de PayPal, et après avoir de nouveau dû changer mon mot de passe (pourquoi ??), je trouve les deux litiges clos "par moi", ce que je n'ai pas fait. J'ai essayé de rouvrir les deux litiges et de remettre les deux transactions en contestation, impossible : messages d'erreur et bugs m'en empêchent, en raison d'une *"erreur non spécifiée sur les numéros de transactions"*. J'en ai donc été réduit à faire une demande d'ouverture de dossier dans laquelle j'ai précisé par écrit les éléments que je vous donne ici, et je n'ai pas eu de réaction. **Thierry A**

Nous avons contacté PayPal à ce sujet, mais nous n'avons pas eu de réponse à ce jour. Cela dit, plusieurs choses laissent supposer que vous avez été victime d'une arnaque. D'abord, il est pour le moins inhabituel que l'assistance de PayPal vous contacte sur votre mobile pour vous avertir d'une utilisation frauduleuse de votre compte, pour ensuite refuser de la constater. De même, il est étrange que vous soyez par la suite obligé de modifier votre mot de passe à chaque connexion sur votre compte PayPal. Peut-être êtes-vous victime de personnes ayant pu récupérer vos identifiants à l'aide d'un espiogiciel après un mystérieux appel téléphonique. Notre conseil : passez votre machine au scan d'un antispyware. Et en attendant une réponse de Paypal, désactivez le compte.

Windows 7 en rupture de stock

J'avais lu dans la presse que la période de préréservation pour Windows 7 s'arrêtait le 15 août. Partant pour un long voyage fin juin, et rentrant le 7 août, j'avais prévu de le commander à cette date, ce que je tentai de faire le 8 août… Mais Microsoft a raccourci sans préavis la période prévue, de façon à gagner plus en vendant plein tarif. Le 8 août, c'était déjà trop tard… Étonnez-vous que le piratage existe ! T. Ulrich

Microsoft n'avait mis que 76 000 licences de Windows 7 en préréservation sur le marché français et elles ont été écoulées très rapidement. Quelques heures après le début de l'opération, le 15 juillet, les sites partenaires avaient épuisé leurs stocks. Une rapidité qui en a surpris plus d'un, car le communiqué de presse de Microsoft du 25 juin indiquait simplement la durée de l'opération, du 15 juillet au 14 août. C'est ensuite que l'éditeur a précisé qu'elle était limitée à 76 000 licences.

Le Net en résidence secondaire

J'ai des amis qui ont souscrit une option à leur forfait internet leur permettant par un simple coup de fil d'activer leur ligne sur leur résidence secondaire. Pouvez-vous m'en dire plus ? A. Castel

Il ne s'agit pas d'une option s'ajoutant à l'abonnement internet, mais d'une offre baptisée "ligne résidence secondaire" qui permet à l'abonné d'une ligne fixe d'Orange de disposer d'une autre ligne dans sa résidence secondaire sur laquelle il peut bénéficier des mêmes services, ponctuellement et à sa demande. Son tarif est le même que l'abonnement principal (16 € par mois) auquel s'ajoutent des frais de 4,69 € à chaque suspension. L'abonné conserve son numéro de téléphone et peut essayer de brancher sa Livebox, sans garantie que ça fonctionne.

PHOTOS ALOYSIUS PATRIMONIO - MIPAN/FOTOLIA – DR

LES ÉCRANS 22 ET 24 POUCES

LE MIEUX CONNECTÉ Cet écran 22" affiche une bonne image au format 16/9 en 1920 x 1080 pixels. En plus des indispensables entrées vidéo (HDMI, DVI et VGA), il dispose de 4 USB dont l'une sert à brancher la webcam fournie. Si le design blanc laqué est agréable, il n'est pas possible de régler le pied en hauteur.

- **BenQ M2200HD** 220 €

>BenQ M2200HD

LE BON PRIX Ce moniteur 24" (1920 x 1080) s'adapte à tous les usages, graphisme compris. La dalle bénéficie d'un bon niveau de contraste, d'une luminosité exemplaire et d'un très bon respect des couleurs. On aime aussi son socle aux nombreux réglages, offrant notamment la fonction pivot.

- **Iiyama ProLite B2409HDS** 230 €

>Iiyama ProLite B2409HDS

LE PLUS PRO Son socle, un peu encombrant, permet d'orienter facilement cet écran 24" au format 16/10 (1920 x 1200). Il possède une webcam reliée au PC via l'USB, et compte 3 autres USB. Un bouton permet de régler automatiquement l'image affichée, d'excellente qualité, en fonction de l'éclairage.

- **HP w2448hc** 400 €

>HP w2448hc

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.

- **Acer Aspire R3600**, Atom 230, 2 Go, 160 Go, GeForce 9400, Wi-Fi, Vista Premium. 270 €
- **Medion Akoya E2076 D**, Atom 230, 2 Go, 320 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, Vista Premium. 360 €

> Acer Aspire R3600

>HP Pavilion p6145

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/ prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.

- **Packard Bell imedia D3740**, Pentium E5200, 4 Go, 1 To, GeForce G210, Windows Vista Premium. 400 €
- **HP Pavilion p6145**, Core 2 Quad Q8200, 6 Go, 1 To, Radeon HD 4650, Windows Vista Premium 64 bits. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.

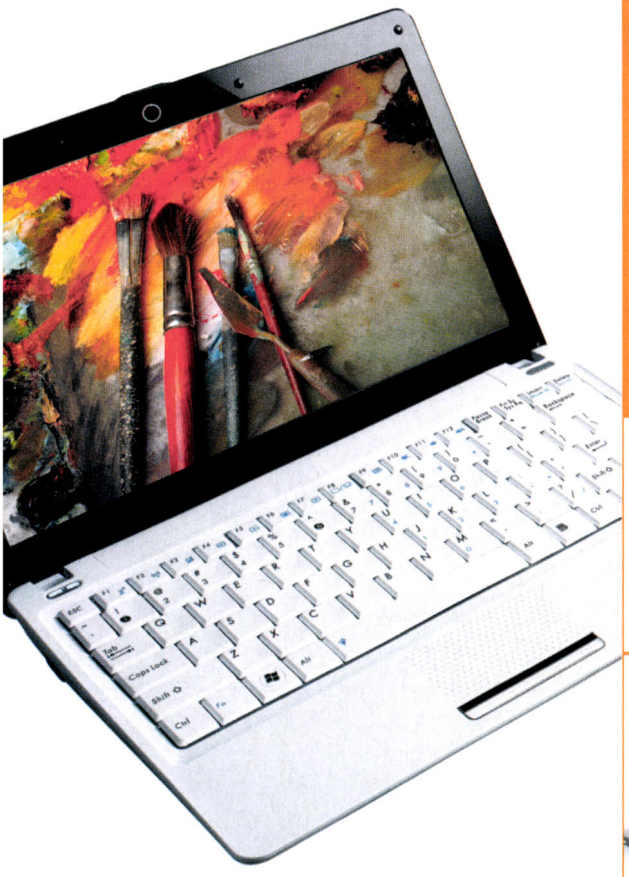
- **Medion Erazer X7313D**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, 2 x Radeon HD 4870, Windows Vista Premium 64 bits. 1350 €
- **Packard Bell ipower X2.0 i9985**, Core i7 920, 9 Go, 1 To, GeForce GTX 285, Windows Vista Premium 64 bits. 1600 €

>Medion Erazer X7313D

LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Acer Aspire One 531h-0Bk**, écran 10", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi b/g, batterie 6 cellules, Windows XP. 300 €
- **Asus Eee PC 1101HA**, écran 11,6", Atom Z520, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows XP. 400 €



›Asus Eee PC 1101HA

›Toshiba Satellite L500-131

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv6-1225**, écran 15,6", Turion RM-74, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4530, Windows Vista Premium. 600 €
- **Toshiba Satellite L500-131**, écran 15,6", Core 2 Duo T6500, 4 Go, 400 Go, Radeon HD 4650, Wi-Fi n, Windows Vista Premium. 700 €

›Acer Aspire 8935G-874

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.

- **Acer Aspire 8935G-874**, écran 18,4" Full HD, Core 2 Duo P8700, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4670, lecteur Blu-ray, Wi-Fi n, Windows Vista Premium. 1400 €
- **Dell XPS M1730**, écran 17", Core 2 Duo T9300, 6 Go, 320 Go, 2 x GeForce 9800M GT, lecteur Blu-ray, Vista Premium 64 bits. 2 400 €

›Sony Vaio VGN-TT21M/N

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Sony Vaio VGN-TT21M/N**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Premium. 2 000 €
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9300, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+. 2 100 €

PHOTOS JACQUES FEINE – HERVÉ TARRIEU – DR

PROCESSEURS MOBILES

	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

PUCES 3D

	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels

LE SON C'EST BON !

S'il est un domaine que le numérique a profondément bouleversé, c'est bien la musique, renvoyant aux calendes grecques toutes les certitudes de l'industrie. Sélection de cinq objets utiles au mélomane moderne – on vous a épargné le baladeur. == Bruno Mathé

DE L'AIR !

Altec Lansing Octiv Air, **250 €**

Une station pour iPod avec une entrée Line-in (donc compatible avec tous les baladeurs), une grosse enceinte de 80 watts embarquant un tuner FM, les deux communiquant sans fil jusqu'à 30 mètres : voilà l'Octiv Air d'Altec Lansing, pour partager votre discothèque ambulante. Pour les propriétaires de châteaux, jusqu'à huit enceintes peuvent être couplées au dock.

MÉDUSE ACOUSTIQUE

Harman Kardon Soundsticks II, **150 €**

Tant qu'à encombrer son domicile avec un ensemble 2.1 pour profiter pleinement du contenu musical de son disque dur, autant en choisir un qui a de l'allure. C'est incontestablement le cas du Soundsticks II d'Harman, qui délivre en outre un son très correct. Surtout pour une méduse.

DJ RETOURNE

Wacom Nextbeat, **prix non communiqué**

Depuis le temps qu'on l'attend, la Nextbeat devrait être bientôt disponible. Destinée aux DJ, cette console tactile embarque deux lecteurs MP3, une table de mixage, une boîte à effets et un sampler. Un module mobile sans fil permet aux DJ de sortir de leur cabine tout en continuant à mixer.

CASQUE SANS POINTE

Shure SRH840, **210 €**

Oubliez les discrets écouteurs intra-auriculaires pour accompagner votre iPod : si les pros ne jurent que par les bons vieux casques, ce n'est pas pour rien. Le SRH840 de Shure arrive sur le marché précédé d'une très flatteuse réputation, notamment en ce qui concerne le rendu des basses. Pas donné, mais ça devrait valoir le coup.

FAITES RÉCHAUFFEZ VOS GALETTES

Ion Audio Profile LP, **80 €**

Vos vinyles de Michael Jackson et Earth, Wind and Fire prennent la poussière faute de platine pour les écouter ? Le Profile LP de Ion Audio se chargera de les lire, mais aussi de les numériser directement en MP3 avant leur transfert sur PC via son connecteur USB. Fonctionne en 33 et 45 tours, voire en 78 tours grâce à un astucieux logiciel.

PHOTOS DR

Découvrir le monde avec LibertyTV

LibertyTV est une chaîne non cryptée sur Astra 19,2° Est (12 552 Mhz, polarisation verticale)

la télé des vacances

numericable canal 92-94

orange canal 112

CANALSAT canal 75

neuf cegetel SFR canal 177

mauritiustelecom canal 4

Maroc Telecom

proximus

Alice canal 52

France CitéVision canal 144

ci clubinternet canal 140

DARTY BOX canal 175

free canal 154

Monaco telecom canal 145

estvideo canal 77

Work Play Mobistar

liberty TV

LibertyTV vous propose:

- des reportages sur le monde entier pour choisir vos prochaines vacances.
- des offres de vacances aux meilleurs prix toutes les 15 minutes.
- un journal sur le tourisme toutes les heures.
- des comparaisons sur toutes les destinations de vacances.
- les meilleures promotions de vacances en permanence.

0892 700 313 (0,34 €/min)

www.libertytv.fr

TROUVER UN TOIT AVEC LE NET

Envie de changer d'air, pour de bon ? Le web est là pour vous y aider, à coups de visites virtuelles, photos, estimations, cadastres, devis, infos diverses. Ici, les sites à marquer dans vos favoris. == **Bruno Mathé**

Prix astronomiques – quoique orientés à la baisse – des biens à vendre, pénuries locales de locations… la recherche d'un logement n'a jamais été une sinécure. Heureusement, plusieurs dizaines, voire centaines de sites sont là pour vous guider dans votre projet : aujourd'hui, la grande majorité des transactions passe – au moins pour l'affichage – par le web. Petite sélection non exhaustive d'adresses qui vous simplifieront la vie dans la quête d'un nouveau nid.

INCONTOURNABLE

www.seloger.com

Qui ne connaît pas encore SeLoger.com ? Rares sont les biens mis en vente en agence (c'est moins vrai pour les locations, plus faciles à écouler) qui n'y font pas une apparition, à un moment de leur commercialisation, et certains particuliers y doublent leur annonce de PAP (De Particulier à Particulier, **www.pap.fr**) ou **LeBonCoin.fr** : le site recense ainsi plus d'un million de ventes et de locations. De nombreux outils (recherche multicritères ultraprécise, mise en place d'alertes, etc.) facilitent la trouvaille du bien convoité. Dans le même genre : **Avendrealouer.fr**, **Logic-immo.com**, **TopAnnonces.fr**, **Explorimmo.com** ou encore des sites plus spécialisés tels que **VisiteOnline.fr** et ses annonces vidéo.

Genre : site d'annonces

VIVRE ENSEMBLE

www.colocation.fr

À la fois réponse à la crise du logement et manière conviviale de trouver un toit et d'y vivre, la colocation a le vent en poupe. Toute la difficulté consistant à rencontrer de possibles colocataires : c'est là que la capacité d'entregent du web fait des merveilles, avec des sites tels que Colocation.fr (mais aussi **Kel-koloc.com** ou **Recherche-colocation.com**), sur lequel vous trouverez plus de 130 000 annonces – offres et demandes réunies. Les annonces sont gratuites, comprenant un descriptif personnel – ne trichez pas trop –, un budget maximal, etc. Et aussi, sur le site, plein d'infos pratiques et juridiques.

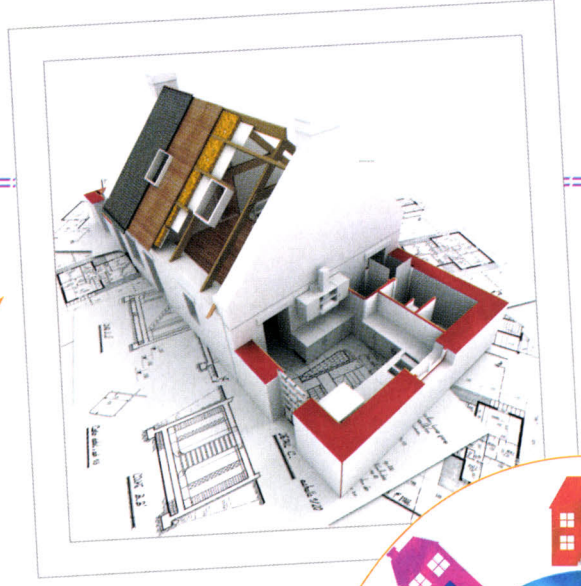
Genre : site de rencontre

MOTEUR !

www.comintoo.com

Et si le logement de vos rêves vous passait sous le nez, faute d'en avoir eu connaissance ? Impossible de suivre tous les sites d'annonces, il y en a trop. Des métamoteurs (Comintoo.com, mais aussi **GloObot.com**) permettent d'effectuer des recherches tous azimuts, de suivre les nouveautés sous forme d'alerte ou de flux RSS, etc. Utilisez la Recherche avancée pour ne pas être submergé par le nombre de réponses : Comintoo réunit plus de 3 millions d'annonces de ventes immobilières – y compris pas mal de doublons.

Genre : moteur de recherche



CADASTRE EN LIGNE

www.cadastre.gouv.fr

Certes, seuls les hommes de l'art (architectes, urbanistes, etc.) ou les amateurs éclairés sauront en tirer totalement parti mais ce sont, avec les feuilles cadastrales – qui dressent l'état de la propriété foncière – d'une grande partie du territoire français, des informations indispensables que l'administration a mises en ligne au début de l'année 2008. Une version en basse définition, gratuite, imprimable jusqu'au format A3, pourra éventuellement être complétée par une impression payante au format A0 (9,50 €). Si le moteur de recherche mériterait quelques améliorations, on apprécie les outils de prise de mesure, de dessin et d'annotation, ou encore la superficie exacte des parcelles.

Genre : feuilles cadastrales

À SUIVRE

www.petitscailloux.com

Comment savoir si un bien est en vente depuis longtemps et si son prix a baissé ? Pour les annonces publiées sur SeLoger, essayez Petits Cailloux. Le principe est simple, il suffit de copier le lien permanent de l'annonce SeLoger (rubrique Outils). Si l'annonce a été modifiée, une courbe montre l'évolution du prix et depuis quand le bien est en vente. Évidemment, le procédé est loin d'être infaillible, mais on constate parfois des prix en baisse très nette, voire des estimations d'un bien curieusement fluctuantes. De quoi donner des munitions pour une éventuelle négociation.

Genre : suivi de prix

ÇA BULLE

www.bulle-immobiliere.org/forum

Depuis des années, les participants à ce forum crient à l'existence d'une bulle immobilière en France et multiplient les alertes quant à une probable dégringolade des prix. L'avantage des prédictions intangibles, c'est qu'elles finissent par se réaliser : le marché immobilier en berne depuis un an leur donne raison. Cela dit, Bulle Immobilière n'est pas uniquement un défouloir : on y trouve aussi, au-delà de l'inévitable aspect "café du commerce", des conseils en tout genre pour acheter et vendre un bien. Et ce malgré le fait que les discussions ont une certaine tendance à déraper dès qu'elles deviennent polémiques.

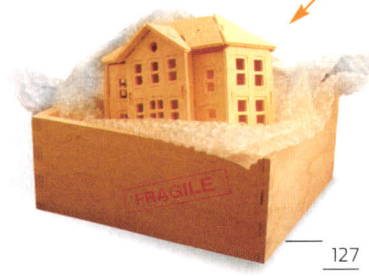
Genre : forum apocalyptique

ÇA DÉMÉNAGE

www.ledemenageur.com

Votre quête de logement a fini par porter ses fruits ? Pour organiser votre déménagement, de nombreux sites permettent d'estimer le volume de vos biens et d'obtenir des devis que vous pourrez comparer. Pratique, mais attention à ne pas sous-estimer vos besoins : sinon, galère assurée le jour J lorsque le camion trop petit arrivera – et que les déménageurs rachitiques découvriront le piano à queue. Vous préférez déménager sans l'aide de professionnels ? Ledemenageur.com vous permet aussi de contacter loueurs de véhicules utilitaires et d'acheter cartons, rouleau de papier bulle et adhésifs. Ne reste plus qu'à rameuter vos copains.

Genre : aide au déménagement



QUELS PRIX POUR L'IMMOBILIER ?

Après des années de hausse, les prix de l'immobilier sont en récession. Mais difficile d'en mesurer l'ampleur. En théorie, les chiffres plus fiables proviennent des notaires (Paris.notaires.fr pour l'Île-de-France, Immoprix.com pour le reste du territoire), mais ils prennent en compte les transactions avec plusieurs mois de retard. L'indicateur publié par Pap.fr n'exploite pas les ventes en agence, et ceux de la Fédération nationale de l'Immobilier (Fnaim.fr) les transactions entre particuliers. Le "baromètre" SeLoger est basé sur les prix de présentation des logements, pas sur les ventes réelles. Enfin, les études très pointues de MeilleursAgents.com ne concernent que l'immobilier parisien. Dur de s'y retrouver !

JARGON

Loi Carrez Loi obligeant le vendeur à informer l'acheteur de la superficie du bien. Le "m² carrez" ne prend pas en compte les surfaces pour lesquelles la hauteur sous plafond est inférieure à 1,80 m (le cas des sous-pentes, par exemple).

TEG (taux effectif global) Coût total d'un prêt immobilier (ou de consommation), prenant en compte notamment les frais de dossier, les intérêts et les assurances.

Promesse de vente ou compromis de vente Premier contrat engageant vendeur et acheteur d'un bien. Ce dernier bénéficie d'un délai de rétractation de 7 jours à compter de la réception de la promesse de vente par RAR.

PHOTOS OLIV – VENIAMIN KRASKOV – DANIMAGES – FRANCK BOSTON – PAVEL LOSEVSKY – ANNA – ANDREY ARMYAGOV – MANIPULATEUR – DAWN HUDSON – ANNIE DESAULNIERS/FOTOLIA

CHOISISSEZ VOTRE FOURNISSEUR D'ACCÈS

	FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
Accès	**Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée**	**29,95 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
	Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
	Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
	Engagement	Sans engagement	Sans engagement	1 an	Sans engagement
	Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
	Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
	Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
	Confort de surf	–	84,16 / 100	87,14 / 100	84,62 / 100
	Téléchargement	–	**100** / 100	**100** / 100	**100** / 100
Téléphonie	**Prix du service**	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
	Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
	Appels gratuits	Fixes en France et 87 destinations	Fixes en France et 100 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 96 destinations
	Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
	Qualité audio	–	99,96 / 100	99,23 / 100	66,56 / 100
	Stabilité	–	95,54 / 100	87,36 / 100	90,62 / 100
Loisirs	**Coût de l'option TV**	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
	Décodeur TV	0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
	Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
	Nombre de chaînes gratuites	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)	97 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD	159 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
	Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
	Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
	Qualité vidéo	–	3,52 / 5	3,46 / 5	3,22 / 5
	Temps de zapping	–	1,73 seconde	2,28 secondes	**0,71** seconde
	Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + internet + téléphone

	NUMERICABLE	ORANGE	SFR NEUFBOX
	31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. ou Net + TV ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
	34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s)	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
	40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
	1 an	1 an/pas d'engagement (Net +TV)	Sans engagement
	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
	0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	Incluse	Incluse	Incluse
	95,64 / 100 **100** / 100	69,92 / 100 **100** / 100	85,74 / 100 **100** / 100
	Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
	Fixes en France et 53 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
	100 / 100 91,60 / 100	99,73 / 100 **98,55** / 100	97,41 / 100 77,52 / 100
	Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
	5 €/mois sans disque dur, 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur (frais d'accès de 99 €)	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
	120 à 220 chaînes selon forfaits	75 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Oui	Oui	Oui
	Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
	–	–	150 000 titres
	3,53 / 5 2,49 secondes	3,49 / 5 3,05 secondes	3,42 / 5 2,24 secondes
	482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

RETROUVEZ NOS DOSSIERS ET TOUTE L'ACTU DU HAUT DÉBIT SUR svmlemag.fr

avec Witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.

FAI les meilleurs services

Witbe a profité de l'été pour faire évoluer ses procédures de test. De nouveaux indicateurs (à découvrir de manière exhaustive, de même que la méthodologie, sur notre site **www.svmlemag.fr**) mettent ainsi en valeur les qualités et défauts des FAI dans trois grandes villes de France. À Lyon, par exemple, et chez Orange, les appels téléphoniques mettent bien plus de temps à aboutir qu'à Marseille et Paris. Chez Free, en revanche, c'est Marseille qui plombe la qualité audio des conversations téléphoniques, par ailleurs très correctes à Lyon et Paris. Au final, parmi les opérateurs ADSL, Bouygues Telecom tire toujours le mieux son épingle du jeu. Orange, SFR et Darty s'en sortent plutôt bien, tandis que Free reste un peu en retrait en téléphonie et en télévision (sa filiale Alice n'est désormais plus testée par Witbe). Quant au câblo-opérateur Numericable, sur les trois villes testées, ses prestations sont toujours excellentes à toutes les épreuves. Mesures réalisées du 21 au 31 août 2009.

OPERATION COUP DE POING

Vous cherchiez une offre complète ? La voici :

ORDINATEUR PORTABLE MSI CX600-027

Processeur Intel Pentium Dual Core T4200

- Mémoire 4Go,
- Disque dur 320Go,
- Ecran 16',
- Pavé numérique,
- Carte vidéo ATI Radeon HD4330 512Mo dédiés,
- Webcam,
- Vista Premium.

GARANTIE 2 ANS
Sacoche et souris incluses !

FORMULE LIGHT
579, 90 €

FORMULE PLUS
La formule tout service inclus**
599, 90 €

intel Pentium inside
Look for Intel Inside®

Atelier KITSUNIKO graphisme & webdesign - www.kitsuniko.org - 06 30 48 55 85

mybluestore.com

et si on ne faisait pas comme tout le monde ?

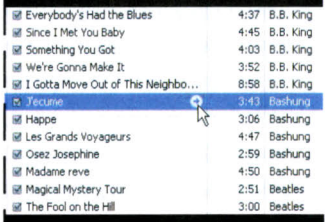
Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix TTC hors frais de livraison et hors frais de dossier. Les logos Intel, Intel Pentium et Intel Inside sont des marques de commerce d' Intel Corporation aux Etats-Unis. ** Formule Plus : Consultez les conditions et détails sur notre site dans la rubrique « services » et dans nos Conditions Générales de vente.

PRATIQUE

DOSSIER PASSEZ À WINDOWS 7 EN DOUCEUR P.136/ BUREAUTIQUE CARTOGRAPHIEZ VOTRE ESPRIT P.142/ RÉCUPÉREZ VOS FICHIERS EFFACÉS P.143/ QDM COMMENT INSTALLER LINUX AU MIEUX P.144/ NET UN ASSISTANT POUR VOS TÉLÉCHARGEMENTS P.145/ WEBMESTRE CRÉEZ VOTRE BLOG WORDPRESS P.146/ LE BLOG INSTANTANÉ SELON TUMBLR P.147/ LOISIRS WORLD OF WARCRAF POUR LES BLONDES P.148/ MEB P.150/

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



Lire un album

iTUNES ● **Pour être sûr qu'iTunes lira un disque sans enchaîner sur le suivant,** sélectionnez n'importe quelle chanson dans la liste et, tout en pressant la touche Ctrl (ou Option, sur Mac), cliquez sur la petite flèche grise située à droite du titre ou du nom de l'album. Dans la liste, iTunes n'affiche plus que l'album, qu'il vous suffit de lancer. Pour sélectionner toutes les chansons d'un artiste ou tous les titres de jazz, par exemple, faites un Ctrl + clic dans le champ Artiste ou Genre. • **P.Z.**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à *SVM*** récompense **"Le truc du mois".** Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr

Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

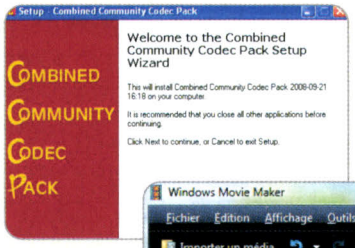
LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Gaëtan Christophe**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

LIRE DES VIDÉOS NON RECONNUES PAR L'OS

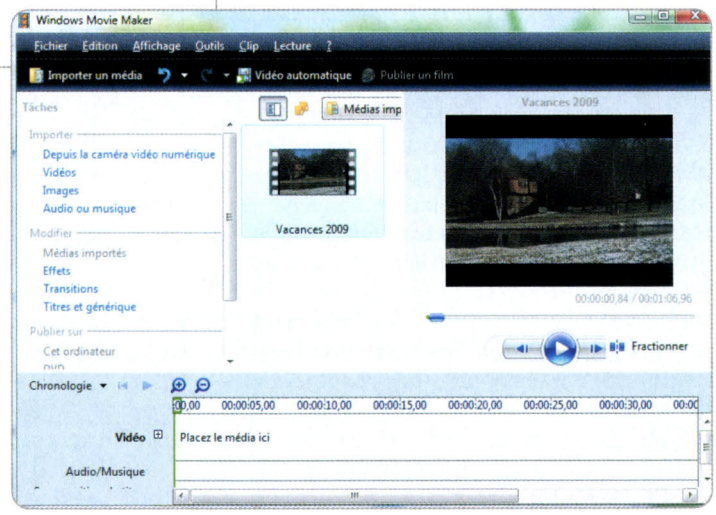
VISTA ● Comment lire et monter vos séquences filmées avec les logiciels inclus dans Windows Vista.

● **GAËTAN A ACHETÉ UN PETIT CAMÉSCOPE DE POING.** Une fois ses vidéos au format AVI transférées dans Windows Vista, il ne parvenait à les lire qu'avec VLC, qu'il trouve un peu fruste. Dans le lecteur Windows Media, le son passait bien, mais l'écran restait noir. Gaëtan nous explique comment faire reconnaître des vidéos par le lecteur multimédia de Windows, et retoucher les films avec Windows Movie Maker. Au préalable, signalons que la plupart des caméscopes sont livrés avec un CD de codecs permettant aux logiciels de Vista de lire correctement les vidéos, voire avec un logiciel de montage allégé.



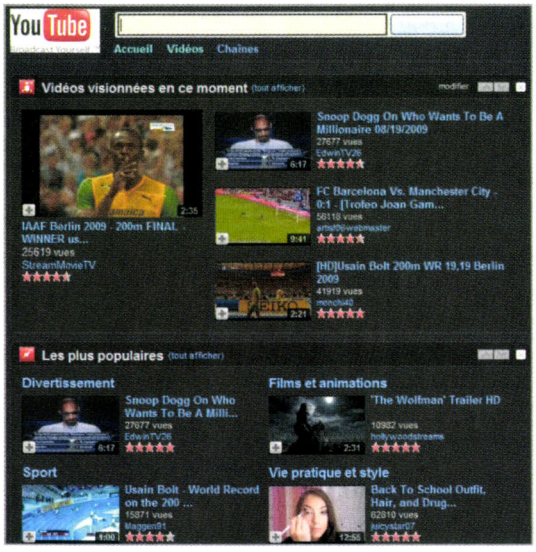
Le fichier AVI est un simple "conteneur" qui héberge l'image et le son, compressés par différents codecs (XviD, Mpeg, MP3, etc.). Gaëtan a donc installé un pack de codecs gratuit, en l'occurrence celui appelé CCCP et téléchargeable sur **www.cccp-project.net**. Il existe d'autres packs gratuits, comme K-Lite ou Advanced Vista Codec Package. Pour éviter de rendre votre système instable, mieux vaut ne pas cumuler ces packs. Si l'un d'eux ne vous permet pas de lire vos vidéos, désinstallez-le avant d'en essayer un autre. Le conseil vaut pour les vidéos prises au caméscope comme pour les films récupérés sur le Net. Sitôt CCCP installé et le lecteur Windows Media relancé, les vidéos sont lues correctement.

LE LOGICIEL DE MONTAGE WINDOWS MOVIE MAKER, inclus dans Vista, profite également des nouveaux codecs installés. Il permet alors de mettre des vidéos bout à bout, de supprimer les séquences ratées, d'ajouter des effets de transition et des titres, pour produire ensuite des films lisibles sur ordinateur ou platine DVD de salon. • **Patrick Zémour**



PERSONNALISEZ DES SITES

FIREFOX ● Vous naviguez dans Firefox ? Voici comment personnaliser certains de vos sites favoris. Installez tout d'abord l'extension Stylish : menu Outils, Modules complémentaires, Catalogue, tapez Stylish dans le champ de recherche. Après redémarrage de Firefox, rendez-vous sur **Userstyles.org** et choisissez un thème, par exemple YouTube Dark Carbon puis pressez le bouton Install. Lancez **Youtube.com**, vous constaterez que le site de partage de vidéos s'affiche à présent sur un fond sombre. Notez qu'un petit "s" en bas à droite de la fenêtre Firefox vous permet de gérer les styles installés. • P.Z.

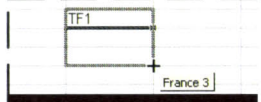


Lire des documents d'Office 2007

WORD ● Pour ouvrir des documents créés avec Office 2007 dans des versions antérieures de la suite bureautique de Microsoft, par exemple dans Word 2000, 2002 ou 2003, commencez par mettre à jour votre suite bureautique via **update.microsoft.com**. Ensuite, rendez-vous sur **microsoft.fr** et recherchez le petit exécutable FileFormatConverters.exe. Le premier lien trouvé vous renvoie vers une page de téléchargement de cet outil. Il permettra à vos logiciels Office de lire, modifier et enregistrer des documents Office 2007, tels que les fichiers DocX de Word 2007. Cette compatibilité est, bien sûr, incomplète : les mises en formes spécifiques à Word 2007 seront ignorées. • P.Z.

Renommer des photos

XNVIEW ● Une question qui revient souvent : comment renommer ses photos en indiquant le lieu et la date de la prise de vue ? La plupart des logiciels de gestion et de retouche d'images comportent une telle fonction. Dans Google Picasa, par exemple, cliquez sur Fichier, Renommer, indiquez un préfixe tel que "Anniversaire Jean", puis cochez la case Inclure la date. Dans le logiciel gratuit XnView, pointez "Renommer par lot" du menu Outils : pressez le bouton Insérer, Exif image, Date/heure d'origine. • **P.Z.**



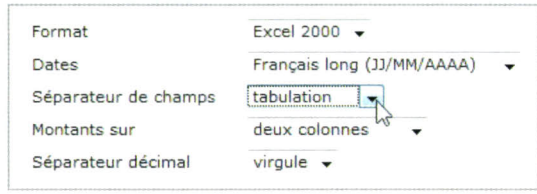
Créer des listes

EXCEL ● Si vous tapez souvent les mêmes libellés dans Excel, et toujours dans le même ordre (par exemple TF1, France 2, France 3, Canal+, etc.), créez une liste personnalisée via le menu Options. Quand vous taperez ensuite l'un de ces termes dans une cellule, attrapez le bord inférieur de la cellule, faites glisser la souris vers la droite ou vers le bas, Excel recopiera dans les cellules les autres libellés. • **P.Z.**

Gérer vos comptes

EXCEL ● Le site de ma banque permet d'exporter les opérations réalisées sur mon compte vers un tableur. Excel 2007 lit le fichier, mais il affiche le détail de chaque opération dans une seule cellule. Cécile

Si votre banque permet de choisir le format du fichier texte exporté, préférez des dates en français, la tabulation comme "séparateur de champs" et une virgule comme "séparateur décimal". Dans Excel 2007, cliquez sur l'onglet Données puis, dans la catégorie Données externes, sur À partir du texte. Sélectionnez le fichier, l'Assistant d'importation vous guide. Choisissez un format d'origine Délimité et la tabulation comme séparateur. • P.Z.



Changer le thème de votre iPod 5G

iPOD ● J'ai vu qu'Apple a conçu une interface sympa pour l'iPod classic. Est-ce que je peux en profiter sur mon vieil iPod 5G ? Par internet

Les nouveautés de l'iPod classic ne concernent pas les iPod d'ancienne génération. Si vous en avez assez de l'interface austère de votre baladeur, une solution officieuse consiste à remplacer le firmware par une version modifiée. Téléchargez le logiciel iPodWizard 1.3 sur **getipodwizard.com**, puis rendez-vous sur **fdefaut.com**, qui propose une dizaine de thèmes pour les iPod 5G et 5,5G. Lancez iPodWizard, connectez votre iPod puis cliquez sur Open Firmware en haut à gauche de la fenêtre. Sélectionnez le firmware en .bin téléchargé puis cliquez sur Write to iPod. Une fois le nouveau firmware chargé, cliquez sur Eject et débranchez physiquement l'iPod. S'il ne démarre pas, forcez-le en appuyant simultanément sur le bouton central et la touche Menu. Pensez à refuser systématiquement les mises à jour officielles proposées par iTunes, sinon, les modifications effectuées seront effacées. • C. Ciminelli

SURFER SUR MOBILE

MOBILE ● **Inutile d'avoir un iPhone ou d'installer un logiciel pour profiter de vos services favoris** (e-mail, Facebook, Twitter, fils d'actualité...). Tous les grands sites proposent une version "mobile", adaptée aux petits écrans des téléphones. Bon à savoir : au bas de la page d'accueil, un lien vous permet généralement d'accéder à la version classique du site, évidemment plus lourde à charger mais plus riche en termes de fonctions.

Et si votre navigateur affiche mal les pages, essayez Opera Mini (mini.opera.com). Dans tous les cas, un forfait avec accès internet illimité est indispensable. • P.Z.

Couper un fichier audio enregistré avec le magnétophone Windows

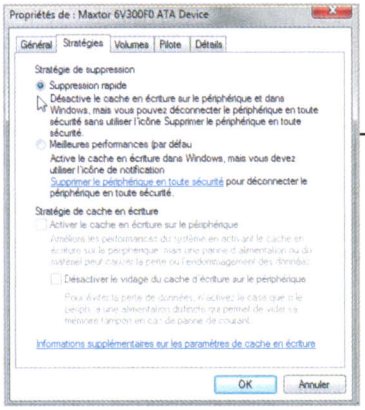
VISTA/7 ● **Avec le magnétophone d'XP, on pouvait couper des enregistrements. Cela n'est plus possible avec celui de Vista. Comment y remédier ?** Michel Pommaret

Cette fonction d'édition n'est plus disponible : il vous faudra exploiter un logiciel d'édition audio tiers. Les magnétophones de Vista/Windows 7 enregistrant au format WMA, vous devrez vous tourner vers un outil compatible, tel que Free Audio Editor (free-audio-editor.com), gratuit, très complet et en français. Pour d'autres tâches, vous pouvez aussi utiliser les excellents Wavosaur (fr.wavosaur.com), ou Audacity (audacity.sf.net), qui ne gèrent malheureusement pas le WMA. • J.H.

Copier ses cassettes VHS sur DVD

MATÉRIEL ● **Pour copier mes cassettes VHS, j'ai branché les câbles jaune, rouge et blanc (vidéo Composite et audio stéréo) de mon dispositif d'acquisition USB sur un adaptateur Péritel inséré dans l'une des prises Péritel de mon magnétoscope. Mais je ne reçois aucun signal.** Antoine Jan

Votre souci est dû à votre adaptateur Péritel. Ceux-ci sont en général conçus pour l'entrée des signaux vers le magnétoscope et non pour leur sortie. Pour votre usage, vous devrez acquérir un adaptateur Péritel entrée/sortie et positionner le sélecteur en position Output. Si l'image numérisée est en noir et blanc, il faudra accorder les formats du magnétoscope et du dispositif d'acquisition (Pal ou Secam sur les deux). • Jacques Harbonn



Régler un problème d'écriture décalée

WINDOWS ● **Depuis quelques jours, j'ai des problèmes de transfert de fichiers avec l'un de mes deux disques durs externes branchés en USB. Tout se bloque, et j'ai le message d'erreur *"L'écriture décalée a échoué"*.** David Journault

L'écriture décalée consiste à stocker temporairement dans les mémoires tampons de Windows et du disque dur les données à écrire – au lieu de les écrire immédiatement –, pour redonner la main plus rapidement à l'utilisateur. Les données des tampons étant écrites sur le disque plus tard, quand le système trouve un moment libre. Votre problème peut provenir d'un souci matériel (disque ou chipset) ou d'un dysfonctionnement de Windows. Pour le régler, il vous suffira d'interdire l'écriture décalée. Pour cela, cliquez droit sur un disque, Propriétés. Cliquez sur l'onglet Matériel et sélectionnez dans la liste le disque posant problème. Cliquez sur Propriétés, puis sur l'onglet Stratégies (dans Windows 7, il faut cliquer au préalable sur Modifier les paramètres pour faire apparaître cet onglet). Cliquez enfin sur Suppression rapide pour supprimer à la fois l'usage du cache disque et du cache Windows ou décochez seulement l'option "Activer le cache en écriture sur le périphérique" pour ne désactiver que le cache matériel. • J.H.

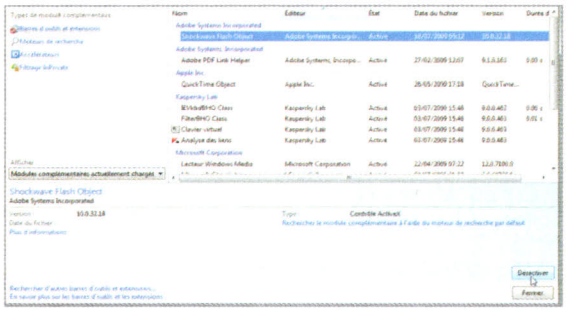
Twittez dans Facebook

FACEBOOK ● **Pour que vos messages Twitter** s'affichent automatiquement dans Facebook, dans le champ de recherche de Facebook, tapez Twitter. Vous tomberez sur une application (choisissez celle utilisée par plus de 200 000 internautes). Cliquez ensuite sur Accéder à l'application, puis sur Autoriser, et indiquez vos identifiants Twitter. Enfin, cliquez sur Allow Twitter to update your Facebook status et confirmez. Désormais, votre statut Facebook sera mis à jour avec vos derniers tweets. • P.Z.

Jouer en Flash

Windows ● Je ne peux plus jouer aux jeux sur le site Commodore.ca, rubrique arcade. Quand je télécharge un des jeux, j'obtiens une page blanche. Par internet

Les jeux du site Commodore.ca sont en Flash. Votre problème provient donc du plug-in Flash de votre navigateur. Commencez par vous rendre sur la page **http://get.adobe.com/fr/flashplayer** et installez la dernière version. Si le problème persiste, vous devrez d'abord désactiver le plug-in Flash avant de le réinstaller. Sous Internet Explorer 8, sélectionnez



Outils, Gérer les modules complémentaires. Sélectionnez Barres d'outils et extensions dans la colonne de gauche, puis Shockwave Flash Object dans la colonne de droite. Cliquez sur Désactiver, puis téléchargez la dernière version comme précédemment. Attention, si vous disposez de Windows 64 bits, il faudra exécuter la version 32 bits du navigateur, Adobe n'ayant toujours pas délivré de version 64 bits pour son lecteur Flash (sauf pour Linux 64 bits). • J.H.

Enregistrer Canalsat HD

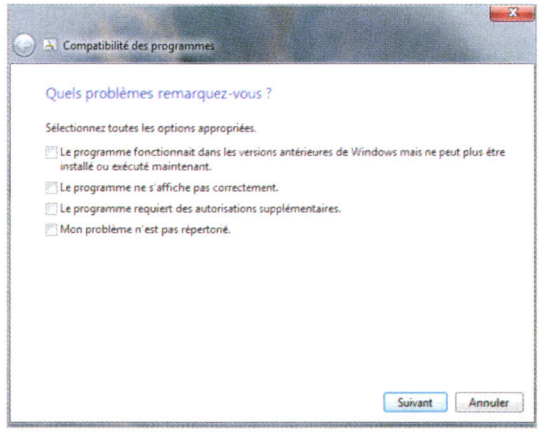
MATÉRIEL ● Je cherche un système permettant d'enregistrer des vidéos directement sur mon décodeur Canalsat HD sans passer par mon PC. Par internet

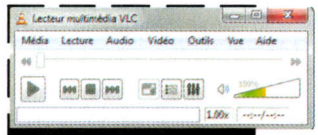
Si votre décodeur Canalsat HD ne dispose pas d'un disque dur intégré ou ne permet pas d'en connecter un en USB (comme le Dual S), vous ne pourrez rien faire. La solution consiste alors à migrer vers l'offre +Le Cube, dont le décodeur (location 6 €/mois) intègre un disque dur de 320 Go, l'enregistrement pouvant même être programmé à distance depuis le site Canalsat.fr. Vous pouvez aussi vous tourner vers un décodeur Satellite compatible avec la carte Canal et pouvant être raccordé à un disque dur externe, tel que l'Aston Wamba HD. • J.H.

Configuration matérielle et compatibilité logicielle Windows 7

WINDOWS ● Le nouveau système Windows 7 acceptera-t-il l'utilisation des logiciels qui sont actuellement compatibles avec Windows XP ? Son installation est-elle dévoreuse de mémoire (taille) ? Sera-t-on obligé d'acquérir un nouveau matériel ? Marc Claux

Pour tester la compatibilité matérielle et logicielle de Windows 7 vous pouvez utiliser Windows 7 Upgrade Advisor, téléchargeable à l'adresse **http://ptiturl.fr/a135d6**. Les besoins de Windows 7 sont raisonnables : il se contente d'un gigaoctet de Ram, d'un processeur cadencé à 1 gigahertz et de 16 Go d'espace disque (20 Go pour la version 64 bits). Prévoyez tout de même plus pour travailler à l'aise. En ce qui concerne la compatibilité de Windows 7 avec les applications Windows XP, elle est bonne sans être parfaite. Si un programme XP refuse de s'exécuter correctement, vous pourrez régler dans certains cas le problème via l'outil Compatibilité des programmes (accessible par clic droit sur le programme). Dans les cas difficiles, la solution réside dans l'excellent Windows XP Mode, qui ouvre une session Windows XP virtuelle et permet de lancer toutes les applications Windows XP (à l'exception des jeux 3D, la carte graphique virtuelle – S3 Trio – n'étant pas compatible). Mais ce mode n'est disponible que dans les versions Professionnelle et Intégrale de Windows 7. • J.H.





Retrouver le son des vidéos

WINDOWS MEDIA PLAYER ● J'ai installé Nero 8 et, depuis, Windows Media Player est muet pour les vidéos importées avec Nero. Pas de problème en revanche pour les vidéos importées à l'aide de la carte d'acquisition. Jungling

Il s'agit très probablement d'un problème de codec audio manquant dans le lecteur Windows Media. Pour y remédier, vous pouvez installer un pack de codecs tel que K-Lite Mega Codec Pack ou Nimo Codec Pack, tous deux disponibles sur **free-codecs.com**. Vous pouvez aussi vous tourner vers un lecteur multimédia intégrant d'emblée quasiment tous les codecs, comme le quasi universel VLC Media Player, téléchargeable sur le site web **videolan.org**. • J.H.

LES ATOUTS DU SSD

MATÉRIEL ● Pouvez-vous m'éclairer sur la nature et les atouts des disques SDD dans Windows ? Est-ce utile au grand public ? Par internet

Les "disques" SDD *(Solid State Drive)* ne sont pas des disques mais des dispositifs de stockage composés de mémoire Flash (comme les clés USB et les cartes mémoire). Du fait de l'absence de composants mécaniques mobiles, ils sont beaucoup moins sensibles aux chocs. Ils profitent aussi d'un temps d'accès quasi instantané : près de 0,1 milliseconde contre 5 à 6 ms pour un disque dur classique, ce qui assure un démarrage ultrarapide du système. Il suffit de 40 secondes à peine pour lancer complètement (apparition du Bureau et arrêt d'activité des disques) une session Windows 7 sur un SSD d'entrée de gamme, une durée double étant requise sur un disque dur Sata II. Les modèles SSD haut de gamme bénéficient encore de débits de lecture impressionnants (plus de 200 Mo/s). En contrepartie, leur rapport capacité/prix est ridicule par rapport à celui des disques durs classiques. Il faudra ainsi débourser 90 € pour un SSD premier prix de 32 Go, le prix d'un bon disque dur classique de 1 To ! Une solution judicieuse consiste à combiner un SSD pour le système et un disque dur classique pour les logiciels et données. Un SSD de 32 Go pourra suffire pour XP, mais vous devrez vous tourner vers une capacité de 64 Go pour Windows 7, pour éviter que le système ne soit rapidement à l'étroit. • J.H.

Insérer du texte automatiquement

OPENOFFICE ● Comme Word, le traitement de texte d'OpenOffice comporte une correction automatique. Elle ne sert pas seulement à corriger des fautes fréquentes ("bacalauréat" se corrige d'office en "baccalauréat", par exemple), cette fonction permet aussi d'insérer rapidement des symboles et des parties de texte dans le document. Via le menu Outils, Options d'Autocorrection, vous pourrez ainsi apprendre au logiciel qu'il doit inscrire "Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs" dès que vous tapez le raccourci "polex" suivi d'un espace, ou d'une virgule, ou d'un point, ou Entrée, etc. Nous avons choisi le mot "polex", qui ne veut rien dire en français, pour éviter les corrections intempestives d'un mot existant (par exemple poli). Vous pouvez de toute façon annuler la dernière correction en tapant Ctrl + Z. • P.Z.

Nouveau ! D'autres astuces sur notre forum

Posez vos questions et profitez des réponses des autres sur www.svmlemag.fr/forum, à la rubrique Club SVM Pratique.

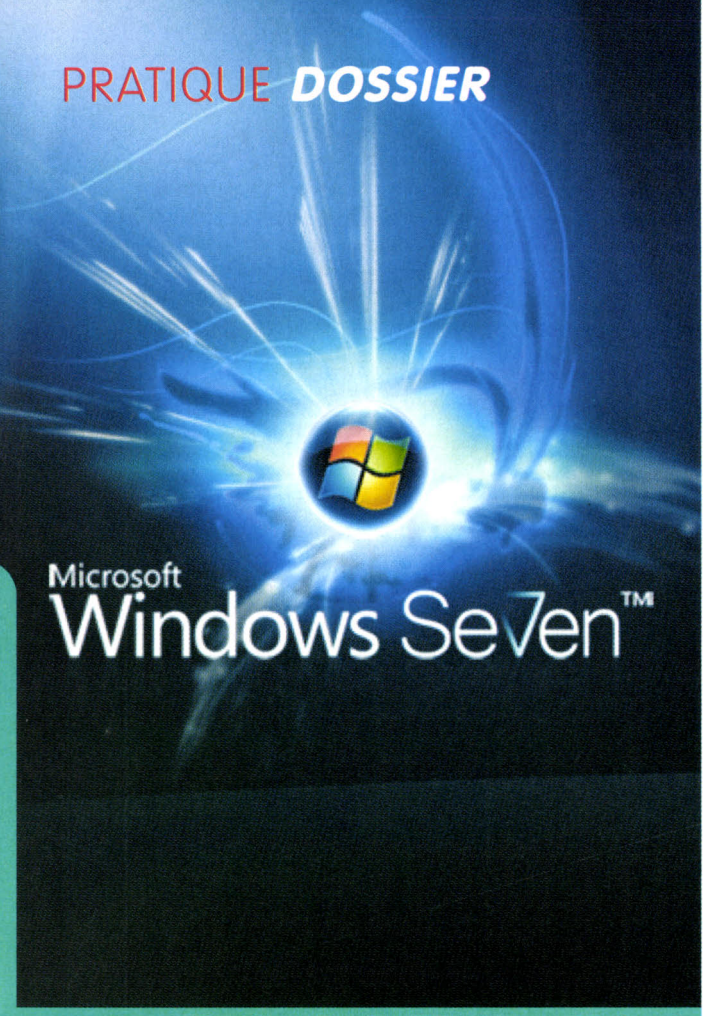
Quelle heure est-il à Rio ?

VISTA ● Vous avez des amis à Tokyo ou à Rio et vous craignez de les appeler en pleine nuit du fait du décalage horaire ? Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'heure, pour choisir Ajuster la date/l'heure. Sous l'onglet Horloges supplémentaires, sélectionnez dans la liste la ville étrangère qui vous intéresse, nommez cette horloge, par exemple Tokyo, et pressez OK. L'heure locale et celle de Tokyo s'afficheront quand vous passez le pointeur de la souris sur l'heure en bas à droite, ou lorsque vous double-cliquez dessus. Vista ne vous indique pas seulement les deux horaires, il affiche aussi le jour de la semaine, ce qui peut vous être utile. Vous pouvez ainsi afficher jusqu'à trois horloges. • P.Z.

Importer un compte e-mail dans Gmail

GMAIL ● Puis-je récupérer dans mon nouveau compte Gmail tous les messages que j'avais reçus sur ma messagerie Free ? Daniel

Essayez la méthode suivante : dans les Paramètres de Gmail, cliquez sur Comptes & importation, puis sur le bouton Importer le courrier et les contacts. Il vous reste à indiquer le compte e-mail Free et son mot de passe, et à cocher les options qui vous intéressent. Cochez la case "Conserver une copie du message..." afin de garder la boîte aux lettres Free intacte. Indiquez également un libellé pour tous les messages importés, par exemple Message-importé, pour retrouver ces e-mails facilement (en tapant label:Message-importé dans le champ de recherche). L'importation n'est hélas pas immédiate, elle peut prendre plusieurs jours. • P.Z.



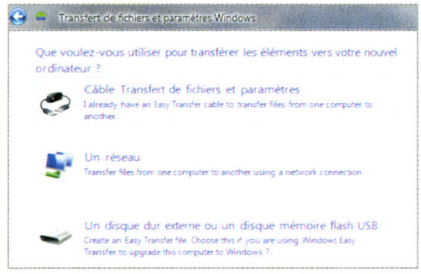
PASSEZ EN DOUCEUR À WINDOWS 7

Le 22 octobre, le successeur de Vista sera officiellement disponible pour les particuliers. Les essais prolongés avec la version Release Candidate, utilisée dans ce dossier, révèlent un système mature et bien pensé, loin des écueils de Vista. Vous apprendrez ici à transférer les fichiers et paramètres de votre Windows antérieur vers Windows 7, à exploiter les nouvelles fonctions qui font réellement gagner du temps, à récupérer les logiciels manquants (gestionnaire d'e-mails, montage vidéo) et à découvrir le très utile Enregistreur d'actions utilisateur. == Jacques Harbonn

TRANSFÉREZ VOS DONNÉES VERS WINDOWS 7

TRANSFERT DE FICHIERS ET PARAMÈTRES
Difficulté 1/5
Durée de 10 à 60 minutes et plus

Chaque nouvelle version de Windows se dote d'un outil de transfert qui permet de retrouver la plupart de ses paramètres et fichiers perso, sans devoir connaître les chemins tortueux où se logent ces fichiers. Windows 7 offre un outil encore plus complet. Comme toujours, la procédure se déroule en deux temps : sauvegarde des données depuis l'ancien système et récupération dans Windows 7.



1 CHOISISSEZ LE MODE DE TRANSFERT

Sur votre ancien PC, insérez le DVD d'installation de Windows 7 et lancez le programme **migsetup** du dossier \support\ migwiz (à moins que dans la version finale de Win7, cet outil soit aussi accessible dans le menu du DVD). Attention, il faut impérativement le dernier Service Pack : SP3 pour XP et SP2 pour Vista. Passez l'écran d'accueil et sélectionnez le mode de transfert. L'option **Câble** recourt à un câble USB reliant les deux PC. L'option **Réseau** requiert que les deux ordis partagent le même Groupe de travail. Un disque externe ou une clé USB seront requis pour les autres cas, surtout si le disque contenant l'ancien Windows est réutilisé pour installer Windows 7. C'est ce dernier choix que nous détaillerons ici.

2 SÉLECTIONNEZ LES DONNÉES À TRANSFÉRER

Dans l'écran suivant, choisissez l'option **Il s'agit de mon ancien ordinateur**. À l'issue d'une analyse qui peut être assez longue, l'assistant signale la quantité de données qu'il peut récupérer dans le dossier de session et dans les éléments partagés. Cochez la case en regard pour désélectionner en bloc l'un de ces deux items. Pour prendre connaissance de ce qui a été sélectionné dans chacun et affiner la sélection, cliquez sur **Personnaliser**. Placez le pointeur souris sur le "**i**" sur fond bleu en regard de Paramètres du programme pour connaître les programmes concernés. Vous pourrez ici décocher des catégories. Pour une sélection précise, cliquez sur **Avancé** et cochez/décochez à l'envi.

PHOTO DR

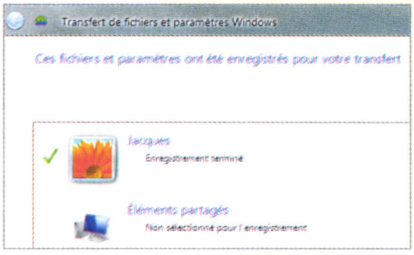
Transférez vos données

Maîtrisez la nouvelle barre des tâches

Découvrez l'enregistreur d'actions

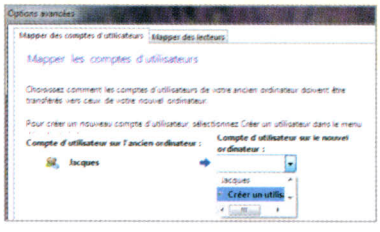
3 SAUVEGARDEZ VOS DONNÉES

Validez la sélection, protégez éventuellement la sauvegarde d'un mot de passe et sélectionnez le chemin de sauvegarde. Toutes les données vont être enregistrées dans un fichier au format Mig. Pour être exact, l'assistant assure la segmentation de la sauvegarde avec un fichier "maître" .mig et des fichiers complémentaires appelés mig01, mig02, etc.



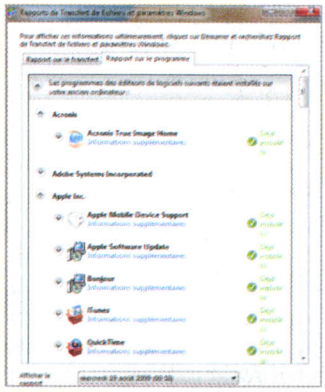
4 RESTAUREZ VOS DONNÉES

Sous Windows 7, l'assistant de transfert est déjà installé. Vous pourrez l'exécuter par **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Outils système**. Dans l'assistant, sélectionnez l'option **Un disque externe ou un disque mémoire flash USB**, puis, dans l'écran suivant, l'option **Il s'agit de mon nouvel ordinateur**. Localisez le chemin du fichier de sauvegarde Mig, son nom exact étant **Transfert de fichiers et paramètres Windows – Éléments de l'ancien ordinateur**. L'assistant récapitule ce qui va être installé, sélectionnez ce qui vous intéresse. D'autres possibilités sont offertes d'un clic sur **Options avancées**. **Mapper des comptes utilisateurs** permet de choisir dans quel compte importer les données. **Mapper des lecteurs** définit vers quelle partition transférer. Les données système de l'ancien Windows seront écrites d'emblée sur la partition système de Windows 7.



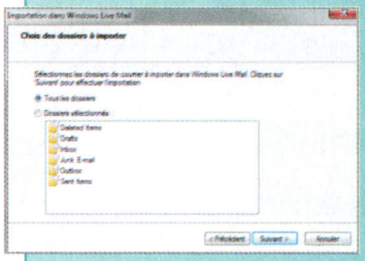
5 EXPLOITEZ LES RAPPORTS

À l'issue du transfert, l'assistant vous propose de voir ce qui a été transféré. En cliquant sur **Détails**, vous obtiendrez la liste de tous les fichiers transférés, avec leur emplacement sur l'ancien et le nouveau systèmes. Mais c'est l'onglet **Rapport sur le programme** (option **Afficher la liste des programmes...** dans l'assistant) qui est le plus intéressant. Cet onglet dresse la liste des applications qui étaient installées sur l'ancien système et signale celles qui le sont déjà dans le nouveau. Très utile pour reconstituer la configuration d'origine dans son intégralité.



Récupérer les données Outlook, Outlook Express et Windows Mail

SI VOUS NE POUVEZ PLUS LANCER VOTRE ANCIEN SYSTÈME, il reste tout de même possible de récupérer les fichiers Outlook et vos messages Outlook Express/Windows Mail. Commencez par modifier, dans l'Explorateur Windows, les Options des dossiers, onglet Affichage pour afficher les fichiers et dossiers cachés. **Pour Outlook**, le fichier .pst est logé à l'adresse C:\Documents and Settings\nom_de_session\Local Settings\Application Data\Microsoft\Outlook. Pour l'importer, ouvrez Outlook dans Windows 7, sélectionnez Fichiers, Importer et exporter, Importer à partir d'un autre programme ou fichier, Fichier de dossiers personnels (.pst). Localisez le fichier PST sauvegardé et conservez l'option Remplacer les doublons par les éléments importés. Dans l'écran suivant, vérifiez que Dossiers personnels, Inclure les sous-dossiers et Importer les éléments dans le même dossier dans Dossiers personnels sont bien retenus et lancez l'import.



Pour Outlook Express, copiez le dossier Outlook Express présent à l'adresse C:\Documents and Settings\nom_de_session\Local Settings\Application Data\Identities\{identifiant Windows}\Microsoft. Pour Windows Mail, copiez le dossier Local Folders à l'adresse C:\Users\nom_de_session\AppData\Local\Microsoft\Windows Mail.

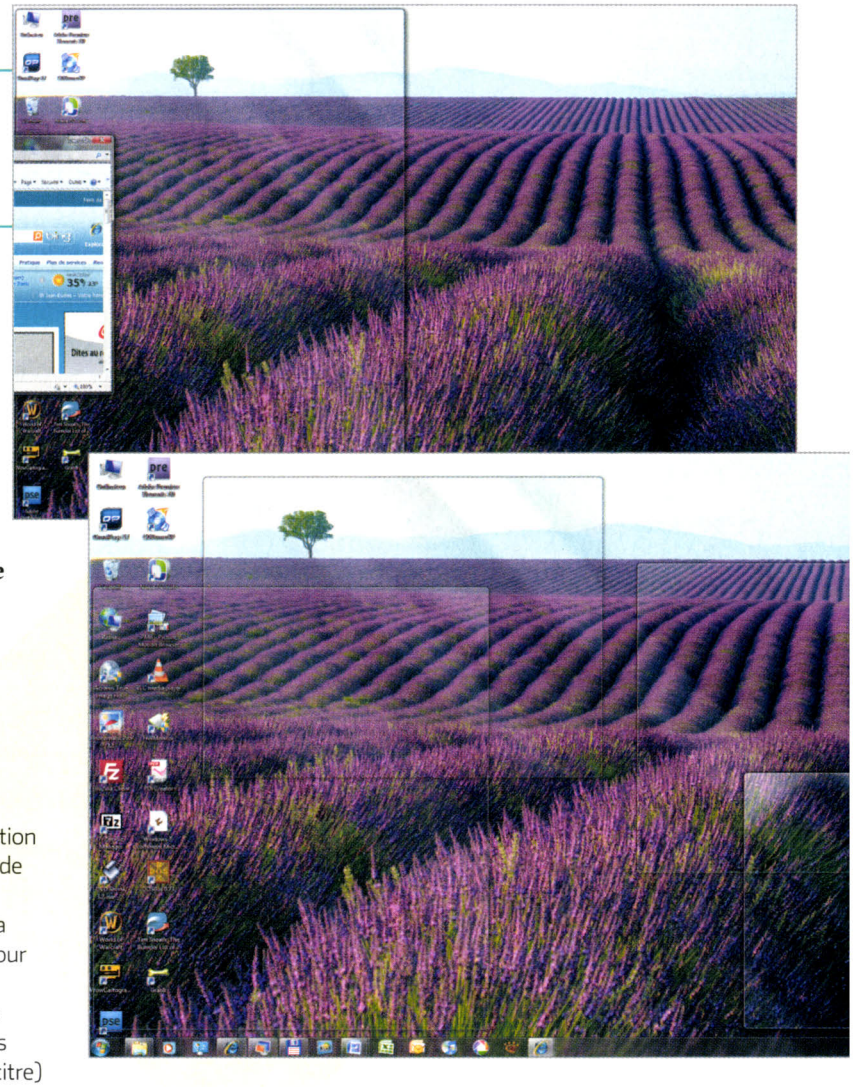
Pour l'import des messages dans Windows Live Mail.

- Depuis Outlook Express, sélectionnez Fichiers, Importer, Messages, Microsoft Outlook Express 6. Sélectionnez le dossier Outlook Express sauvegardé, vérifiez que l'option Tous les dossiers est cochée et validez.
- Depuis Windows Mail, pointez Fichiers, Importer, Messages, Windows Mail. Sélectionnez le dossier Local Folders sauvegardé, vérifiez que l'option Tous les dossiers est cochée.

GAGNEZ DU TEMPS AVEC WINDOWS 7

WINDOWS 7
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

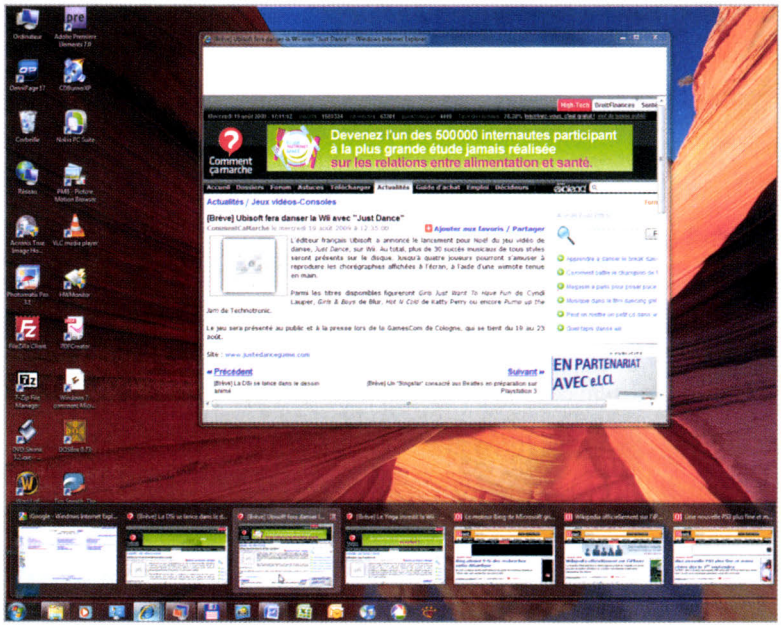
Windows 7 apporte différentes améliorations au niveau de la gestion des fenêtres, de la barre des tâches et de l'organisation des fichiers. Mis bout à bout, ces mieux accélèrent notablement l'usage quotidien de Windows 7, à tel point qu'il est bien difficile de revenir à Windows XP ou Vista une fois que l'on y a goûté. Voici les nouveautés à ne pas manquer pour améliorer votre productivité et profiter d'une ergonomie d'usage supérieure.



Bureau a migré à droite de la zone de notification. En survolant ce bouton avec le pointeur souris, le Bureau se dévoile, seuls les cadres des fenêtres ouvertes subsistant.

1 EXPLOITEZ LES NOUVELLES OPTIONS DES FENÊTRES

Windows 7 a introduit des améliorations dans la gestion des fenêtres. Pour afficher une fenêtre dans une moitié de l'écran (fonction Aero Snap), **cliquez-déplacez-la** jusqu'au bord gauche/droit, attendez que l'ombre de la fenêtre occupe la moitié de l'écran et relâchez le bouton gauche. Très pratique pour comparer rapidement le contenu de deux fenêtres. La même opération peut être obtenue avec les raccourcis clavier **touche Windows + flèche gauche/droite**. Pour minimiser toutes les fenêtres sauf une, "secouez" (cliquer-déplacer sur la barre de titre) la fenêtre que vous voulez conserver (raccourci **Windows + Home** – aussi nommé Origine ou Début). La même opération rappelle les fenêtres qui s'étaient minimisées. Le bouton **Afficher le**



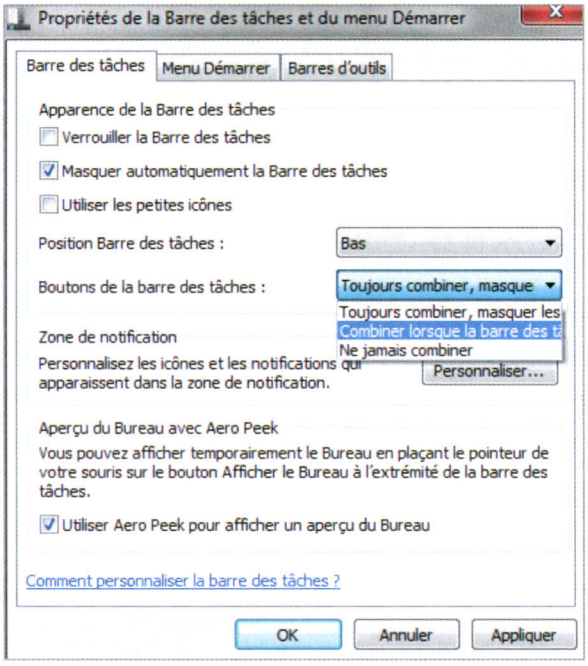
2 PROFITEZ DE LA NOUVELLE BARRE DES TÂCHES

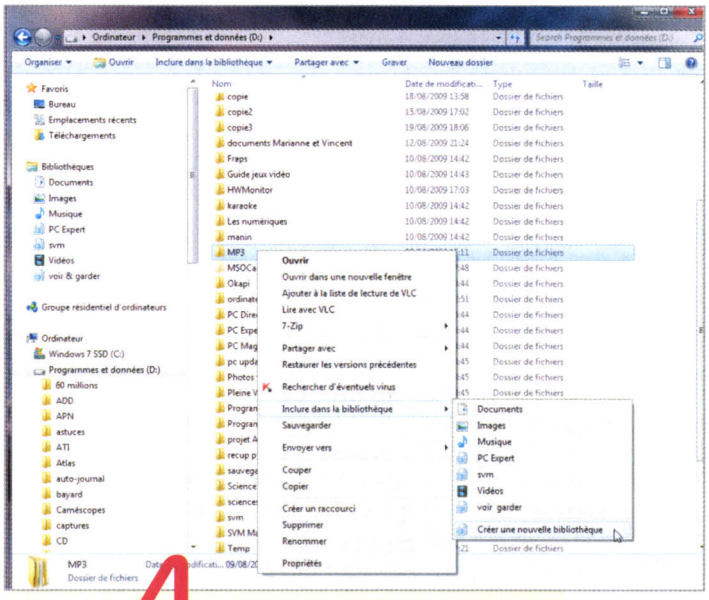
Pour ajouter l'icône d'un logiciel à cette barre, cliquez droit sur le programme depuis le Bureau, le panneau Ordinateur ou sa fenêtre iconisée et sélectionnez **Épingler à la barre des tâches**. En cliquant droit sur l'icône d'un programme de la barre des tâches, vous pourrez consulter la liste des documents récemment ouverts avec celui-ci et en ouvrir un directement d'un clic. Les programmes ouverts sont signalés dans la barre par un cadre transparent. Lorsque plusieurs fenêtres d'un même programme sont ouvertes, une seule icône programme apparaît dans la barre des tâches, le cadre transparent étant dédoublé pour signaler les fenêtres multiples. Pour prévisualiser les fenêtres d'un programme, positionnez le pointeur dessus dans la barre des tâches : les miniatures des fenêtres s'affichent. Pour prévisualiser une fenêtre en taille réelle, positionnez le pointeur sur la miniature correspondante. Cliquez dessus pour activer cette fenêtre.

PHOTO DR

3 MODULEZ LE RASSEMBLEMENT DES FENÊTRES PROGRAMME DANS LA BARRE DES TÂCHES

La combinaison systématique des fenêtres programme en une seule icône de la barre des tâches se révèle très pratique à l'usage, mais réclame une petite période d'adaptation. Il est toutefois possible de la moduler pour revenir à un fonctionnement proche de Windows XP/Vista. Pour cela, cliquez droit sur une zone vierge de la barre des tâches et sélectionnez **Propriétés**. Dans l'onglet Barre des tâches, déroulez le minimenu en regard de Boutons de la barre des tâches et sélectionnez **Combiner lorsque la barre des tâches est pleine**. Vous pouvez aussi sélectionner **Ne jamais combiner** si vous n'ouvrez que peu de fenêtres en même temps.



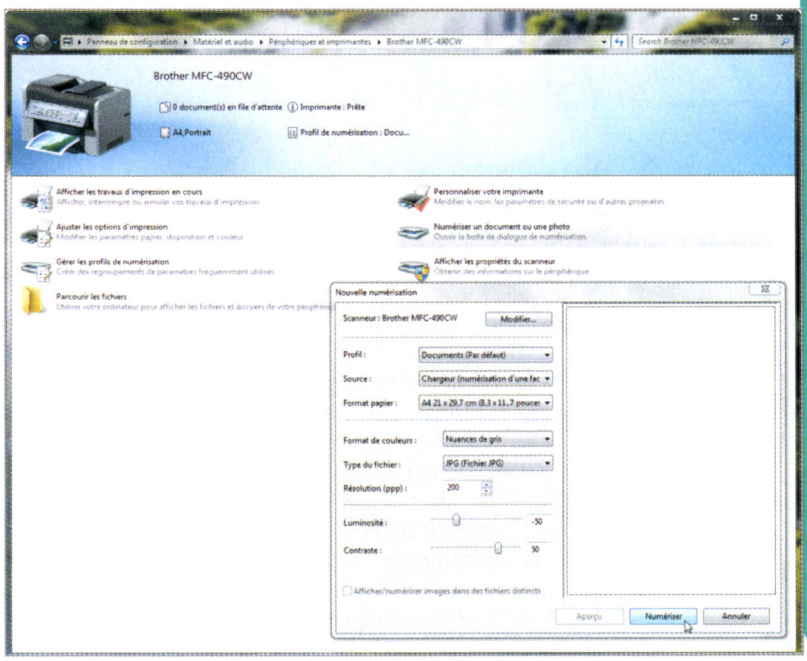


4 GOÛTEZ AUX NOUVELLES FONCTIONS DE L'EXPLORATEUR

Sorte de dossiers virtuels, la Bibliothèque de l'Explorateur Windows 7 cache une nouveauté de taille : tout ajout dans ces bibliothèques active automatiquement l'indexation du dossier correspondant. Pour ajouter un dossier aux bibliothèques, cliquez droit dessus et sélectionnez **Inclure dans la bibliothèque**. Vous pourrez choisir d'ajouter le dossier à une bibliothèque existante ou d'en créer une nouvelle, qui portera alors le nom du dossier. Les bibliothèques permettent de manipuler les fichiers comme s'il s'agissait d'un dossier réel : lancement de programme, ouverture de document, copie, renommer, suppression, etc. La section **Favoris** fournit un accès rapide aux icônes du Bureau, aux dossiers/lecteurs ouverts récemment, aux téléchargements ; on peut l'enrichir de ses dossiers préférés, par un simple glisser-déposer.

5 EXPLOITEZ LE NOUVEAU PANNEAU PÉRIPHÉRIQUES ET IMPRIMANTES

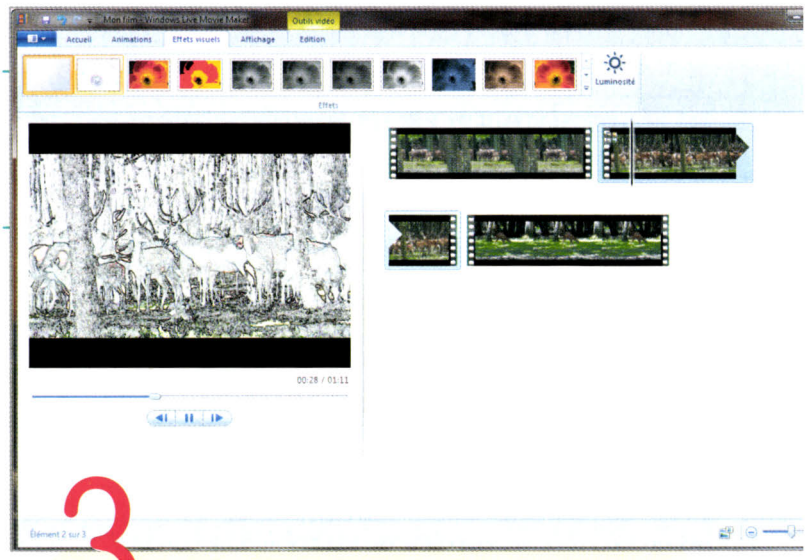
Ce panneau, accessible par le bouton **Démarrer**, rassemble tous les éléments connectés : disques durs, moniteurs, smartphones, imprimantes et scanners, etc., tous ces matériels étant présentés en image. En double-cliquant sur une imprimante multifonction dont le pilote a été optimisé pour Windows 7, vous pourrez accéder à de nombreuses fonctions : paramétrage des options d'impression, des propriétés de l'imprimante et du scanner, gestion des profils de numérisation et numérisation d'un document ou d'une photo. L'assistant de numérisation est léger, suffisamment complet et permet de se passer des logiciels de numérisation, souvent lourds, livrés avec les multifonctions.



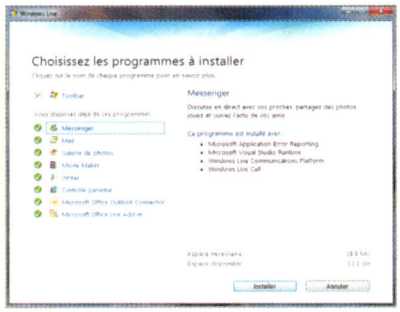
COMPLÉTEZ WINDOWS 7 EN LIVE

WINDOWS 7
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

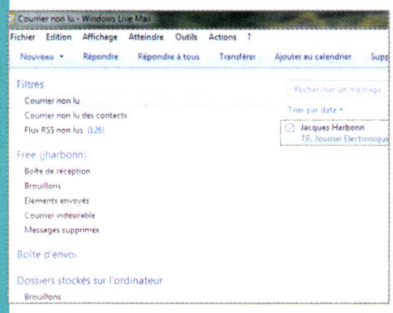
Windows 7 sera finalement bien livré avec un navigateur. Mais il est en revanche amputé de certaines fonctions qui étaient présentes dans Windows Vista : gestionnaire d'e-mails et newsgroups, logiciel de montage vidéo et contrôle parental. Vous n'en serez pas privé pour autant, ces outils étant seulement déplacés dans l'offre Windows Live.



1 TÉLÉCHARGEZ LES PROGRAMMES WINDOWS LIVE



Ouvrez la page **http://download.live.com** et cliquez sur le bouton **Télécharger**. Le téléchargement est rapide car il ne s'agit en fait que d'un lanceur. Pour avoir des explications sur un module, sélectionnez-le et consultez les informations en regard. Cochez en conséquence les programmes qui vous intéressent et lancez la procédure d'un clic sur **Installer**. L'opération réclame un certain temps, pour le téléchargement comme pour l'installation.

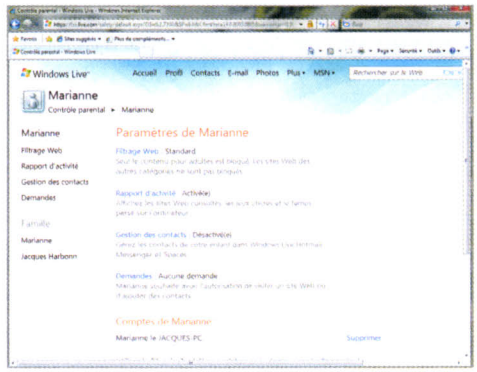


2 PROFITEZ DE WINDOWS LIVE MAIL

Windows Live Mail ne dépaysera pas les aficionados de Windows Mail, ni même ceux d'Outlook Express. "La" nouveauté concerne son interconnexion avec les services en ligne Live. Vous pourrez y consulter votre messagerie Hotmail, profiter de votre liste de contacts et de vos contacts Messenger (avec lancement direct d'une séance de chat). Et envoyer des messages photos. Dans ces messages particuliers, les miniatures sont jointes à l'e-mail, mais une version haute définition est conservée 30 jours sur les serveurs Windows Live, un clic sur la miniature restituant la photo d'origine. Le calendrier intégré se synchronise avec celui de Windows Live.

3 DÉCOUVREZ WINDOWS LIVE MOVIE MAKER

Après une version bêta vidée de sa substance, Microsoft a corrigé le tir pour la version finale en proposant un outil de montage grand public de bonne facture. Les formats SD et HD sont nombreux (WMV, AVCHD, QuickTime, 3GP, Mpeg-1, 2, 4...), mais il perd l'import des caméscopes à bande. Le montage s'effectue en mode storyboard, avec quelques outils d'édition pour couper les scènes. Les ajouts peuvent être prévisualisés en temps réel : un excellent choix pour le grand public, tout comme l'option de montage automatique. La vidéo peut être exportée sur YouTube, gravée sur DVD (via l'outil de Création de DVD du système) et enregistrée en fichier WMV (de la résolution standard à la HD 1080p, complétées des formats dédiés à l'e-mail et aux appareils mobiles).



4 PROTÉGEZ VOS ENFANTS

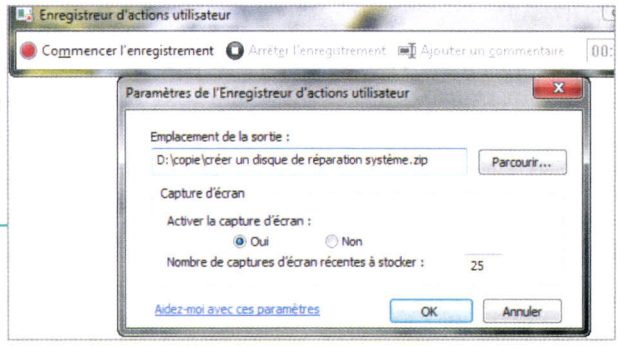
Le contrôle parental de Windows 7 combine off- et on-line. Le contrôle de temps et d'accès aux programmes ne requiert pas l'installation du module Live et offre des possibilités calquées sur celui de Vista : limitations horaires, contrôles des jeux par classification et listes blanche/noire, et contrôle des applications autorisées. On y accède via le **Panneau de configuration**. Le filtrage web, en revanche, demande l'installation du contrôle parental Windows Live et la connexion à un compte LiveID. Le paramétrage du contrôle web s'effectue lui aussi via le Panneau de configuration, mais ouvrira cette fois la page web de votre compte LiveID, où vous choisirez les catégories, listes blanche/noire et autorisation des téléchargements. C'est toujours sur cet espace en ligne de contrôle parental que vous pourrez consulter le rapport d'activité, gérer les contacts de votre enfant et consulter ses demandes d'accès et de contacts.

PHOTO DR

LES RUSES DE L'ENREGISTREUR D'ACTIONS UTILISATEUR

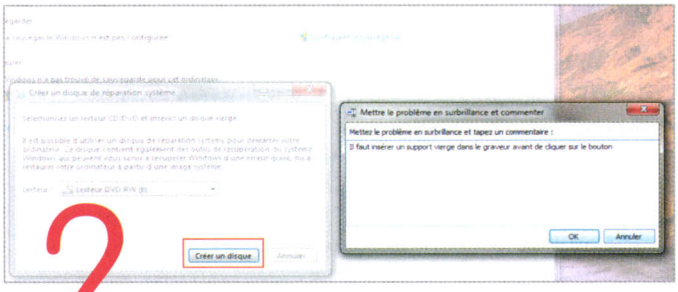
WINDOWS 7
Difficulté 2/5
Durée 5 minutes

L'Enregistreur d'actions utilisateur (*Problem Steps Recorder*, dans son appellation américaine) était initialement conçu pour "remonter" les problèmes lors du développement de Windows 7, et pour faciliter les échanges avec la hot-line. Mais il se révèle très utile pour expliquer pas à pas à un tiers comment réaliser une procédure particulière, dans Windows 7 ou dans un logiciel quelconque. Nous prendrons ici pour exemple la création d'un disque de réparation système.



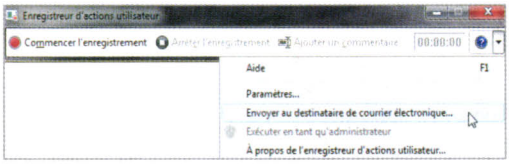
1 LANCEZ L'ENREGISTREMENT

Pour ouvrir l'Enregistreur d'actions utilisateur, le plus simple est de taper **psr** dans le champ de recherche du menu **Démarrer** et de cliquer sur l'une des réponses proposées (elles ouvrent toutes deux le programme). Cliquez sur la **petite flèche** à droite de l'aide pour appeler les paramètres. Vous pourrez ainsi définir l'emplacement du fichier de sortie, l'activation de la capture d'écran (à conserver) et le nombre de captures qui seront retenues. Ce nombre est de 25 par défaut, et couvre les dernières captures : si l'enregistreur a capturé 30 écrans, les 5 premiers seront perdus. Pensez donc à augmenter cette limite pour les procédures longues. Déroulez une nouvelle fois le mini-menu à droite du bouton d'aide et sélectionnez **Exécuter en tant qu'administrateur** (pour pouvoir enregistrer toutes les actions). Cliquez sur le bouton rouge **Commencez l'enregistrement** pour démarrer. Effectuez ensuite les manipulations requises. Prenez votre temps : l'enregistrement mémorise uniquement les actions. Si vous désirez effectuer des actions sans qu'elles soient enregistrées, cliquez sur **Suspendre l'enregistrement**, puis sur **Reprendre l'enregistrement**.



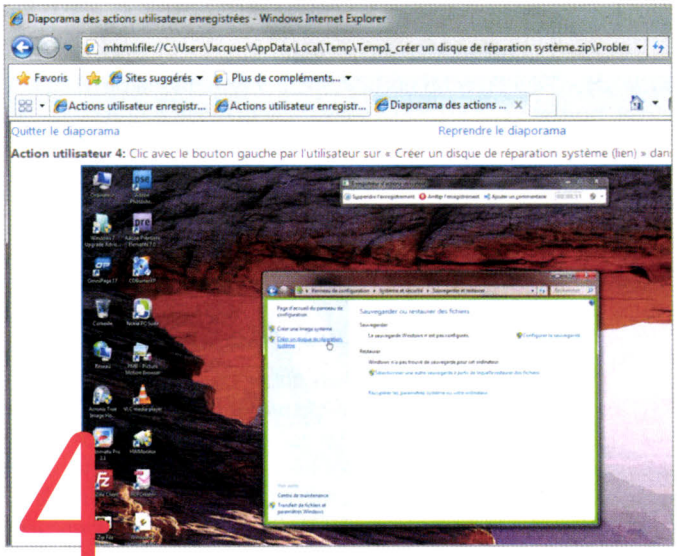
2 AJOUTEZ UN COMMENTAIRE À UNE ÉTAPE

Si vous voulez apporter une explication supplémentaire à une étape, cliquez sur **Ajouter un commentaire**. L'écran se couvre d'un voile blanc. Encadrez à la souris la zone sur laquelle vous voulez attirer l'attention, tapez le commentaire correspondant et validez par **OK**. Continuez la procédure jusqu'à son terme (vous pouvez ajouter de nouveaux commentaires à loisir) et bouclez l'enregistrement d'un clic sur **Arrêter l'enregistrement** (Alt + E).



3 ENVOYEZ L'ENREGISTREMENT PAR E-MAIL

Si l'enregistrement vous convient, déroulez le mini-menu à droite du bouton d'aide et cliquez sur **Envoyer au destinataire de courrier électronique**. Renseignez l'adresse e-mail de votre correspondant et envoyez le message, l'enregistrement étant automatiquement joint. Pour que cet envoi automatique fonctionne, vous devez avoir installé et configuré un gestionnaire d'e-mails local (Windows Live Mail, Thunderbird) et l'avoir défini comme programme par défaut. La procédure d'envoi automatique ne fonctionne pas si vous utilisez un webmail (Google Mail, Windows Live Hotmail...) ou Outlook.



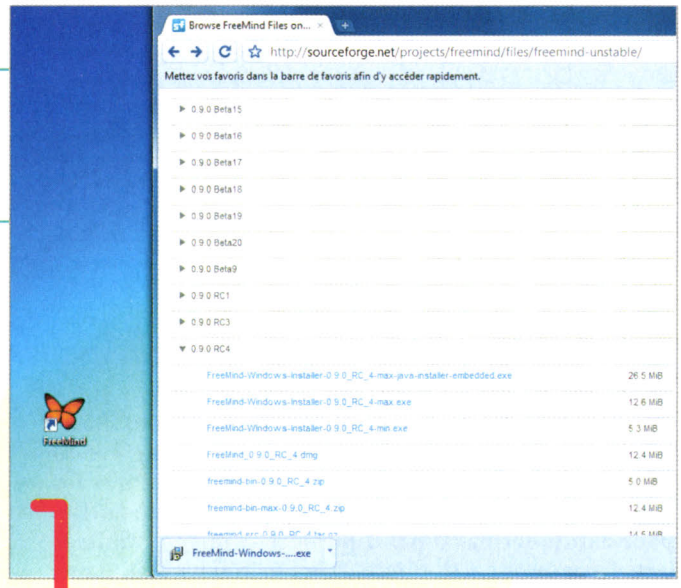
4 CONSULTEZ L'ENREGISTREMENT

Pour consulter l'enregistrement, votre correspondant devra ouvrir le fichier d'archive Zip en pièce jointe, puis double-cliquer sur le fichier MHTML qu'il contient. La consultation peut s'effectuer classiquement en faisant défiler la longue page, ou dans un diaporama en cliquant sur le lien correspondant. Chaque action est explicitée par un court descriptif, avec capture correspondante. Quelques informations complémentaires, assez techniques, sont disponibles dans la section Détails supplémentaires.

CARTOGRAPHIEZ VOTRE ESPRIT AVEC FREEMIND

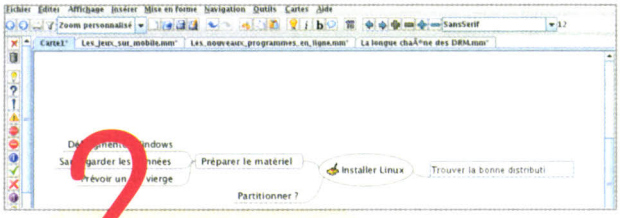
FREEMIND
Difficulté 3/5
Durée 20 minutes

FreeMind est un outil de cartographie mentale, ou "mind mapping". Il sert à organiser vos idées, établir un plan, trier des notes. C'est le compagnon idéal de vos travaux écrits et exposés, mais aussi de tous les projets demandant une bonne organisation. Attention, l'essayer, c'est l'adopter. == Nicolas Robaux



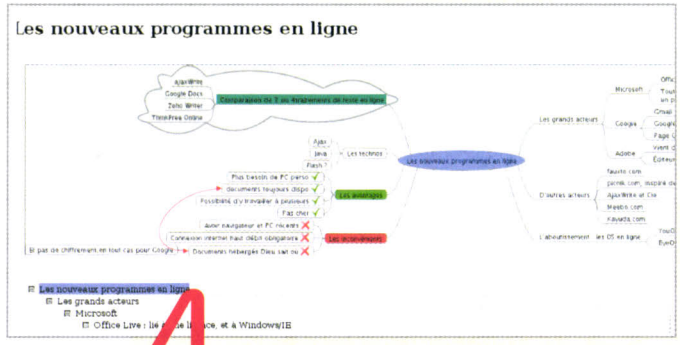
1 INSTALLATION ET PREMIER LANCEMENT

FreeMind est écrit en Java. Commencez par vérifier, en vous rendant sur la page **www.java.com**, que Java est bien installé et, au besoin, installez-le en suivant les indications de la page. Ensuite, rendez-vous sur **bit.ly/h7JOA** pour localiser et télécharger la dernière version de **FreeMind** (0.9.0 RC4), prenez celle qui se termine par **max.exe**. Double-cliquez sur son **icône**, installez-le en cliquant sur **Next**, **I accept**, **Next** cinq fois, **Install**, **Next**, **Finish**. Double-cliquez sur l'**icône FreeMind avec un papillon** qui est apparue sur le Bureau.



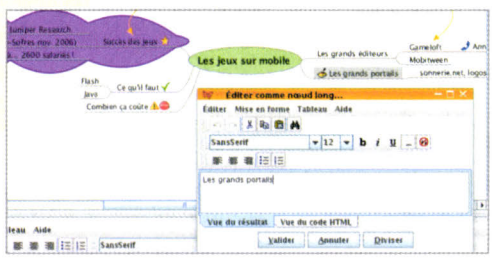
2 CRÉEZ VOTRE PREMIÈRE CARTE

Vous arrivez sur une carte vierge avec, au centre, un **ovale gris** : c'est votre idée maîtresse. Cliquez dedans, et donnez-lui un **nom** explicite. Vous pouvez déplacer la carte en accrochant une **zone libre** avec la souris et en la faisant glisser. Puis pensez à une idée découlant de la première, et appuyez sur **Inser** : ça crée un nœud "fils" ; écrivez-y votre idée. Pour créer un nœud frère, qui sera du même niveau que le nœud précédent, positionnez-vous avec les **flèches** du clavier dans ce nœud, et appuyez sur **Entrée**. Vous pouvez déplacer des nœuds sur la gauche ou la droite de l'idée centrale par **Ctrl gauche** ou **Ctrl droite** ; ou les faire monter et descendre par **Ctrl haut** et **Ctrl bas**.



3 ENRICHISSEZ VOTRE CARTE

Pour modifier un nœud, placez la souris dessus afin de le sélectionner et pressez **F2**, ou **Alt** + **Entrée** pour y entrer un long texte. Si vous voulez qu'un nœud ait une apparence de bulle, cliquez droit dessus, puis **Mise en forme**, puis **Bulle**. Ce même menu Mise en forme permet de modifier les couleurs, fond, taille et forme des traits, et l'application d'un style. Sélectionnez un nœud et cliquez sur une **icône** dans la liste tout à gauche de la fenêtre pour rendre un nœud plus parlant ; pour retirer les icônes, utilisez la poubelle, tout en haut de la liste. Pour isoler des nœuds dans un nuage, sélectionnez-le et faites **Ctrl** + **Alt** + **B**. Pour relier deux nœuds par une flèche, sélectionnez le premier puis le deuxième par **Ctrl** + **clic gauche**, puis **Ctrl** + **L**. Vous pouvez aussi annoter des nœuds avec le champ **Barre de note**, en bas.



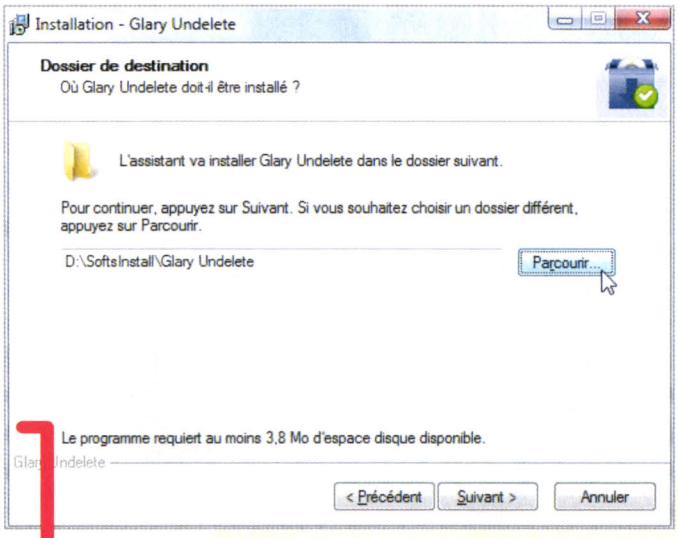
4 EXPORTEZ VOS CARTES

Il faut maintenant partager votre travail. Vous avez le choix entre plusieurs méthodes selon le degré d'interactivité désiré. Il faut passer par le menu **Fichier**, **Exporter**. Les versions les plus proches de la carte originelle sont les Java et Flash, qui seront imbriquées dans une page HTML. Pour un usage fixe destiné à l'impression, après avoir plié ou déplié les branches qu'on veut voir apparaître ou pas, on peut prendre les versions **PNG** ou **PDF**. Enfin, si vous devez partager une carte avec d'autres amis, vous pouvez chiffrer des nœuds (menu **Outils**, **Insérer un nœud chiffré**), ou mettre en évidence les modifications et révisions (menu **Outils** aussi).

RÉCUPÉRER DES FICHIERS EFFACÉS PAR ERREUR

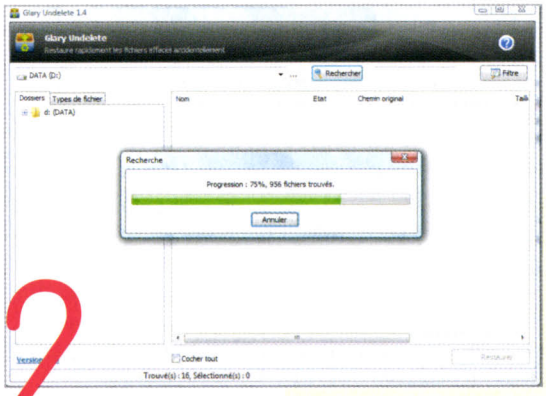
GLARY UNDELETE
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

Vous avez détruit par mégarde des fichiers sur un disque dur interne ou externe, une carte mémoire ou une clé USB ? Glary Undelete, un petit logiciel gratuit et en français, peut vous aider à les retrouver. Il obtiendra de meilleurs résultats si les documents viennent tout juste d'être effacés. == Patrick Zémour



1 INSTALLER LE LOGICIEL

Téléchargez le logiciel gratuit **Glary Undelete**, par exemple sur Telecharger.com et lancez l'installation. D'emblée, il propose une interface en français. Acceptez les termes du contrat de licence et, à l'étape suivante, décochez les deux cases proposant d'installer la barre d'outils Ask. Pour le **dossier d'installation**, indiquez si possible un disque différent de celui sur lequel vous souhaitez récupérer des données : préférez une installation sur le disque D, par exemple, si les fichiers effacés étaient sur C ; vous augmenterez ainsi vos chances de garder ces fichiers intacts.

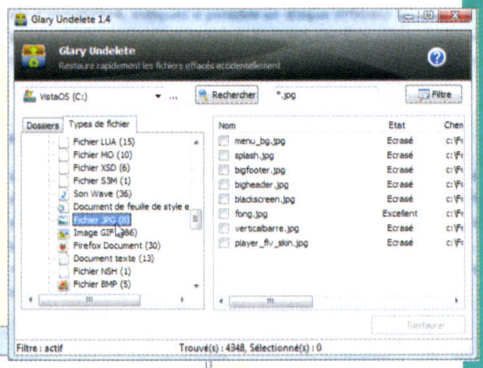


2 LANCER L'ANALYSE

Sélectionnez le disque concerné dans la liste déroulante, puis pressez le bouton **Rechercher**. Les disques Fat32 et NTFS de Windows XP et Vista, de même que vos clés USB et petites cartes mémoire d'appareils photo, sont acceptés. Il vous reste à patienter quelques minutes. Pas de panique si Glary Undelete indique **0 fichiers trouvés** en cours d'analyse, parfois, ce n'est que vers la toute fin que la liste des fichiers effacés s'enrichit. Même si le logiciel repère leur nom, tous les fichiers ne pourront pas être récupérés, hélas.

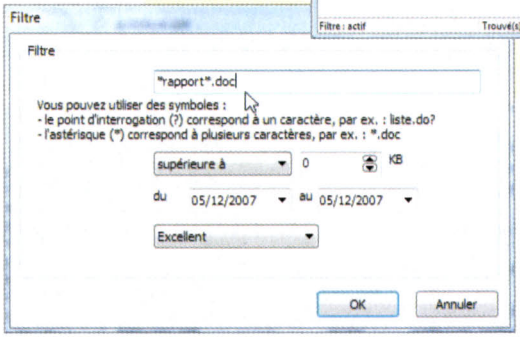
3 REPÉRER LES FICHIERS

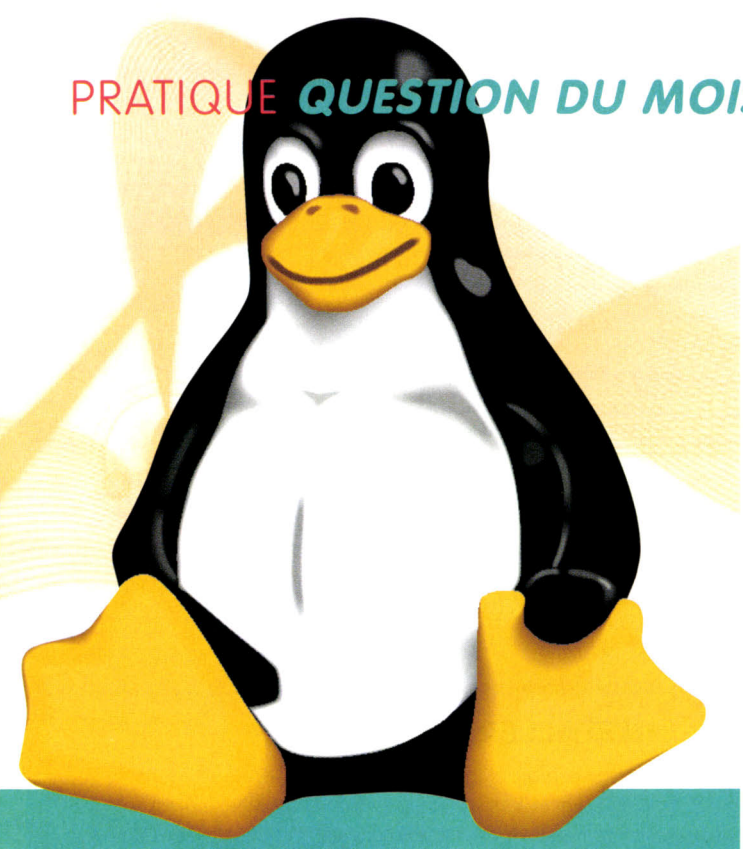
La colonne **Etat** vous indique si un fichier effacé pourra être récupéré totalement (Excellent), partiellement (Moyen, Mauvais) ou pas du tout (Écrase). Vous avez plusieurs solutions pour repérer les fichiers qui vous intéressent. D'abord en cliquant sur l'onglet **Dossiers** pour parcourir l'arborescence des dossiers. Ou bien en cliquant sur l'onglet **Type de fichiers**, qui vous présente les documents classés par nom d'extension. Par exemple, la mention Fichier JPG correspond à vos photos, mais il n'est pas facile de s'y retrouver dans ce classement par extensions.



4 FILTRER LES RÉSULTATS

La méthode la plus simple pour repérer un fichier nous semble être le bouton **Filtre**. Inscrivez, par exemple, ***.doc** pour retrouver les documents Word, ***.xls** pour les feuilles Excel, ***.jpg** pour les photos, ***.mp3** pour les musiques, etc. Si vous savez que le nom de votre fichier comporte le mot "rapport", vous pouvez aussi taper ***rapport** ou ***rapport*.doc**. Il se peut aussi que la première lettre du nom de fichier ait été perdue, elle est dans ce cas remplacée par un signe **$**. Recherchez alors plutôt ***apport**. Une fois le ou les fichiers trouvés, cochez-les et pressez **Restaurer**.





COMMENT INSTALLER LINUX AU MIEUX ?

Nous présentons régulièrement des tutoriels pour installer Linux, mais on se pose rarement la question de savoir quelles sont les étapes préliminaires à cette installation. Comment préparer au mieux son PC à accueillir le nouveau système, de façon sûre et sereine ? Faut-il des logiciels spécifiques pour bien démarrer ? Quelques conseils pour prendre le meilleur départ. == Nicolas Robaux

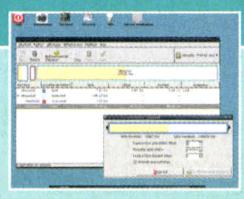
● **Installez un nouveau disque.** La meilleure méthode pour installer Linux est de lui attribuer un disque dur dédié tout entier. Vous n'aurez ainsi pas à passer par l'étape du redimensionnement des partitions Windows – une partition est une division d'un disque dur vue comme un volume indépendant (avec une lettre comme C: ou D:). L'idéal est que ce disque dur soit monté en interne dans le PC ; il est possible d'installer Linux sur un disque dur externe, mais cela demande un réglage un peu plus délicat, et le disque externe ne fonctionnera, au mieux, sans réglages supplémentaires, que sur le PC depuis lequel Linux a été installé. Vous pouvez sacrifier l'intégralité d'un unique disque dur déjà installé, ou ajouter un deuxième disque. Dans les PC de bureau récents, le standard de disque Sata s'est généralisé, et l'installation d'un disque supplémentaire est simpliste : un cordon d'alimentation, un cordon Sata, quatre tours de vis et c'est fait. Sur les PC un peu plus anciens, avec les disques au format IDE, il faut, outre la nappe IDE et l'alimentation, veiller à bien positionner le cavalier pour que le nouveau disque soit en mode esclave. C'est une autre paire de manches sur les PC portables…

● **Sauvegardez vos données.** Sur les portables, ou si vous ne pouvez pas ajouter de disque dans une tour, il va falloir faire de la place sur le disque dur contenant Windows. C'est une opération qui peut s'avérer délicate, c'est pourquoi il vaut mieux sauvegarder vos données avant de vous lancer. Vous pouvez utiliser un logiciel dédié, ou le faire à la main. Assurez-vous aussi que vous aurez éventuellement de quoi réinstaller facilement Windows et ses programmes. Le plus simple est encore une fois le mieux : faite une image disque complète de toutes vos partitions Windows. C'est d'ailleurs une excellente mesure de sécurité : pouvoir réinstaller tout votre système en quelques minutes peut rendre service bien au-delà du cas de l'installation de Linux. L'essentiel est que cette sauvegarde se fasse évidemment sur un support amovible (DVD à graver, disque externe, espace de stockage en ligne…).

● **Partitionnez le système.** Si par hasard vous deviez aussi installer Windows au cours de ces opérations, installez-le avant Linux, et profitez de l'étape du choix du disque dur pour ménager de la place pour Linux. Sinon, comme vous êtes certainement devant un Windows déjà en place, c'est le programme d'installation de Linux qui s'en occupera. Le procédé est fiable et éprouvé, mais vous pouvez préférer le faire vous-même avec un logiciel que vous connaissez, comme ceux d'Acronis, Paragon ou Micro Application. Une solution gratuite, très performante, existe : GParted, clone du célèbre Partition Magic. Gravez son image .iso, démarrez sur le CD ainsi créé, sélectionnez la partition Windows voulue, réduisez-la, validez et voilà. Tout est prêt : l'installation de Linux proprement dite ne sera plus qu'une plaisante formalité.

ILLUSTRATION DESIGN/FOTOLIA – DR

Les outils



GPARTED, LE PARTITIONNEMENT GRATUIT ET FIABLE
GParted est un outil de partitionnement qui fera tout à fait l'affaire pour préparer votre disque dur à accueillir un nouvel OS. Il est gratuit et très efficace. On le trouve sur **http://gparted.sourceforge.net/livecd.php** sous la forme d'une image Iso à graver. Il faut ensuite démarrer depuis le CD créé et se laisser guider.

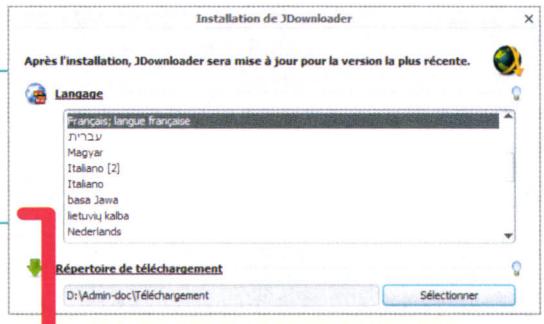
UN NOUVEAU DISQUE DUR
Inutile de prévoir un gros disque dur, pour Linux : vous serez à l'aise avec ne fût-ce que 10 Go. Autant dire qu'on est ici au royaume de la récupération : n'hésitez pas à recycler le vieux disque dur d'un PC que vous n'utilisez plus. Et même dans le neuf, on trouve pour une trentaine d'euros des volumes 160 Go qui feront parfaitement l'affaire.

UN PROGRAMME DE BACKUP ? Les logiciels d'images disque gratuits sont rares et peu ergonomiques. La sauvegarde rend tant de services qu'on peut pour une fois passer à la caisse… Sauvegarde complète chez Micro Application ou Drive Backup 9 de Paragon, tous deux à 30 €, seront vos fidèles anges gardiens, parfaits pour des utilisations ponctuelles.

UN ASSISTANT POUR VOS TÉLÉCHARGEMENTS

JDOWNLOADER
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Télécharger des fichiers depuis les serveurs d'hébergement de type RapidShare n'est pas toujours facile, surtout si vous n'êtes pas un membre payant du service : captchas illisibles, temps d'attente, impossibilité de télécharger plusieurs fois depuis la même adresse IP. Heureusement, il y a JDownloader. == Nicolas Robaux

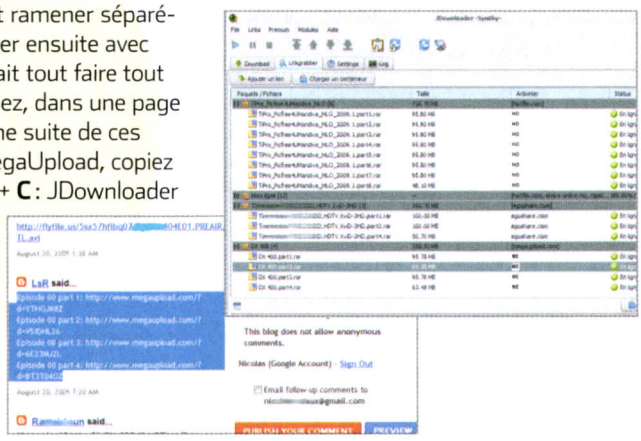


1 INSTALLER JDOWNLOADER

Assurez-vous que la machine Java de Sun est bien installée, en vous rendant sur **www.java.com** et en cliquant sur **est-ce que je possède Java ?**. Puis rendez-vous sur **http://jdownloader.org/download**, choisissez la version **Windows**, sélectionnez le serveur **RapidShare**, cliquez sur **Free user**, patientez une minute, puis cliquez sur le bouton **Download**. Double-cliquez sur le **fichier .zip**, puis extrayez le dossier **JDownloader**. Rendez-vous dans ce dossier, puis double-cliquez sur l'exécutable **JDownloader**. Choisissez le **français**, puis un dossier de téléchargement facile à localiser (par exemple le **Téléchargements** prédéfini par Windows), puis **OK**, puis **Annuler** deux fois pour ne pas polluer ni votre Windows ni votre Firefox, puis **OK** au lancement pour installer une éventuelle mise à jour.

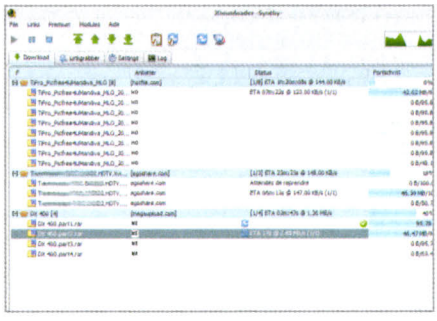
2 PREMIER TÉLÉCHARGEMENT

Vous êtes prêts. Si JDownloader peut ramener des fichiers définis par une seule URL de chargement, il trouve aussi toute son utilité avec les gros fichiers qui sont découpés en plusieurs sous-fichiers et qu'il faut ramener séparément pour les reconstituer ensuite avec WinRar : JDownloader sait tout faire tout seul ! Lancez-le et localisez, dans une page web, ou dans un blog, une suite de ces liens, comme ici avec MegaUpload, copiez les liens donnés via **Ctrl** + **C** : JDownloader les détecte tout seul, les extrait si vous avez copié du texte en trop, et les ajoute à l'onglet **Linkgrabber**. Il analyse ensuite chaque lien et sa disponibilité chez l'hébergeur.



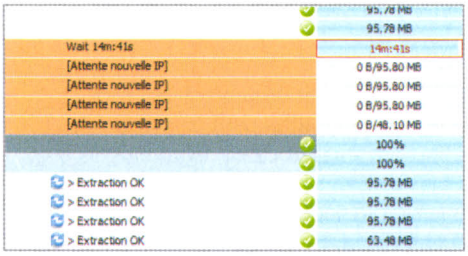
3 LANCER LE TÉLÉCHARGEMENT

Quand toute les coches du "Status" sont vertes, vous pouvez lancer tous les téléchargements d'un coup en cliquant sur **action.linkgrabber.addall**. Vous pouvez aussi n'en lancer qu'un seul en sélectionnant sa ligne principale (celle avec le signe **[-]**), puis en cliquant sur le bouton **Start** dans la barre d'outil. Il faut ensuite accepter les conditions des différents services (Hotfiles ou MegaUpload...) : cochez la case **J'accepte**, puis faites **OK**. L'onglet **Download** s'ouvre : vous pouvez y surveiller l'arrivée des fichiers. Tous arrivent sans que vous n'ayez besoin d'aller sur les pages des services remplir les formulaires ! Les temps d'attente entre deux chargements sont gérés automatiquement. En fonction de votre bande passante, vous pouvez ramener plus de deux fichiers à la fois : dans le champ **Télécharg. Max.** en bas, entrez **4** ou **5**, voire plus.



4 ALLER PLUS VITE, ET TERMINER

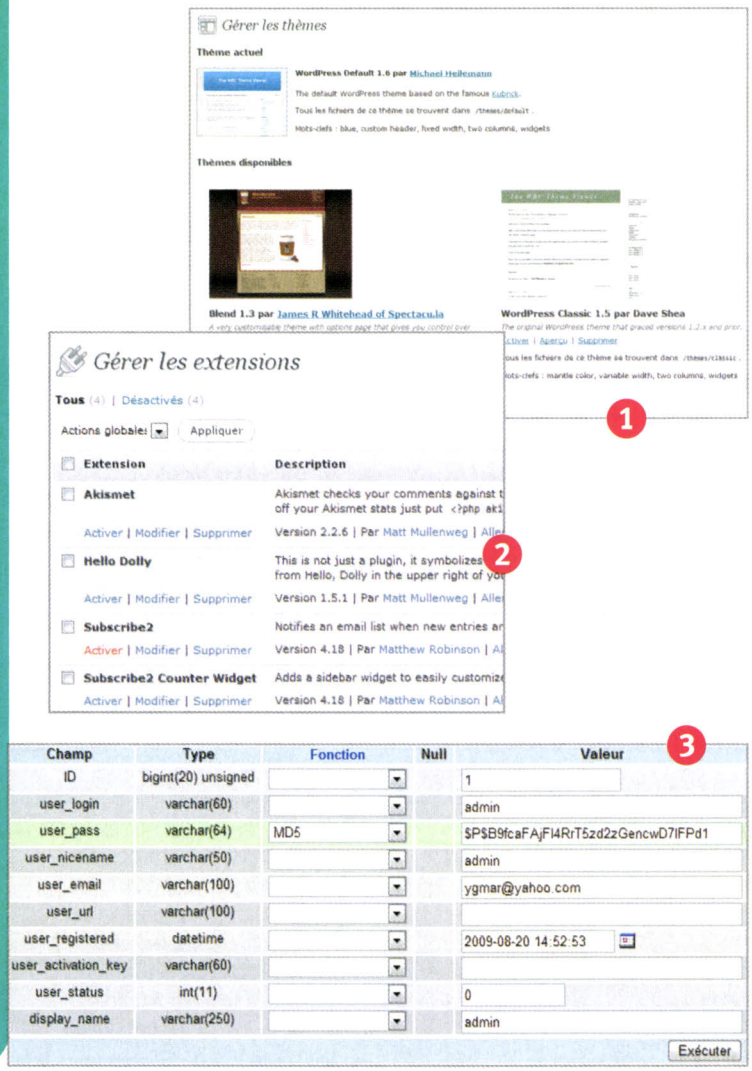
Pour certains services, chaque internaute, identifié par l'adresse IP, doit attendre 15 minutes, voire une journée, pour télécharger plusieurs fichiers à la suite. Pour forcer le changement de votre adresse IP, rendez-vous dans l'onglet **Settings**, module **Reconnection**, puis cliquez sur **Sélection du routeur** et choisissez-le dans la liste ; renseignez **Utilisateur** et **Mot de passe du routeur**, et faites un test de changement d'IP en cliquant sur **Changer IP**. Attention, ça ne marchera pas si vous êtes en IP fixe ou si votre routeur n'est pas dans la liste. Dans tous les cas, quand il a fini de ramener tous les morceaux, JDownloader les extrait, les rassemble, et vous signale que tout est OK. Un clic du bouton droit sur la **ligne principale des paquets**, puis **Ouvrir le répertoire** vous montre le fichier bien reconstitué, prêt à être utilisé.



CONTINUEZ À NOUS ÉCRIRE :
pratique@svmlemag.fr
NOUS RÉPONDRONS, DANS LA LIMITE DE NOS RUBRIQUES

CRÉEZ VOTRE BLOG WORDPRESS *(SUITE)...*

Deuxième partie de notre focus sur Wordpress ; ce mois-ci, nous allons apprendre à personnaliser notre blog, changer son aspect graphique et à lui ajouter des modules indispensables. == Thomas Cherrier



CHANGER DE THÈME

Votre blog Wordpress est en ligne (si ce n'est pas le cas, reportez-vous à notre leçon du mois dernier), mais vous désirez vous démarquer de la concurrence. Connectez-vous via votre logiciel FTP favori sur votre hébergement et cherchez le dossier de Wordpress nommé **wp-content**. Dans celui-ci, se trouve le dossier **themes** 1. C'est ici que vous allez déposer de nouveaux thèmes et les personnaliser. Où les trouver ? Rendez-vous sur le site wordpress-tuto : il y en a pléthore. Prenons l'exemple du thème **Blend**, que vous vous procurerez ici : **http://wordpress-tuto.fr/theme-wordpress-blend-895**. Cliquez sur **Télécharger**, et ramenez le **fichier Zip** proposé. Décompressez le fichier obtenu. Ensuite, à nouveau à l'aide de votre logiciel FTP, envoyez ce dossier décompressé dans le dossier **themes** du dossier **wp-content/**. Il ne reste plus qu'à activer ce thème via l'interface d'administration. Dans la rubrique **Thème** de cette dernière, vérifiez que le thème installé a bien été détecté, puis activez-le en le sélectionnant et en validant votre choix.

INSTALLER UNE NEWSLETTER

Ce module, en anglais, est une valeur sûre qui permet d'envoyer une newsletter périodique mettant en exergue vos articles. Rendez-vous sur **http://wordpress.org/extend/plugins/subscribe2/**. Cliquez sur **Download** pour télécharger, puis décompressez l'archive .zip obtenue. Toujours via votre logiciel FTP, transférez le dossier **subscribe2** en ligne dans le sous-dossier **wp-content/plugins/**. Rendez-vous dans la console d'administration, cette fois dans la rubrique **extensions**. Repérez le module **subscribe2** et activez-le 2. Un champ d'inscription à votre newsletter apparaîtra sur votre blog. Des nouvelles rubriques apparaissent à gauche de votre console d'administration, pour gérer les inscrits, leur envoyer des e-mails, et gérer les envois automatiques.

RETROUVER SON MOT DE PASSE

Perdu votre mot de passe Wordpress et l'option de renvoi de mot de passe par la boîte mail échoue ? Pas de panique ! Connectez-vous à l'interface de gestion de votre hébergement ; rendez-vous dans la section **Base de Données ‡ Phpmyadmin**. Cherchez la base nommée **Wordpress**, puis la table nommée **wp_users**. Affichez le contenu de cette table 3, vous devez avoir au moins une ligne où apparaît le mot **admin**. Cliquez sur l'icône **"crayon"** de cette ligne. Éditez le champ **user_pass**. Dans la colonne **Fonction**, choisissez **MD5** ; dans la colonne **Valeur**, entrez un nouveau mot de passe et validez. C'est tout !

UN VIVIER DE PLUG-INS

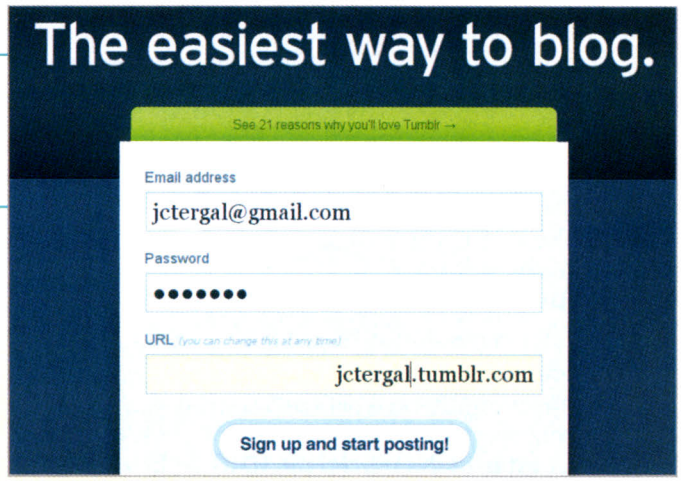
Une adresse qui doit absolument figurer dans vos signets : **http://wordpress.org/extend/plugins/**. Elle regroupe tous les plug-ins existant pour Wordpress (plus de 6 000 !). Pour les installer, la démarche est toujours la même : téléchargement, décompression sur le Bureau, envoi du dossier en ligne dans **wp-content/plugins/** et activation dans la console.
Voici une petite sélection : **XSPF_Player** (pour ajouter facilement un lecteur de MP3 à votre site), **Are-Paypal** (permet de monétiser un billet via un compte PayPal), **OneClick** (pour installer des plug-ins et des thèmes sans passer par le logiciel FTP).
Enfin, n'oubliez pas d'activer le plug-in par défaut **Askimet**, qui gère les spams déplaisants dans les commentaires sur vos billets.

ILLUSTRATION DESIGN/FOTOLIA – DR

LE BLOG INSTANTANÉ AVEC TUMBLR

TUMBLR
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

Tumblr est un nouveau service en ligne à la mode qui combine à la fois la concision de Twitter et la mise en page lisible et agréable d'un vrai blog. Idéal pour partager juste une image, une citation ou une note rapide. Ce blog, pour ceux qui n'ont pas le temps de bloguer, regorge en outre de fonctions, à découvrir ici. == Nicolas Robaux



1 INSCRIPTION ET MISE EN PLACE

Même si tout est encore en anglais, l'inscription au service est simpliste. Rendez-vous sur la page d'accueil **www.tumblr.com**, et remplissez les champs **Email address**, **Password** et **URL**. Ce dernier permet de personnaliser l'accès à votre Tumblr ; par exemple monsite.tumblr.com. Cliquez ensuite sur le gros bouton **Sign Up**, et voilà, vous êtes prêt ! La page suivante est votre Dashboard, ou Tableau de bord ; elle vous propose, en guise d'introduction, des explications sur les principales fonctions : texte, photo, citation, lien, extrait de chat, musique ou vidéo YouTube, ajout d'amis... On y voit aussi l'actualité de Tumblr, postée par les équipes du site (staff). Pour accéder directement à votre Dashboard, utilisez l'adresse **tumblr.com/dashboard**.

2 PUBLIEZ AUTOMATIQUEMENT EN DIFFÉRÉ

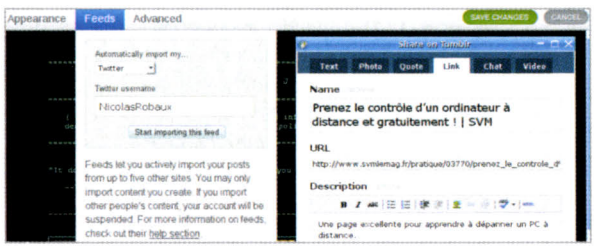
Tumblr s'utilise pour poster vite fait des messages plutôt courts, ou une simple image, qu'on peut publier automatiquement en rafale. Allez dans votre **Dashboard**, puis cliquez sur l'icône de ce que vous voulez insérer, par exemple **Photo**, puis créez votre post. Cliquez sur le module **Advanced options** et, dans les Publishing options, choisissez **Add to queue** (mettre dans la file d'attente). Ajoutez aussi des tags, ou étiquettes, séparés par des virgules. Validez par le bouton **Queue post**. De retour dans le Dashboard, cliquez à droite sur **Queue**. Les notes en attente apparaissent. Choisissez dans le menu déroulant en haut le laps de temps entre chaque publication et, si nécessaire, la période horaire où la publication automatique se déclenchera, en cochant la case **Only publish queued posts between** et en choisissant la période voulue. Voilà, tous les billets en attente seront automatiquement mis en ligne.

3 ENRICHISSEZ L'APPARENCE DE VOTRE TUMBLR

Par défaut, votre Tumblr est assez peu excitant. Dans votre **Dashboard**, cliquez sur le lien **Customize**. Les réglages apparaissent dans la barre en haut de la fenêtre. Cliquez sur **Info** pour donner un nom à votre Tumbleblog, une description et afficher une photo. Vous pouvez aussi lui choisir un autre nom de domaine. Cliquez sur **Theme**, puis cliquez sur un thème pour modifier l'habillage de votre page. Pour changer les couleurs du thème, cliquez sur **Appearance** puis sur la **couleur** à modifier, et modifiez-la via le **nuancier**. Réglez aussi votre fuseau horaire dans **Advanced**, **Timezone**. Validez vos changements en cliquant sur le bouton **Save Changes**.

4 POSTEZ ET INTÉGREZ TWITTER

Pour poster une trouvaille faite sur le Net, rendez-vous sur votre **Dashboard**, cliquez sur **Account**, **Goodies**, glissez le bouton Share on Tumblr vers la barre de signets de votre navigateur. Utilisez ce nouveau signet quand vous voulez ! Notez aussi, sur cette page Goodies, l'adresse e-mail à droite, et utilisez-la pour poster des photos ou pensées depuis votre téléphone 3G. Vous pouvez aussi ajouter à votre page un flux Twitter (ou n'importe quel autre flux), via le bouton **Feeds** de la page **Customize** : choisissez **Twitter** dans le menu déroulant, remplissez le nom du compte à suivre, cliquez sur **Start importing**, validez par **Save Changes**. Vous pouvez également poster simultanément sur Twitter et Tumblr : dans votre Dashboard, cliquez sur **Account**, **Preferences** et, en bas, renseignez votre compte Twitter.



WORLD OF WARCRAFT POUR LES BLONDES

WORLD OF WARCRAFT
Difficulté 1/5
Durée 20 minutes (pour commencer...)

C'est le jeu en ligne le plus célèbre. Et pourtant, pour les non-initiés, World of Warcraft peut paraître très complexe, voire inabordable. Il n'en est rien ! Voici un petit didacticiel du MMO de Blizzard pour les grands débutants. Une version d'essai et limitée, gratuite pour 10 jours, est téléchargeable sur www.trywarcraft.com. == Éric Le Bourlout

1 CRÉEZ VOTRE PERSONNAGE

Choisissez d'abord votre camp (**alliance** ou **horde**), votre sexe et votre race. Chaque race dispose de bonus différents. Attention, toutes les classes ne sont pas disponibles pour l'ensemble des races ! Choisissez en fonction de votre préférence de jeu, mais sachez que certaines sont plus faciles à jouer pour les débutants que d'autres. Le **voleur** est très amusant mais difficile à maîtriser. Quant au **prêtre**, il est surtout intéressant si vous comptez jouer en groupe. **Chasseur**, **druide** ou **shaman** sont des classes assez polyvalentes, idéales pour débuter. Personnalisez ensuite son **look**, donnez-lui un **nom** : vous êtes prêt !

2 VOTRE PREMIÈRE QUÊTE

Vous voici dans la zone de départ, que vous pouvez situer sur la carte en tapant sur la touche **M** de votre clavier. Les personnages avec des points d'exclamation au-dessus d'eux sont les **donneurs de quêtes**. Approchez-vous de l'un d'entre eux et parlez-lui d'un clic droit puis cliquez sur le **nom de la quête**, dans la boîte de dialogue qui apparaît. Lisez-la attentivement : elle vous indique les créatures à tuer ou objets à récupérer pour obtenir votre récompense et vos précieux points d'expérience... mais aussi la direction vers laquelle vous diriger ! À tout moment, vous pouvez accéder au résumé de vos quêtes en cours en appuyant sur **L**.

3 COMBATTEZ

En bas se trouve votre **barre d'actions**, qui présente les techniques que vous pouvez utiliser. Glissez le curseur dessus pour découvrir ce à quoi elles servent. Approchez une créature et lancez le combat par une de vos compétences de la barre, soit à la **souris**, soit via les **touches du clavier**. La créature achevée, vous gagnez des **points d'expérience** et pouvez la fouiller en plaçant votre curseur dessus et en cliquant droit. Le butin va dans votre sac (touche **B**). Pour remplir votre première quête, réunissez les éléments ou tuez les créatures demandés par le donneur de quête et retournez le voir.

4 AMÉLIOREZ VOTRE ÉQUIPEMENT

Comme dans tout jeu de rôle, l'un des objectifs de WoW consiste à améliorer constamment **l'équipement** de votre personnage. On récupère armures, armes et accessoires sur les ennemis, chez des vendeurs ou encore comme récompense de quêtes. Tapez sur **C** pour afficher l'écran d'infos du personnage, qui présente toutes ses caractéristiques. Lorsque vous récupérez un objet dans votre sac, vérifiez s'il améliore les **statistiques** de votre personnage puis équipez-le d'un clic droit. Attention, de nombreux objets réclament un certain niveau avant d'être utilisés. D'autre part, ils sont plus ou moins précieux selon leur **couleur**. Dans l'ordre : gris, blanc, vert, bleu, violet, orange.

5 DE NOUVELLES COMPÉTENCES

Au fil de votre montée en niveaux, vous pouvez obtenir de nouvelles **techniques** et les placer dans votre barre d'actions. Pour cela, vous devez aller voir un **maître de classe**, qu'on trouve dans la plupart des villes. Attention, il faut le payer pour chaque compétence ! Cliquez droit sur le maître de classe, choisissez la **compétence** que vous désirez puis cliquez sur **s'entraîner** pour l'apprendre. Pour ajouter une technique à votre barre d'actions, appuyez sur la touche **P** afin d'afficher votre grimoire, puis glissez-déposez la technique jusqu'à la barre. Attention, certaines techniques sont dites "passives" et vous offrent un bonus continuel : il est donc impossible de les mettre dans la barre.

6 SOCIALISEZ

WoW est un MMO : pour progresser plus vite, il est capital de se faire des amis. Vous pouvez discuter par le **canal de chat**, en bas à gauche de l'écran. Tapez simplement sur **Entrée** puis écrivez au clavier pour dire quelque chose. Il est également possible de "chuchoter" quelque chose à un autre joueur sans que vos voisins l'entendent. Vous pouvez aussi former un groupe : cliquez sur un **joueur**, puis clic droit sur son **icône**, puis **inviter**. Tapez sur **Entrée** puis **/p** pour ne parler qu'aux membres de votre groupe. Quant à la touche **O**, elle ouvre le volet social, qui vous permet d'ajouter des amis. De nombreuses "emote" amusantes sont également disponibles depuis le **menu bulle**, en bas à gauche de l'écran.

7 DÉVELOPPEZ VOS TALENTS

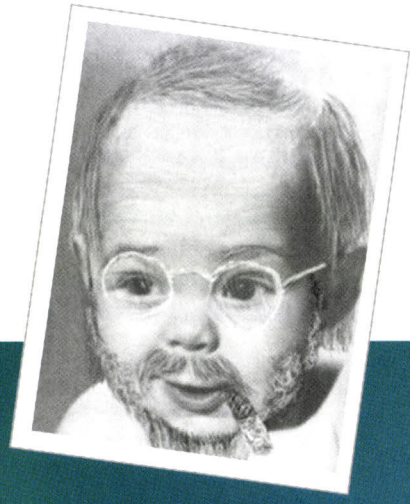
Une fois passé le niveau 10, de nouvelles possibilités d'améliorer votre personnage s'offrent à vous : **l'arbre de talent**. À chaque niveau passé, vous gagnez un point de talent, à répartir entre les trois branches de cet arbre, accessible par la touche **N**. Impossible, dans WoW, d'avoir toutes les compétences permises par le jeu sur un seul personnage. C'est donc ainsi que le vous spécialisez : préférez-vous qu'il soit plus fort en attaques de front, en pièges ou en soins ? Les **points de talents** sont capitaux quand vous atteindrez un haut niveau, alors dépensez-les de façon réfléchie. Au pire, vous pourrez toujours redistribuer tous vos points auprès de votre maître de classe si vous désirez changer vos talents, mais attention, c'est cher !

8 DEVENEZ ARTISAN

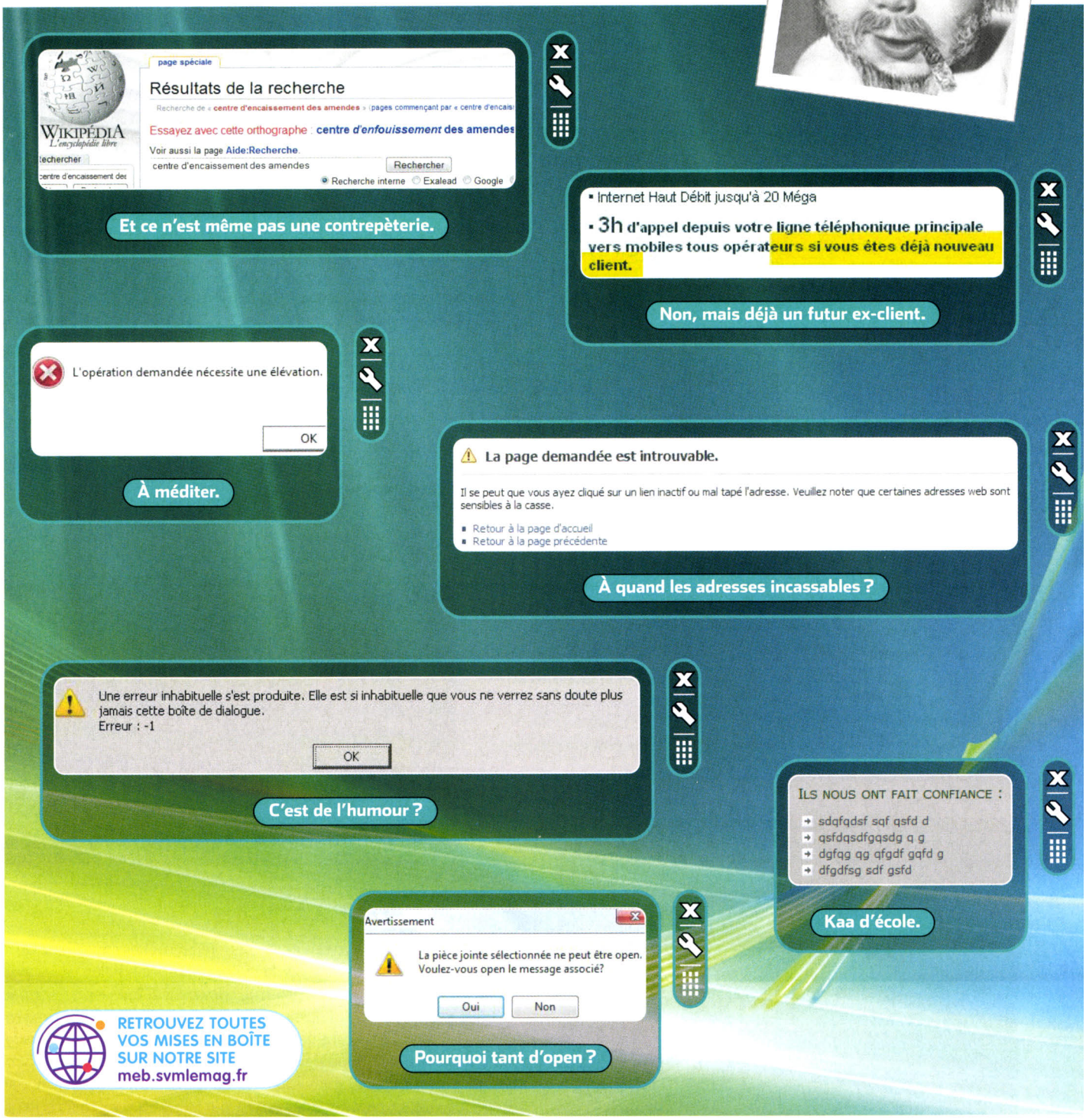
Il vous faut très vite apprendre un métier sous peine de ne pouvoir le pratiquer par la suite. Apprenez au plus vite la **pêche**, la **cuisine** et le **secourisme**, communs à tous les personnages. Vous ne pouvez choisir que deux métiers principaux. En général, on choisit un métier de collecte, comme le **minage** ou l'**herboristerie**, doublé d'un métier de production, tel que la **forge** et l'**alchimie**. Pour apprendre un nouveau métier, allez voir un **maître de profession**, dans une grande ville, et devenez **apprenti**. Pour trouver un tel maître, le plus simple est de vous renseigner auprès des gardes qui patrouillent en ville.

ENVOYEZ-NOUS VOS PLUS BELLES PRISES SUR meb@svmlemag.fr

TANT QU'IL Y AURA DES BUGS

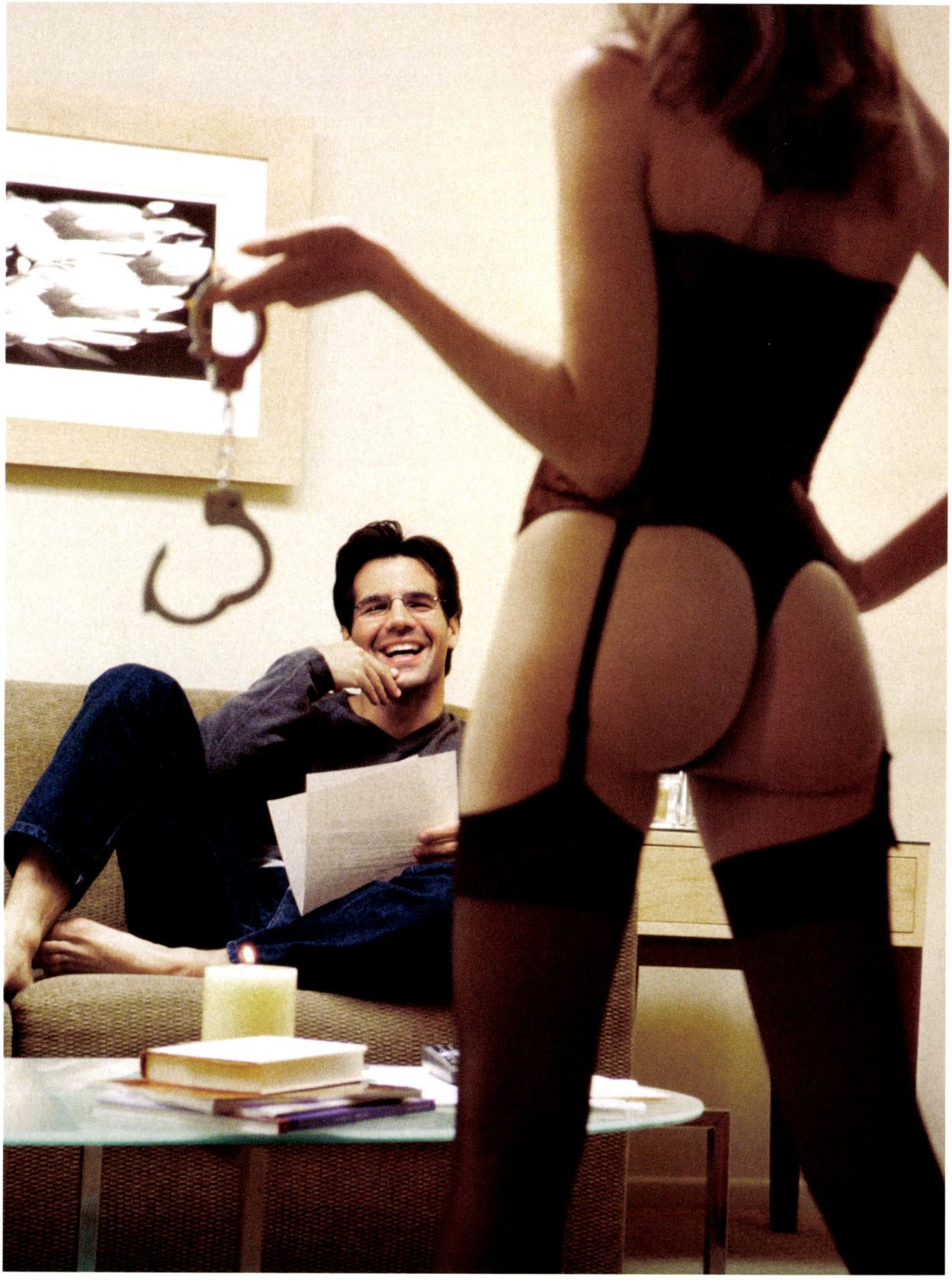


L'arroseur arrosé, ou le Dupin mis en boîte ! Notre ami François Dupin, qui a créé cette rubrique il y a plus de dix ans, quitte *SVM*. Le briscard et son cigare vont nous manquer *(ci-contre, son autoportrait piqué dans Facebook)*… Un grand merci à toi. Et à nos chasseurs de bugs de ce mois-ci : Véronique Brice, David Nguyen, Christian Petiteau, David Vuylsteke, Christian Beckendorf, Alexandre Falissard et Thomas Chabrout-Jullien. == *SVM*



RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr

Allez-y, on vous couvre.



Le Roi de la Capote est le spécialiste du préservatif avec ou sans latex, lubrifié ou non lubrifié, masculin ou féminin, retardant ou excitant, petite ou grande taille, avec ou sans réservoir, ultra-fin ou strong, texturé ou lisse, phosphorescent ou coloré. Chez lui, chez elle, ou ailleurs, on vous livre en toute discrétion. Commandez sur www.leroidelacapote.com ou au 01.42.38.60.40.

www.leroidelacapote.com

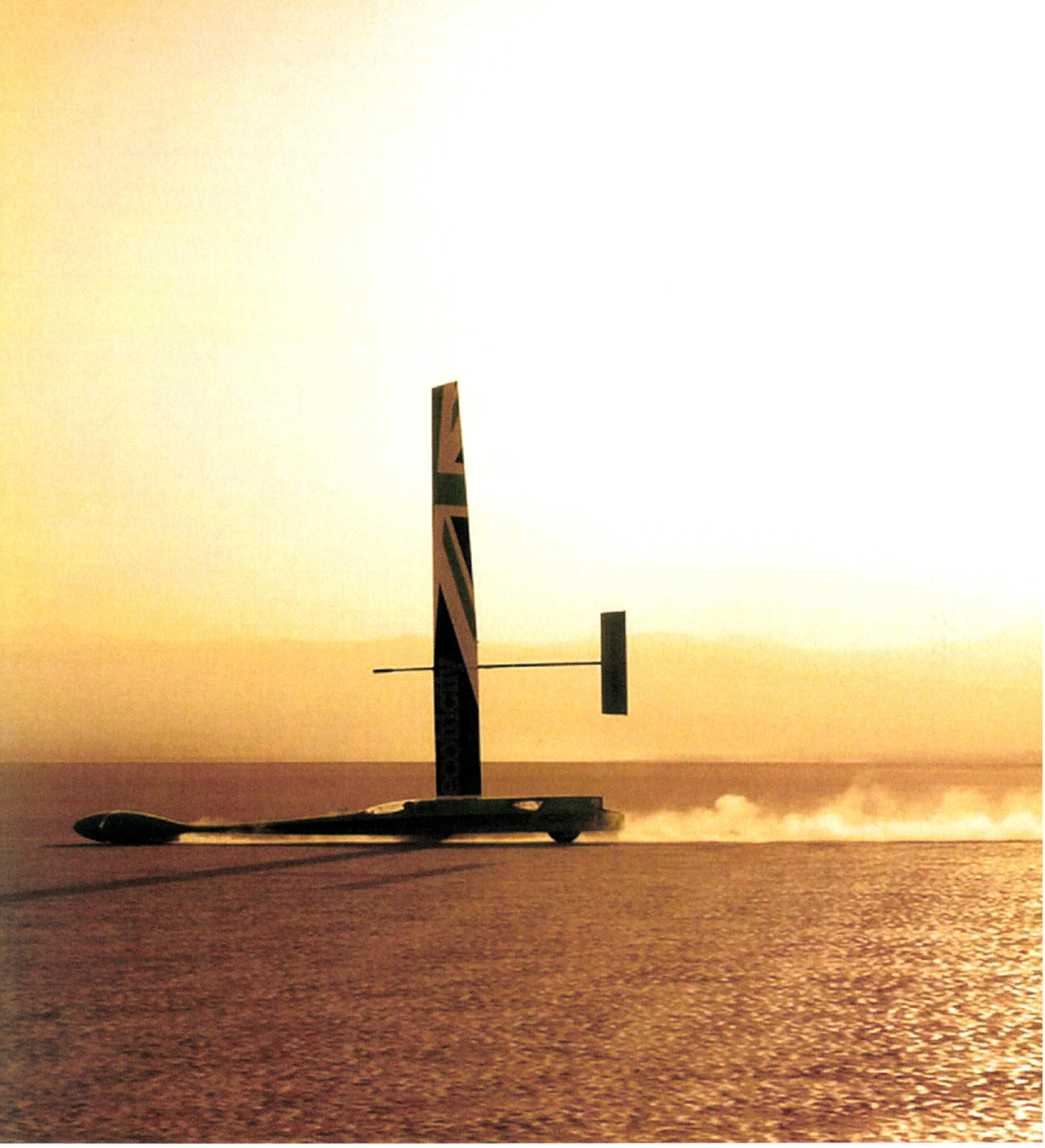
© Ephraim Ben-Shimon / CORBIS. Il est rappelé l'intérêt des préservatifs dans la prévention du VIH SIDA et autres IST.

Demain, **peut-être •••**

LES VRAIS... ET LES FAUX EXPLOITS

PHOTO: CBZ/ZCB/WENN.COM/SIPA

Avec son nom, il devait faire impression : *Hotelicopter*, le premier hôtel de luxe embarqué à bord d'un hélicoptère à étages. Bien mieux qu'un voyage en première classe, il s'agissait de créer un véritable palace volant, avec dix-huit chambres dont deux suites et toutes les commodités d'un cinq étoiles, s'il vous plaît. Centre d'affaires, room service, salle de fitness, jacuzzi, sauna, spa, concerts live, casino, galerie d'art, cave à vin, studio de yoga, jardins… n'en jetez plus ! De ce que l'on savait, l'*Hotelicopter* était né d'une modification du plus gros hélicoptère du monde, un appareil soviétique, le Mil V-12. Ce monstre à hélices aurait sans doute offert à ses riches passagers le voyage le plus démesuré jamais imaginé. Sauf que… le roi du luxe s'est transformé en piètre poisson d'avril. La blogosphère y a pourtant cru un temps. Avant de s'apercevoir qu'elle avait été victime d'une campagne virale plutôt réussie pour Yotel, des hôtels "first class" ultra design installés dans les aéroports. Presque au même moment, un véritable exploit se jouait ailleurs. Dans un appareil à l'élégance sobre. L'*Ecotricity Greenbird* pulvérisait un ▶▶▶



Demain, **peut-être ●●●**

▶▶▶ record mondial. Cet "oiseau vert", qui fuse plus qu'il ne vole, s'est déplacé au sol à 202,9 km/h par la seule force du vent. Piloté par un ingénieur anglais, Richard Jenkins, le *Greenbird* est décrit par ses concepteurs comme un mix d'avion, de voilier et de formule 1. Un concentré de technologies de pointe, qui utilise notamment des voiles solides, des matériaux en carbone et existe en deux versions: un véhicule "terrien" et un autre adapté aux surfaces glacées. Grâce à une étude minutieuse de l'utilisation des forces du vent, le *Greenbird* peut aller trois à cinq fois plus vite que le "vent réel". En dépassant les 200 km/h, il vient de battre un record qui tenait depuis dix ans. Sur le site **www.greenbird.co.uk/about-the-greenbird**, on comprend mieux comment, grâce à des explications très pédagogiques. On y rappelle que, de même qu'un courant d'air porté sur des ailes à l'horizontale soulève un avion, un courant d'air sur les ailes à la verticale du *Greenbird* le projette droit devant lui. Cela semble si simple, que s'en est enivrant, même pour les néophytes. • **Delphine Sabattier**

PHOTOS: PHOTO CB2/ZOB/WENN.COM/SIPA

C'EST LA RENTRÉE !

Equipez-vous !

ASUS 1005HA-M

PRIX PIXMANIA !

286€

- Intel® Atom™ N270 1,60 GHz
- Mémoire 1024 Mo, Disque dur 160 Go
- Jusqu'à 8h30 d'autonomie

Ref. 03069348

EPSON Stylus SX410

79€ ~~99€~~

- Ecran LCD de 6,3 cm
- Rapide et économique
- Jusqu'à 34 ppm (mono) / 34 ppm (couleur)

Ref. 02827436

MEMUP Mediadisk LX II

139€ ~~199€99~~

- Disque dur multimédia 1 To
- Vos fichiers multimédia en HD sur votre TV
- Compatible avec de nombreux formats vidéo et audio

Ref. 03056781

LG W2361V-PF

174€ ~~209€95~~

- Full HD 1920 x 1080
- Temps de réponses 2 ms
- Sorties VGA, DVI, HDMI

Ref. 02615299

900 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe

PIXmania.com

Gagnez sur toutes vos courses

L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille · Rennes · Paris · Boulogne · Lyon · Toulouse · Nice · Marseille

Tarifs en vigueur du 24/09/2009 au 23/10/2009, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. RCS Paris B 352 236 244.

SFR

« Qui achèterait une voiture toutes options sans service après-vente ? »

neufbox de SFR. 29,90 € par mois.
Internet, Téléphone, Télévision HD, Musique et tout le service SFR.

SFR S.A au capital de 1 345 768 647,90 € - RCS Paris 403 106 537

La neufbox de SFR à 29,90 € par mois, ce n'est pas seulement Internet, la télévision HD, la téléphonie illimitée vers plus de 90 destinations vers les fixes, la musique et l'accès à la VOD, mais c'est aussi et surtout le service SFR, présent dès l'installation.

29,90 €/MOIS(1)

INTERNET + TÉLÉPHONE +
TÉLÉVISION HD + MUSIQUE
+ TOUT LE SERVICE SFR

neufbox.fr
Appelez le
0805 700 375
Appel gratuit depuis un poste fixe en France métropolitaine

Le piratage nuit à la création artistique. (1) Tarif TTC au 19/08/2009. Offre réservée aux nouveaux clients particuliers et professionnels, disponible en **ZONES ÉLIGIBLES AU DÉGROUPAGE TOTAL SFR ET AU SERVICE DE TELEVISION HD (sous réserve de compatibilité technique). Frais de fermeture d'accès Internet 45€. Activation au débit maximum disponible de 512K (débit IP) à 20M (débit ATM, soit 16,6M débit IP) au même tarif.** neufbox et Décodeur TV HD obligatoires (MIS À DISPOSITION). Téléphone illimité vers les fixes de plus de 90 destinations depuis le poste fixe branché sur la neufbox (hors n° courts et spéciaux), voir liste sur www.neufbox.fr. Sur demande, conservation de l'abonnement téléphonique auprès de l'opérateur historique **avec présélection obligatoire au même tarif.** Portabilité selon faisabilité. Télévision HD (débit IP minimum nécessaire de 3M) **facultatif au même tarif.** L'utilisation concomitante du service de Télévision HD et d'Internet peut réduire le débit de ce dernier. neufbox Music Initial : pendant la durée de votre abonnement Internet Haut Débit téléchargez et écoutez, sur PC/lecteurs MP3 compatibles avec Windows Media Player et la DRM Windows, les titres d'**UN des 9 genres** (choix non modifiable) du catalogue Universal Music : Français ou Pop ou Rock ou Electro ou Rap/R'nB ou Disco/Funk ou World ou Jazz/Blues ou Classique. Acceptation **préalable nécessaire des conditions générales du service** sur www.neufbox.fr et **renouvellement mensuel de la licence obligatoire. Service SFR : Installation garantie :** valable pour les **lignes neufbox de SFR activées.** Assistance téléphonique spécialisée au 1077 (temps d'attente gratuit depuis une ligne neufbox de SFR, puis tarif d'un appel local depuis une ligne fixe en France métropolitaine) du lundi au dimanche de 8h à 22h (hors jours fériés) pour l'installation de la neufbox. Si nécessaire, nous envoyons un technicien à votre domicile sans frais. **Assistance 48H :** réservée aux **clients neufbox de SFR activés ayant contacté le Service Client.** Nous mettons tout en œuvre pour vous dépanner sous 48H et vous informons des actions en cours sur votre ligne ADSL. En cas de coupure totale au-delà de ces 48H, prêt d'une Clé Internet pour continuer à surfer (caution de **59€**) pendant la coupure, selon les modalités indiquées par le Service Client. Offre soumise à conditions, voir détail des offres et/ou tarifs des appels hors option et/ou non compris dans la ou les offres, disponibles sur www.neufbox.fr.